

Goleó River
Noqueó Vásquez
Perdió Gaby

Páginas 22/23

NO HA LUGAR

✓ El juez rechaza a la obra social como parte en el pleito

✓ El fiscal no convocará a Matilde, "por ahora"

Página /8

PAMI recauda

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 5 de marzo de 1994

Año 7-Nº 2084-Precio de este ejemplar: $1,30
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

Reclame LOS HOMBRES HOY: DE GAULLE

El paro docente del primer día de clases recogió más adhesiones gremiales en la Capital, y los maestros de Buenos Aires decretaron una huelga. Los docentes denuncian "falta de respeto". El Gobierno, que es un paro sin causa

Páginas 2/3ii

EL LUNES, NI SARMIENTO

Hitler en los kioscos de Buenos Aires, *por* **J. P.** Feinmann

32

INFORME PARA DIVORCIADOS

Cuánto se paga por alimentos

Páginas 14/15

MUTIS

Las consultas se repitieron durante más de diez horas, en el vuelo de Madrid a Buenos Aires que traía a la comitiva presidencial después de la gira por España. Los funcionarios discutieron la actitud a seguir con la prensa, y una conclusión se impuso: ni Menem ni Matilde Menéndez hablarían con nadie. El avión llegó a las once menos diez de la noche al Aeroparque, y tanto el Presidente como la titular de la obra social de los jubilados hicieron mutis por el foro. Los 50 militantes de Matilde que habían ido a respaldarla dejaron los gritos para otro día.

OCHO GREMIOS HARÁN

PRIMER

El primer día de clase llegará en la Capital y en la provincia de Buenos Aires sin que estén resueltos problemas en los que la solución no es imposible y en los que incluso hay principios de acuerdo entre las partes. Los gremios denuncian que no se abrieron ámbitos de negociación y que las propuestas oficiales son sólo promesas. El Gobierno asegura que no hay motivos para el paro.

El comienzo de las clases en la Capital Federal y la provincia de Buenos Aires se verá afectado el próximo lunes por un paro docente que agrega otro factor de inquietud sobre la crisis de la educación argentina que no parece tener perspectivas de solución. En ambos casos se llegó al comienzo del año lectivo sin que estuvieran resueltos en forma efectiva reclamos docentes que según las autoridades ya habían sido acordados. Sin embargo, tanto los ocho gremios docentes de la Capital como el gremio de base bonaerense de CTERA aseguran que sólo existen "promesas de palabra". El enfrentamiento en la Capital se refiere al descuento de casi el 11 por ciento de los salarios en concepto de impuesto a las ganancias y a la situación de 3000 docentes cuya jubilación ya fue decidida sin que tengan asegurado el pago. En el caso de los maestros bonaerenses, el principal punto de diferencia es la supresión del "presentismo". Los reclamos incluyen también una crítica a la política educativa, el rechazo a la flexibilización laboral docente y el pedido de una recomposición salarial que han sido los puntos de enfrentamiento permanente entre maestros y autoridades en los últimos años.

Este comienzo frustrado de clases cae "llovido sobre mojado" en las cabezas de padres y alumnos ya sensibilizados por las conclusiones de una evaluación que desnudó la crisis de fondo en las escuelas y empeora ese cuadro con el enfrentamiento entre docentes y autoridades.

La directora general de Escuelas de la provincia de Buenos Aires, Graciela Giannettasio, había remitido el jueves un fax a los gremios donde aseguraba que el plus por presentismo sería incorporado en "forma paulatina" al salario básico. La Federación de Educadores Bonaerenses (FEB) y el Sindicato Argentino de Docentes Particulares (SADOP) decidieron iniciar las clases en forma normal, pero el SUTEBA resolvió convocar al paro porque en la propuesta oficial "no figura fecha ni monto" y tampoco tienen garantías del Ministerio de Economía provincial.

Por su parte, la subsecretaria de Educación de la comuna porteña, Mirta Fabris, aseguró a **Página/12** que "no hay causales para el paro" y que dos de los principales reclamos ya estaban en vías de solución. En este sentido indicó que se les reintegrarán por decreto a todos los docentes las sumas descontadas por impuesto a las ganancias. "Fue un error en la liquidación –afirmó– y no es la primera vez, los maestros ya tienen experiencia".

Con respecto a los jubilados, dijo que está la resolución 260/94, ratificada por el decreto 280/94, que asegura a los afectados que podrán permanecer en sus cargos hasta que salga el trámite de la jubilación. "Esto también fue un problema administrativo –enfatizó–, antes la caja dependía de nosotros y ahora depende de la Nación".

Los maestros porteños –en este caso son los ocho gremios del distrito– mantienen en sus reclamos tanto a los jubilados como al descuento, porque consideran que se llega al comienzo de las clases sin que esté comprobada la efectividad de las medidas gubernamentales. Los maestros describen la situación en el marco de "las agresiones y falta de respeto" por parte del Gobierno y enumeran como ejemplos: "La burda maniobra con los resultados de la evaluación educativa"; las declaraciones de que "tienen que trabajar los sábados; a los docentes hay que evaluarlos; los docentes de Capital trabajan sólo 48 días al año, etc, etc".

En un punto coinciden maestros y funcionarios y es que los temas de fricción tienen salida, lo cual hace más difícil entender que no se ha-

LAS DOS CAMPANAS

Las quejas docentes

En la Capital los docentes piden que se les devuelva la suma que se les retiró en concepto de impuesto a las ganancias del mes de febrero. Consideran a la respuesta oficial de retribuírsela por decreto como una "promesa más" y desconfían porque llegó casi sobre la fecha de inicio de clases. Con respecto a los 3000 docentes que están en condiciones de acogerse a la jubilación plantean que sigan trabajando hasta que empiecen a cobrar este beneficio.

En la provincia, los maestros exigen que se anule el plus por presentismo y que se cree un fondo educativo. En ambos casos reclaman recomposición salarial (450 pesos de base) y se oponen a la flexibilización laboral docente.

Respuestas oficiales

La Secretaría de Educación porteña reconoce que hubo error en los descuentos y resolvió reintegrarlos por decreto. De la misma manera asegura que el problema de los jubilados ya está solucionado y fue una cuestión "administrativa".

En la provincia, Graciela Giannettasio propuso sacar el plus por presentismo e incorporarlo al salario básico en seis meses. También propone incorporar la creación del fondo educativo en la reforma constitucional. Los docentes responden en el primer caso que "no hay nada firmado" y en el segundo, que no es necesario reformar la Constitución. Tanto en provincia como en Capital, los salarios están congelados y fuera de discusión para las autoridades.

LA FUA MARCHA Y ELIGE AUTORIDADES

"En lucha contra el proyecto oficial"

Alzó la voz y aseguró: "Le vamos a demostrar al menemismo que seguiremos en la lucha contra su proyecto privatista para la universidad". En medio de los bombos y las banderas sostenidas por más de un millar de estudiantes de todo el país que se congregaron frente al Congreso, el presidente de la FUA, Ariel Rodríguez, usó estas palabras para cargar simultáneamente contra el Gobierno y los miembros de la Juventud Peronista que hoy intentarán abordar en la primera línea de la Federación. Desde las 20, en el gimnasio de Ferrocarril Oeste, los delegados de la FUA definirán el nombre de las autoridades para los próximos dos años en una trabada disputa entre el justicialismo y el centroizquierda por dirimir quién se quedará con la estratégica Secretaría General.

Anoche desde las 19, estudiantes y delegados de un centenar de centros de estudiantes de todo el país se concentraron en Rivadavia y Entre Ríos, en un alto del XVIII Congreso Ordinario de la FUA, para reclamar una vez más por las reivindicaciones del sector: no al arancel en las casas de estudio, mayor presupuesto y excelencia académica. Grupos de alumnos de UBA, La Plata, Misiones, Lomas de Zamora y Entre Ríos dejaron de lado las banderías partidarias y juntos atacaron al brazo universitario del justicialismo. "Es inadmisible la presencia de los peronistas, porque son los enviados de Menem y Del Bello en el movimiento estudiantil", dijo ante los manifestantes Ricardo Midd, el secretario general de la FUA por el MNR, quien fue aplaudido con ganas por los radicales aunque por momentos cuestionó duramente el pacto Menem-Alfonsín.

Mientras algunos dirigentes seguían hablando sobre un improvisado palco, los cánticos contra el presidente de la Nación y su política de gobierno eran respaldados con la quema de algunas remeras con la inscripción "Menem 95". A su turno, y luego de manifestaciones de apoyo de representantes de estudiantes cubanos y uruguayos, el radical Rodríguez ratificó "la más férrea voluntad de lucha de los estudiantes contra el planteo del Gobierno". El clásico "FUA, FUA, FUA, la lucha continúa" dio paso a la desconcentración y a la retirada hacia Ciudad Universitaria, donde aguardarán hasta el inicio de las deliberaciones.

En el estadio cubierto de Ferro esta noche se realizará la repartija de cargos para el próximo período. Mientras que los franjistas tienen asegurada la presidencia para Daniel Nieto, en la lucha por la Secretaría General surgirán entre la izquierda y los peronistas las disputas no sólo por ese cargo sino por demostrar cuál de las dos es la segunda fuerza a nivel nacional. El Frente Grande buscará conformar durante toda la jornada una alianza con las mismas agrupaciones a nivel nacional, con la Menai y agrupaciones independientes de izquierda para impulsar al consejero superior por Entre Ríos, Pablo Bosch. La JUP, que no participó de la movilización, intentará ubicar al pampeano Fabián Bruna (ver aparte). Si bien los radicales, árbitros de la contienda, aseguraron que "el juego democrático será el que defina quién ocupará ese puesto", Rodríguez declaró su manifiesta preferencia para que finalmente sea la izquierda la ganadora.

C. Surraco



Los universitarios marcharon hasta el Congreso.

"Estamos contra el proyecto privatista para la universidad."

Peronistas: amenazas y denuncias

Las disputas internas complicaron ayer el desarrollo del congreso de la Juventud Universitaria Peronista (JUP) que pretendía transformarse en una demostración de fuerza en vísperas de la renovación de autoridades de la Federación Universitaria Argentina (FUA). Delegados de siete regionales denunciaron que "fuerzas de seguridad privada contratadas por la conducción de la agrupación" impidieron su acreditación y "colocaron en nuestro lugar a falsos congresales", por lo que anticiparon que impugnarán el encuentro.

Tras la apertura del congreso fueron electos Mario Monfroglio como secretario general de la agrupación y Fabián Bruna como candidato para pelear el segundo lugar de conducción de la FUA, con el visto bueno de los más de mil delegados presentes. También se ratificó un documento para manifestar "el profundo beneplácito" de la JUP ante la decisión oficial de limitar el arancel universitario y anunciar "el lanzamiento de la Agrupación Nacional Crear –Crecimiento Argentino–, que intenta ser el nuevo espacio político del peronismo y sus aliados identificados con el cambio y el crecimiento de la universidad argentina".

Los problemas aparecieron tras las intervenciones del secretario de Políticas Universitarias, Juan Carlos Del Bello, y el secretario de Desarrollo Social, Luis Prol. El dirigente cordobés Javier Benavente explicó que al llegar los representantes de Santa Fe, Entre Ríos, Lomas de Zamora, Mar del Plata, La Plata y Río Cuarto "las fuerzas de seguridad privada impidieron su ingreso". "El mismo Jorge Rottemberg (asesor del ministro Jorge Rodríguez) les dijo 'ustedes se van de acá o los sacamos a la seguridad'", señaló. Estas regionales desacuerdan con la idea de la conducción de concurrir al congreso de la FUA "porque significa legitimarle ese espacio a Franja Morada" y de cambiar el nombre de la agrupación. "Los manejos económicos que haya realizado alguien de la mesa nacional no bastan para abandonar la JUP", manifestó Benavente.

PARO EL LUNES EN CAPITAL Y UNO EN BUENOS AIRES

DIA SIN DEBERES

yan puesto de acuerdo antes del primer día de clase.

En este sentido, la secretaria general de la Federación de Trabajadores de la Educación (CTERA), Mary Sánchez, denunció que "desde el año pasado a la fecha, son los dos únicos gobiernos (Capital y provincia de Buenos Aires) que no han creado ámbitos para la discusión de estos problemas".

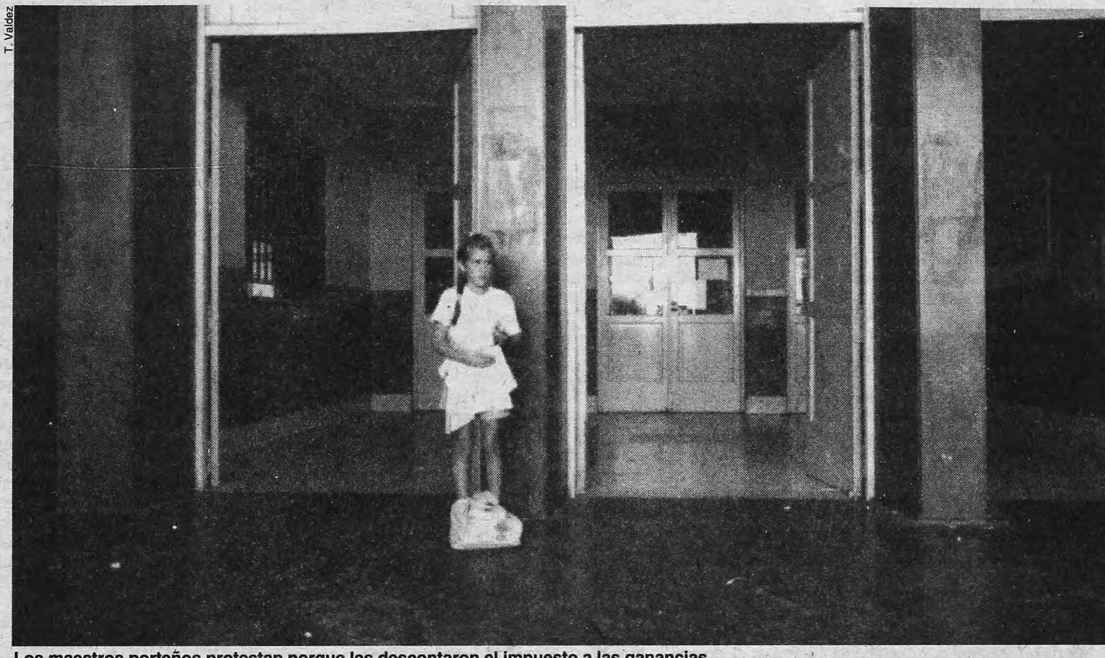
Mirta Fabris reaccionó con sorpresa ante esta afirmación: "¿Cómo que nunca se juntaron?, abrimos mesa de negociación, yo estuve con ellos" y agregó que "seguimos negociando en torno a estos dos puntos". Giannettasioafirmó que había hecho llegar su propuesta el lunes a los gremios, quienes aseguran, en contrapartida, que sólo la conocieron el jueves.

De hecho, los gremios de todo el país son críticos de la política educativa y mantienen fuertes reclamos salariales, pese a lo cual el próximo lunes las clases comenzarán en forma normal en Catamarca, Chubut, Entre Ríos, La Rioja, Mendoza, y San Luis, lo que demuestra que no es este malestar permanente la causa principal de los paros.

El secretario adjunto del SUTEBA, Hugo Yasky, declaró que la medida de fuerza fue decidida por el voto de delegados que representan a 24.054 afiliados, en tanto que, según esta cuenta, 1774 votaron en contra y 1228 se abstuvieron. "Llevaremos al Congreso de CTERA (que concluirá hoy) la propuesta de paro nacional para que quede planteada la responsabilidad de las autoridades nacionales ante la crisis; que Jorge Rodríguez (ministro de Educación) se asuma como responsable y no como espectador crítico" concluyó Yasky.

De todos modos, el gobernador Eduardo Duhalde abrirá el ciclo lectivo el lunes a las 8.30 en la Escuela número 2, "Valentín Vergara", de Bahía Blanca, donde tiene más peso la FEB, que no adhiere al paro. En ese acto también asumirá la subsecretaria de Educación bonaerense, Graciela Devoto de Mejías. De la misma manera, la secretaria de Educación de la Capital, Gervasia Sica de Matzkin, anunció que dejará abierto el ciclo lectivo el lunes en un acto que se efectuará a las 8 en la Escuela 4, "Provincia de La Pampa", en Caracas 1248. A nivel nacional, el presidente Carlos Menem hará lo mismo en la ciudad entrerriana de Diamante.

Además de los docentes de primaria y secundaria de la Capital y la provincia de Buenos Aires, el lunes harán paro los docentes de Tucumán y Chaco. En el primer caso el comienzo de las clases encontró a docentes y autoridades en plena negociación, y en el segundo, el gobierno provincial adeuda a los docentes la mitad del sueldo. Mary Sánchez reiteró que el congreso de CTERA podría aprobar hoy un paro nacional docente para fines de marzo o principios de abril.



T. Valdez

Los maestros porteños protestan porque les descontaron el impuesto a las ganancias.
La Municipalidad afirma que la suma les será devuelta por decreto.

Y sigue el descuento

Las medidas adoptadas por la Secretaría de Educación no cumplirán, según los especialistas, con el anunciado objetivo de reitegrarles a los maestros la suma de dinero que fue retenida de sus sueldos de febrero. El problema había estallado porque, al eliminarse el mínimo no imponible de ganancias, los salarios más afectados resultaron ser los de los docentes, quienes perciben gran parte de sus salarios en sumas no remunerativas porque la comuna elude así la cuota de los aportes patronales. El Gobierno resolvió ahora compensar la pérdida salarial de los maestros trasladando todos los pagos al rubro remunerativo. Según los expertos, la medida es inoperante, porque las mismas sumas que fueron descontadas de las liquidaciones de febrero como pago del impuesto a las ganancias pasarán ahora a deducirse como aporte personal a la jubilación.

La única solución posible para el problema que afecta a los docentes con salarios de bolsillo que apenas superan los 150 pesos pasaría, de acuerdo con las mismas fuentes, por pagar las sumas no remunerativas como "reintegro de gastos".

El origen del entuerto es la modificación introducida en 1993 al impuesto a las ganancias, impulsada para evitar los pagos en negro. "El sabueso se terminó mordiendo la cola, porque entre los negreadores se descubrió a la propia administración", ironizó uno de los expertos consultados por la agencia de noticias DyN. Pero los perdujicados resultaron ser los maestros y la DGI no está obligada ahora a devolver el dinero descontado, porque la retención se practicó de acuerdo con las leyes vigentes. En caso de reintegro, debería financiarlo la Municipalidad. Por ejemplo, una maestra que cobra 157 pesos de bolsillo sufrió en el mes de febrero un descuento de cinco pesos por impuesto a las ganancias.

DEBATE SOBRE EDUCACION

El faltazo del Gobierno

(Por Nora Veiras) **La ausencia anunciada del ministro de Educación, Jorge Rodríguez, y el faltazo sin aviso de su equipo no impidieron el debate por "el derecho a la educación" que organizó ayer la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA). Aunque guardando las formas por el mutuo respeto intelectual, la polémica estalló entre dos especialistas de Educación, Cecilia Braslavsky y Adriana Puiggrós. La fundamentación de cómo ayudar a superar la crisis del sistema educativo marcó las diferencias. "El progresismo educativo culpa al Estado de todo lo que está mal, pero al mismo tiempo pretende que todo lo haga solo", explicó Braslavsky, coordinadora de los equipos técnicos del ministerio que están elaborando los contenidos básicos curriculares, y completó: "Buscar caminos de acción en el Estado democrático, carcomido por la corrupción, por la perversidad de los aparatos administrativos, es también una acción heroica". Puiggrós, candidata a convencional por el Frente Grande, se preguntó si "tenemos que construir otro Estado pese a los gobiernos que nos toquen o se trata de trabajar para construir una oposición seria y lograr un Gobierno que nos represente".**

Mientras las panelistas se apoltronaban en el estrado del aula magna del Colegio Nacional Buenos Aires, Mary Sánchez calificó como "lamentable" la decisión del ministro de no discutir con quienes "todos los días estamos en las escuelas a pesar de haber demostrado mucha más disposición para asistir a los encuentros sobre educación que organizó la Asociación de Bancos Argentinos (ADEBA), donde ni siquiera lo invitaron a exponer". Más allá de las declaraciones, la CTERA respondió la carta de Rodríguez en la que les reprochaba haberse enterado por la prensa de su presencia en el debate y le recordó que el dirigente Jorge Cardelli se hizo presente en el ministerio el 25 de febrero y lo invitó personalmente. La negativa del jefe motivó la deserción de los otros funcionarios: los subsecretarios Torcuato Sozio (Relaciones Sectoriales) e Inés Aguerrondo (Gestión) y de la directora nacional de Evaluación de la Calidad, Lucrecia Tulic. Los diputados oficialistas Eduardo Amadeo (titular de la Comisión de Educación) y Oscar Lamberto (Hacienda) también evitaron el convite.

Cecilia Braslavsky, titular del área de Educación de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), señaló que las investigaciones en Francia demuestran que "la calidad educativa sube en los niveles y modalidades en los que hay evaluación sistemática y permanente" y a renglón seguido precisó tres niveles para enmarcar el análisis sobre evaluación: "1) La Ley Federal de Educación que prevé un Sistema Nacional de Evaluación de la Calidad, por lo cual es necesario definir qué evaluar, cómo y cuáles son los actores involucrados en el proceso –en otra oportunidad escuché a Marta (Maffei, adjunta de CTERA) realizar una serie de observaciones pertinentes sobre el tipo de pruebas que se usaron, que no hubo motivación–. 2) Cómo complejizar y completar una evaluación nacional con otras acopladas a censos nacionales, a la Encuesta Permanente de Hogares y a otras investigaciones independientes de gremios y universidades. 3) Cuáles son las acciones para cambiar esto, teniendo en cuenta las necesidades de saber, de desarrollar competencias -en el sentido de posibilidad de hacer con conciencia– de la gente concreta". Como instrumento para superar la crisis, la especialista propuso la necesidad de impulsar políticas de concertación, aunque aclaró que "la responsabilidad no le cabe a la familia como dice Neustadt ni al maestro como dicen otros, la responsabilidad principal les cabe a quienes destruyeron sistemáticamente el Estado".

Puiggrós, quien comparte el espacio académico con Braslavsky en FLACSO, destacó que "el problema es político, no pedagógico ni sociológico, por eso el acuerdo no depende de la voluntad individual de los actores. Creo que no hay posibilidad de acuerdo definitivo con el Gobierno si no deja de faltarle el respeto a los maestros. Acá hay un gobierno que adoptó un esquema económico en el cual una variable importante es el ajuste del salario docente". Puiggrós reivindicó la necesidad de la evaluación peroen otro contexto: "Es muy importante la participación de los actores para alcanzar resultados confiables. Las cifras solas no me dicen nada, la población debe ser informada acerca de qué se espera, se debe comparar con otros países, mirar las currículas". La especialista señaló que "no se puede poner en la misma bolsa a Chaco que a los privados, es necesario desarrollar metodologías diversas. El problema no es técnico, es político".

Las preguntas de los maestros ceteristas apuntaron contra Braslavsky. "Yo en este momento asumí sobre mis espaldas la responsabilidad de realizar una propuesta curricular razonable que le sirva al maestro, no me avergüenzo. Esto no me hacé responsable por todo (lo que hace Educación), siempre fui estatista, alguna otra vez elegiré estar en la oposición, las dos cosas son válidas. Alguien podrá decir que esto es reformismo, es verdad, pero también ofrece posibilidades. Si me va mal voy a perder mucho", dijo y todos se quedaron con ganas de seguir la discusión.

PIEDRAS EN EL CAMINO

(*Por José M. Pasquini Durán*) Aumenta el descontento social en todo el país. No hace falta enumerar las protestas que se exhiben cada día, muchas de ellas a viva voz y en la calle, desde diversos sectores sociales, porque crecen a simple vista. El Gobierno, sin embargo, retiene en las encuestas altos porcentajes electorales, como si la calle y el cuarto oscuro tuvieran relaciones esquizofrénicas.

Si aciertan los pronósticos conocidos, que le adjudican al menemismo más del 40 por ciento de los votos en los comicios del próximo 10 de abril, los radicales serán más castigados que el oficialismo por el Pacto de Olivos. Es probable que la disconformidad social sea más grande que su representación política, con excepción del fenómeno porteño del centroizquierda (Frente Grande y Unidad Socialista, sobre todo) que, sumando los votos de cada uno, podría ubicarse entre los primeros lugares de las preferencias metropolitanas, de acuerdo con aquellos mismos sondeos sobre la intención de voto.

Ante la eventualidad de un salto cuantitativo de esa oposición, no es casual que el presidente Carlos Menem se haya apresurado a responsabilizar a la izquierda por la violencia desatada en la última marcha de los jubilados. Más de una vez el Gobierno mostró reflejos macartistas, pero en esta ocasión las críticas a la izquierda están preñadas además de cálculo electoral. La desaforada violencia intimida, desprestigia y aisla, cuando es excéntrica a la voluntad del movimiento social donde se inserta. Estallidos como el de Santiago del Estero no pueden ser repetidos por la simple determinación de una minoría, sin recaer en la aberración de un arcaico y patético foquismo.

Los provocadores de la refriega –un grupúsculo que empañó la envergadura de la marcha– son sospechosos de hacerle el juego al oficialismo, aunque sólo fuera por pura imprudencia. Para mala suerte del Gobierno, el rédito electoral que pudo obtener fue neutralizado por la brutal represalia policial, más dispuesta a utilizar los métodos del Malevo Ferreyra que a garantizar la seguridad en los términos de la democracia.

Sería un error del centroizquierda minimizar el alcance de episodios como éstos, aunque tampoco hay que dramatizarlos más allá de sus reales dimensiones. Sería desmesurado adjudicarles, por ejemplo, la mayor responsabilidad por la desigual relación entre las urnas progubernamentales y el descontento de muchos, cuando hay una combinación de complejos factores que la producen.

Temores vigentes por pasados terrores y desilusiones, incertidumbre por el futuro, angustiá por el destino individual en la vorágine de la crisis económica, prestigio de la estabilidad antiinflacionaria, desprestigio de las representaciones políticas, desconciertos ideológicos, predominio de la ambigüedad, inexperiencia para instalarse en las mutaciones que sufre el mundo, constantes cambios de las reglas del juego, nuevas intermediaciones de la TV y los otros medios de difusión entre la política y la sociedad, son algunos de esos factores que componen el sentido común de la mayoría civil.

Aunque aparenta seguridad casi absoluta en el futuro, tampoco el Gobierno, ni su modelo económico, escapan al riesgo de la inestabilidad, tal como lo está demostrando el subibaja de los valores bursátiles. A esta altura, el equipo económico sería feliz si ese movimiento ocurriera por las incontinencias verbales de Domingo Cavallo, pero como lo reconocen aun los más ortodoxos, se debe a los vaivenes de la economía norteamericana y a la guerra comercial de Estados Unidos con Japón. Como además la Argentina tiene saldos deficitarios en la balanza comercial (más importaciones que exportaciones) el ingreso y estacionamiento de capitales foráneos pasa a ser una condición básica de la economía nacional, quequeda expuesta a decisiones que se toman a miles de kilómetros de sus órganos de gobierno.

La *globalización* del modelo capitalista supone el funcionamiento de un mercado que difícilmente pueda ser regulado por el Estado nacional. La globalidad, condición de la actual economía internacional, puede convertirse en una trampa mortal para los incautos o los irresponsables que confían en las leyes del mercado como única condición para seguir adelante. Aun los organismos financieros internacionales más dogmáticos en materia de ajuste estructural recomiendan a los gobiernos que adopten medidas de precaución ante la posibilidad de un éxodo no programado de capitales.

Modelos

Menem y Cavallo han depuesto todos los escudos de protección, con la conocida altanería de "volar sin paracaídas", exponiéndose al riesgo de un shock de descapitalización que dejaría un tendal con la cola para arriba. El menemismo cree que descubrió el agua caliente cuando adoptó la política neoliberal, a la que confunde, por desaprensión o malicia, con un modelo de desarrollo. Refiriéndose a ella, un dirigente gubernamental de Bolivia –otro país sometido al ajuste estructural– confesó con más honestidad: "En casi todos los casos fue presentada como una opción desesperada, impuesta en forma autoritaria a través de procedimientos de emergencia y fue tolerada por la sociedad antes que aceptada, debido a la inflación galopante y al dislocamiento de las economías provocados por la crisis de la deuda".

En el comercio mundial no hay "relaciones carnales" que valgan. En la famosa "década perdida" de los años 80, América latina exportó capitales por valor de 300.000 millones de dólares, la mayor parte hacia Estados Unidos que financió con ellos tramos importantes del bajón de su economía. Cuando comenzó a reponerse, lo primero que hizo Washington fue disminuir el apoyo a esta región, y sus aportes de cooperación bajaron de 2000 millones en 1990 a menos de 800 millones en este año. Ante los rumores de la calle, el embajador norteamericano James Cheek apareció por la TV para reiterar su respaldo a Domingo Cavallo; debería en realidad agradecer la solidaridad de este Gobierno con los intereses de Estados Unidos.

El futuro está comprometido por la globalidad que este gobierno no maneja ni parece entender, dado el nivel de riesgos que asume. Cree que puede sepultar con palabras los indicadores de la realidad: es el caso de la deuda, de la que no se ha vuelto a hablar, como si fuera un tema superado, aunque está lejos de serlo.

Aun con estabilidad antiinflacionaria, Plan Brady para la deuda externa y privatización del patrimonio público con capitalización de los títulos de deuda, cualquier ventaja relativa ya fue anulada por nuevas deudas contraídas por este Gobierno con los organismos financieros internacionales y mediante la emisión de bonos: "...la deuda pública externa se ha incrementado en los últimos dos años en 12.000 millones de dólares. En cuanto a la deuda privada [...] se estima que en la actualidad llega a los 10.000 millones de dólares por todo concepto [...] Los bonos emitidos por bancos y empresas del sector privado asciende a unos 4800 millones de dólares con emisiones pendientes por valor de unos 2500 millones más", según estimaciones de especialistas financieros.

El Gobierno confía en que compensará las fugas de capitales internacionales con la masa de dinero que llegará al mercado de capitales por vía del sistema de jubilación privada a partir de la segunda mitad de este año y que tendrá en calma a los empresarios si consigue una reforma laboral que suprime los derechos del trabajador en el contrato de empleo y transfiere la presión impositiva desde la riqueza al consumo masivo.

Tanto Menem como Cavallo suele referirse a la economía de Chile, sobre todo durante la dictadura de Pinochet, como un ejemplo a seguir: en ese país "entre 1978 y 1988 el 20 por ciento más rico de los hogares deSantiago aumentó su participación en el consumo total de 51 a 55 por ciento mientras que todos los demas vieron disminuida su proporción", reveló el estudio del caso que hizo un sociólogo alemán especializado en Latinoamérica.

En ese informe llegó a la siguiente conclusión: "Este desarrollo desigual es el resultado inevitable del mercado. Cuando existe ya no sólo escasez sino miseria, las leyes del mercado resultan inoperantes. En efecto, la racionalidad del mercado supone la igualdad de oportunidad para competir, pero el mercado mismo no genera dicha premisa". Hasta los burócratas sindicales se han dado cuenta de que el trabajador es el único valor de ajuste en el programa económico de Cavallo. Aunque tardío y circunstancial, el reconocimiento es válido.

En este supuesto "nuevo modelo de desarrollo" uno de sus principales problemas es que lo conduce el mercado, sin ninguna participación del Estado como factor de equilibrio y equidad. Dado que las decisiones se toman en los ámbitos económicos, fuera del Estado, las representaciones institucionales de la política (gobierno, Parlamento, sindicatos, partidos, etc.) son inocuas para intervenir con eficacia en esas decisiones y pueden convertir el voto de los ciudadanos en otro acto de simulación de la realidad. Mucho peor cuando los líderes de esas instituciones deciden ser cómplices activos de la forzada neutralidad, de la subordinación de la política a la economía.

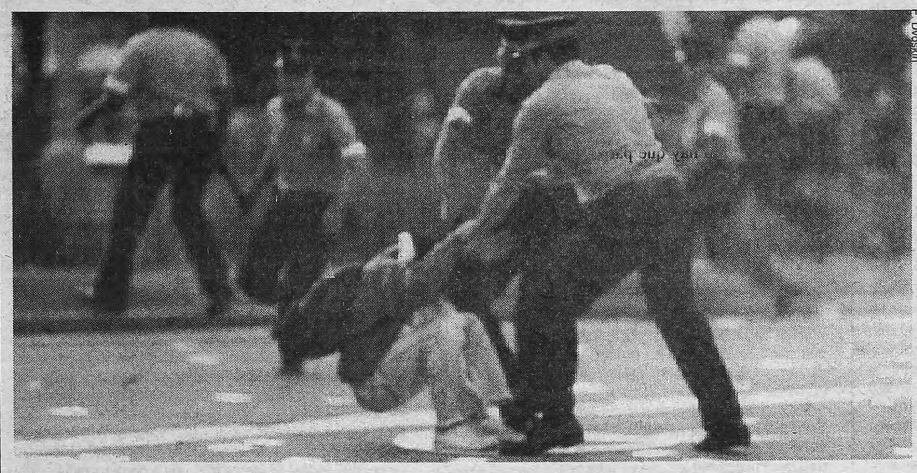
Las instituciones, vaciadas de poder real, son fáciles presas para los cazadores de fortuna. El escandaloso sistema de coimas en el PAMI es sólo el eslabón conocido de una cadena que no empieza ni termina allí. Es indignante el delito en sí mismo y apabullante el valor millonario del fraude, pero ahí no acaban los motivos de alarma: los criminales tenían que ampararse en un sistema de gestión permeable, ya que PAMI tiene un directorio con representación de los propios jubilados que no estuvo en condiciones de prevenir ni detectar la maniobra. Es lo que algunos penalistas llaman "delito estructural" para referirse a los casos en que, más allá de la buena voluntad de sus miembros honestos, los delincuentes pueden operar en las instituciones públicas amparados en una oscura trama de relaciones de poder y tráfico de influencias.

El problema no se resuelve como pretendió el gobernador Eduardo Angeloz en el caso de Medina Allende con un pedido de disculpas a la población. Los que a su alrededor se preguntan por qué les pasa esto, deberían recordar cuántas veces han mirado hacia otro lado en nombre de solidaridades corporativas o ambiciones personales y también su indolencia o complicidad directa ante las decadencias institucionales. Los líderes de la sociedad que deseen terminar con ese "delito estructural" están comprometidos a producir reformas de fondo en los mecanismos y órganos de gobierno y gestar nuevas formas de participación de la sociedad civil.

Esas reformas van más allá de lo que supone Raúl Alfonsín cuando intenta justificar el Pacto en nombre de presuntos controles sobre la gestión del Poder Ejecutivo. Nadie más interesado que los jubilados del PAMI en que nadie les robe los fondos destinados a protegerlos y más de una vez reclamaron para sus afiliados el control de gestión. Ahora ya saben por qué siempre les rechazaron ese tipo de propuestas, pero les dejaban un asiento en la mesa del directorio.

Alfonsín también puede tener un asiento similar en el Gobierno, pero de nada servirá sin descentralizar de verdad el poder, porque ése es el nudo de cualquier reforma institucional que se proponga, tanto en los entes del gobierno como en cualquier organización civil. El Pacto es lo contrario a la descentralización, puesto que concentra la capacidad de decisión en dos personas, ni siquiera en dos partidos.

Los que aceptan el verticalismo, por comodidad o conveniencia, son cómplices intelectuales de esos "delitos estructurales", incluida la corrupción en su forma más grosera, la coima directa, porque en definitiva sostienen un sistema que se ha mostrado incapaz para impartir justicia,solidaridad y decencia. El voto "útil", ese que elige por lo malo conocido, debería ser reemplazado por el voto transformador, sin piedras en la mano pero con coraje suficiente para desafiar al futuro.


F. Dvoskin

MENEM Y RUCKAUF ACUSAN

Desde el MTP hasta De la Rúa

El Presidente y su ministro ampliaron la nómina de responsables por los incidentes en la marcha de jubilados.

El presidente Carlos Menem intentó ampliar ayer la responsabilidad por los disturbios posteriores a la marcha de los jubilados del MTP y la ultraizquierda a todos los dirigentes políticos que concurrieron. "No pudieron controlar a los forajidos que tienen en sus filas", señaló. El ministro del Interior, Carlos Ruckauf, en cambio, dio una voltereta. "La mayoría de los detenidos pertenecen a la ultraizquierda", señaló, un día después de que él mismo dijera que no quería precisar la filiación ideológica de los detenidos porque "nunca me gustó hacer macartismo".

Hasta última hora de anoche, ningún funcionario del Ministerio del Interior contaba con datos concretos sobre la filiación política de los implicados en los disturbios. Entre los liberados, por lo pronto, había militantes del Sindicato de Obreros Marítimos (SOMU) y en el de camioneros. Menem, sin embargo, fue aún más allá de las primeras declaraciones en las que acusaba al MTP y señaló incluso que "lo mismo ocurrió con algunos de estos personajes en Santiago del Estero".

Luego se refirió a los políticos presentes en la marcha opositora. "Si no pueden controlar a los forajidos que tienen en sus filas, más vale que dejen el mundo de la política y entren en el mundo de la violencia", agregó.

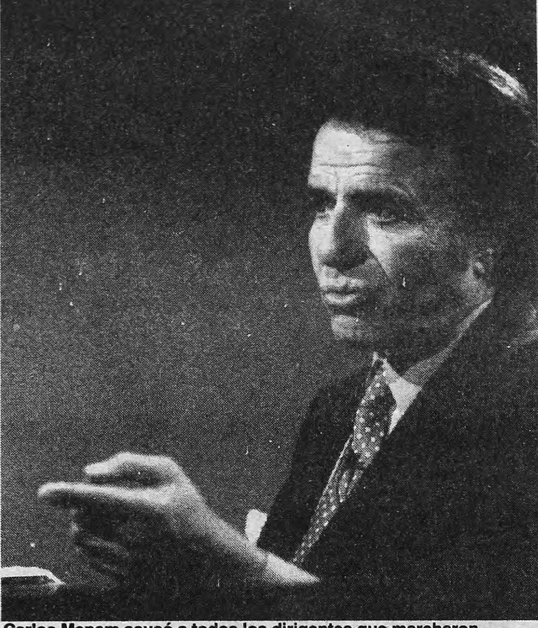
El periodista le preguntó si se refería a Fernando de la Rúa, Saúl Ubaldini y Chacho Alvarez. "De todos los que dicen los medios", respondió Menem.

De la Rúa se dio por aludido, contestó que nunca estuvo en la marcha, repudió a los "infiltrados", se solidarizó con los jubilados y con "las jóvenes mujeres policías. Lo ocurrido no debe distraer del problema central que es la situación de los jubilados, ni mucho menos servir de cortina para lo que ocurre en el PAMI, cuya investigación debe llevarse hasta el hueso".

Además de su repentino giro desde el antimacartismo a la acusación contra grupos de ultraizquierda sin datos concretos, Carlos Ruckauf defendió extensamente el accionar policial. "Si esas mujeres indefensas no hubieran vestido el uniforme policial, seguramente hoy sería un tema de derechos humanos en el mundo entero y se diría que más de once mujeres fueron apedreadas por salvajes."

Ruckauf pidió "prudencia" a los dirigentes que cuestionaron la represión indiscriminada de la policía porque "por televisión se vio en directo quiénes fueron los agresores". Negó además que la policía hubiera actuado con descontrol. "No estuve en la piel del señor que estaba en el campo de acción. Siempre hay que actuar con la mayor mesura pero cada ser humano resuelve esa situación de manera distinta. No debe ser fácil que cuando alguien va a detener a un golpeador salvaje vea que otros dicen que no los detengan. Parece una solidaridad absurda." Ruckauf criticó además a "muchos hombres de la política que deberían haberse retirado en el momento en que los violentos empezaron a actuar, en lugar de protegerlos cuando se intentó detenerlos".

Casi la totalidad de los detenidos fueron liberados ayer. Ninguno denunció malos tratos ni tampoco hubo mayores precisiones sobre las condiciones de detención. Un joven llamado Darío indicó que "a mí me detuvieron a las 20.30, una hora después de terminada la marcha. Me agarraron de atrás y como eran unos cuantos no pude hacer nada. ¿Qué resistencia iba a poner?".



Carlos Menem acusó a todos los dirigentes que marcharon.
"No pudieron controlar a los forajidos que tienen en sus filas."

LA SALUD PRESIDENCIAL

"Sólo me acosté temprano"

Desde Barcelona, pocas horas antes de finalizar su visita oficial a España, el presidente Carlos Menem desmintió versiones periodísticas según las cuales había sufrido una indisposición el miércoles último y señaló que aquella noche se retiró temprano a sus habitaciones "porque quería ver un partido de fútbol por TV de la Copa Europea". Menem, que regresó a Buenos Aires anoche, reveló además que "la Argentina está de moda en Europa", vaticinó que la estabilidad económica "seguirá hasta el año 2000, por lo menos" y apoyó al infortunado arquero de River Plate, Sergio Goycochea, a quien calificó como "uno de los mejores arqueros del mundo".

"No es motivo de preocupación que el Presidente se acueste temprano, no veo por qué un presidente se tiene que acostar siempre a altas horas de la noche." De este modo, Menem justificó la decisión de retirarse temprano a sus habitaciones el miércoles pasado, actitud que movió al diario **Ambito Financiero** a conjeturar que había sido víctima de alguna indisposición. "Después de ver el partido me quedé leyendo hasta las dos de la madrugada", añadió.

El Presidente, por lo demás, hizo referencia a los logros obtenidos por su gobierno en materia económica. Tras destacar "la inflación cero de los últimos cuatro meses", aseguró que en 1994 la inflación anual será del cuatro por ciento y estimó que la estabilidad se mantendrá "por lo menos hasta el año 2000".

Un párrafo aparte mereció la situación de Goycochea, separado momentáneamente del equipo titular de River por el técnico Daniel Passarella. "A veces se viven ciclos cortos de malos momentos y después viene la recuperación", dijo. "Estará en el banco un par de partidos y luego volverá con la misma capacidad y fervor de siempre", agregó.

CHACHO ALVAREZ

Tres niveles

El diputado nacional Carlos "Chacho" Alvarez, uno de los aludidos ayer por el presidente Menem en sus declaraciones, dio su interpretación sobre lo ocurrido el miércoles luego de la marcha de los jubilados. "Hay que distinguir tres niveles. Lo más preocupante es la actitud de la policía que nunca se limita a disolver a los provocadores y reprime para todos lados. En segundo lugar, está la acción de servicios de inteligencia infiltrados en los grupos más radicalizados que participan de las marchas. Y, finalmente, están también esos grupos, de dudoso origen, que buscan radicalizar una manifestación. Hay que decirlo claramente, para aislarlos. Porque, al final, terminan trabajando para el menemismo. Episodios como el de ayer limitan la convocatoria a marchas similares."

Los distintos sectores políticos participantes de la marcha coincidieron en repudiar la violenta respuesta policial pero disintieron en la caracterización del origen de la violencia. El Movimiento de los Trabajadores Argentinos, que orientan Saúl Ubaldini y Juan Manuel Palacios, repudió "los disturbios que pretenden desvirtuar y opacar la manifestación en apoyo de los jubilados". El Partido Obrero consideró que los choques con la policía "partieron de una provocación montada por elementos de las fuerzas represivas". El Partido Comunista fue el único que interpretó los disturbios como "la violencia del hambre".

JULIO LIBERMAN

Provocadores

"Cualquiera que haya sido el que inspiró la provocación, los que a ella se prestaron, los que inconscientemente fueron arrastrados y los que vinieron a capitalizar están trabajando para el plan de hambre, miseria y desocupación del gobierno menemista." Con ese contundente párrafo opinó ayer Julio Liberman, uno de los dirigentes de la Mesa Coordinadora de Jubilados y Pensionados. Liberman agregó que "no se sabe de dónde vino todo. No se puede hacer maccarthismo. Y el Gobierno no se puede hacer el tonto respecto de la represión policial que nunca tiene límites".

El dirigente de los jubilados agregó que "de todas maneras, para evaluar el acto hay que partir de lo positivo. La concurrencia ha superado extensamente los cálculos de los organizadores. Por primera vez participaron masivamente estudiantes y trabajadores en actividad. Y no tiene nada que ver que el Gobierno diga que no son jubilados. Tienen derecho a solidarizarse porque serán jubilados, porque tienen padres o abuelos que padecen la actual situación. El Gobierno intenta desvirtuar la impresionante manifestación por los cuatrocientos cincuenta pesos, por el setenta y el ochenta y dos por ciento y para que se suprima la ley de jubilación privada". Liberman recordó que "me quedé hasta el final de la marcha y vi la furia con que la policía avanzaba sobre la gente. Eso no lo puede ocultar nadie".

Opinión

*Por Leopoldo Schiffrin **

Diez años del Pacto

Desde su nacimiento, el Pacto de San José de Costa Rica ha sido un elemento de transformación de suma importancia en el desarrollo democrático argentino. Pero en nuestro país, sin embargo, no todos los aspectos que cubre el tratado son tenidos en cuenta.

Fundamentalmente, mediante la aplicación de sanciones internacionales eficaces, el Pacto –al que la Argentina se adhirió hace hoy diez años– busca proteger tres órbitas que atañen a los derechos humanos reconocidos universalmente. Una, la de los derechos clásicos, como el derecho a la vida, a la libertad, al honor y a la intimidad, entre muchos otros. Hay, luego, dos esferas importantísimas que el Pacto defiende y protege: el derecho a la participación democrática y los derechos económicos y sociales. Nadie puede ni debe conformarse solamente con el respeto de sus derechos clásicos; también es necesario darles cabida a los otros, a la participación, al acceso a los bienes básicos que puedan garantizar una vida digna.

En lo que respecta a los derechos clásicos, el Pacto ha favorecido mucho a la Argentina. Gracias a los considerandos del tratado, se ha conseguido otorgarles jurisdicción internacional a los derechos humanos. Si bien el Pacto no tiene competencia jurídica para revocar las decisiones internas de la Corte Suprema de un país, puede y debe, en cambio, penalizar con el pago de indemnizaciones de carácter económico al Estado que viola alguno de los puntos del acuerdo. De esta manera, los tribunales argentinos siempre han sentido una obligación, un control, cierta presión que, en un país con tanta tradición autoritaria, ha sido de utilidad.

El desarrollo democrático argentino, sin embargo, no ha respetado la segunda órbita, porque no se ha engendrado un aumento de participación. Por el contrario, hay una crisis de representatividad, y el Pacto exige y promueve la participación de la sociedad a través de sus representantes y organismos. Esto no ocurre ahora. Hay un desarrollo raquítico en este campo.

Tenemos, por último, los derechos económicos y sociales. Y aquí, al igual que en la participación, no ha habido progreso. Son diez años de retroceso cuando se trata de derechos que deben marchar juntos. Sin desarrollo económico y social, sin distribución, se afecta el cumplimiento de los llamados derechos clásicos. Para que la Argentina pueda considerar que cumple al pie de la letra lo que alguna vez ha firmado en San José de Costa Rica, es necesario que exista un desarrollo correlativo de todos, pero todos los derechos humanos.

* *Camarista federal de La Plata.*

Pino Solanas hace números

El candidato a primer convencional por el Frente Grande (FG) de la provincia de Buenos Aires, Fernando "Pino" Solanas, juzgó positivo que la inflación se haya situado nuevamente en el cero por ciento, aunque advirtió "que se publicitó menos la información, también oficial, de que la ocupación fabril llegó, a fines de 1993, a su nivel más bajo desde la época de la `plata dulce`, y se despidieron a más de 55 mil personas entre octubre de 1992 e igual mes de 1993". Solanas, que se encuentra realizando una gira por Ayacucho, Azul y Olavarría, sostuvo también que "creció en forma espectacular el cuentapropismo y la marginalidad, como contracara de los éxitos que pregona Menem". Por su parte, el segundo candidato por el FG bonaerense, Carlos Auyero, sostuvo que "desde el poder se lanzan señales que perfilan una democracia delegativa y paternalista".

Sesenta millones

Las elecciones de convencionales constituyentes previstas para el 10 de abril próximo demandarán un gasto cercano a los 60 millones de pesos, reveló la secretaria de Asuntos Institucionales del Ministerio del Interior, Liliana Gurdulich de Correa. La funcionaria, además, adelantó que a partir de la próxima semana los ciudadanos podrán consultar los padrones en los lugares que determinen los jueces electorales. Los gastos incluyen 4.400.000 pesos por impresión de padrones, un millón por transporte de urnas, 8.500.000 para el desplazamiento de fuerzas armadas y de seguridad y 11 millones para el escrutinio. A ello debe sumarse el fondo destinado a los partidos, de alrededor de 30 millones de pesos.

Alfonsín y Montiel en tiempo de descuento

El antipactismo entrerriano frenó la intervención en la Justicia. Hoy vence el plazo para definir la lista.

(*Por Guillermo Alfieri*) Esta noche vence la prórroga que el Gobierno concedió a pedido de Raúl Alfonsín para oficializar las listas de candidatos a convencionales constituyentes y todavía no se sabe si el radicalismo entrerriano tendrá o no representantes, es decir, que corre peligro de quedar excluido de la compulsa del 10 de abril. Alfonsín creyó que todo estaba solucionado con el envío de un interventor para digitar las candidaturas. Pero el antipactista Sergio Montiel consiguió un amparo judicial que prohíbe innovar, hasta tanto el Comité Nacional justifique la orden de intervención. Al no haber interventor legitimado, no hay listas avaladas por el Comité Nacional y la única chance de que la UCR entrerriana tenga candidatos es que se oficialice la nómina que surgió de la última interna, con amplio triunfo de los antipactistas. El problema es que esos candidatos se niegan a cumplir con la orden de Alfonsín de adherir por escrito al Pacto de Olivos y quieren manejarse con independencia en la Convención Constituyente. Lo paradójico es que esa negativa fue el origen del conflicto entrerriano, con lo cual todo vuelve al punto de partida.

Tan sorpresiva fue la resolución judicial que el propio Alfonsín piloteó desde su despacho del Comité Nacional urgentes reuniones y llamados al hotel paranaense donde se aloja el interventor "en suspenso", Alberto Ferrari Etcheberry. Este ex funcionario de la Cancillería, al que sus amigos llaman "el gordo", tuvo hasta ahora poca suerte: primero, soportó insultos y empujones antes de ser virtualmente expulsado del comité provincial que iba a intervenir. Después, quedó desairado por el juez electoral Aníbal Ríos. El magistrado le pidió que antes de apelar acredite su representatividad. Por eso, anoche partieron raudos los papeles que dan poder a Etcheberry para actuar en nombre de la cúpula partidaria.

En ese trámite de apelación está concentrada la última esperanza de Alfonsín para presentar una lista más o menos ordenada antes de la medianoche, cuando venza la prórroga decretada por el Gobierno, a pedido expreso de la cúpula de la UCR y con el caso entrerriano como tema motivante. Las chances son dos: que el juez Ríos reconsidere la orden de no innovar o que la Cámara Nacional Electoral tome cartas en el asunto, avale la intervención y permita que Etcheberry cumpla con lo que le encomendaron.

En caso contrario –es decir, que venza el plazo de cierre sin que se modifique el cuadro– las probabilidades son todas malas para Alfonsín. A saber: 1) que la UCR entrerriana se quede sin presentar listas, asegurándose cero votos el 10 de abril, y 2) que la Justicia oficialice la nómina que ganó la interna encabezada por los montielistas y con el alfonsinismo intercalado por minoría. En esta última hipótesis, la UCR ofrecería un mensaje "esquizofrénico" entre candidatos que avalan el Pacto y candidatos que lo rechazan. Pero, lo más grave para Alfonsín, es que aparecería triunfante la rebelión de Montiel, quien convocó para hoy a los convencionales de la provincia. Será, sin dudas, un sábado agitado.



Sergio Montiel sigue resistiendo la intervención partidaria.
La Justicia debe resolver el conflicto interno de Entre Ríos.

No se puede parar la interna

Raúl Alfonsín ya hizo pública su preocupación por apagar las polémicas internas de la UCR y poder concentrar esfuerzos en remontar el sombrío pronóstico que todas las encuestas le adjudican para la elección del 10 de abril. A juzgar por lo que ocurrió ayer, la preocupación alfonsinista debe ser mayor: Eduardo Angeloz y Raúl Galván le reprocharon la declaración en la que admitió anticipadamente la derrota de la UCR. Angel Roig, Víctor Fayad y Federico Storani repudiaron la intervención a Entre Ríos. Incluso, Storani quebró una tregua no escrita para la campaña bonaerense y dijo que con el Pacto de Olivos "Alfonsín se rindió incondicionalmente". Desde Entre Ríos, Sergio Montiel siguió diciendo de todo ("hace mucho conocí a un Alfonsín democrático; éste de ahora parece un fascista") y hasta algunos jóvenes se animan con cosas inimaginables poco tiempo atrás, como el secretario general de la JR porteña, Daniel Brunet, quien firmó un texto aseverando que el jefe radical "no deja de mostrar su soberbia y autoritarismo, agravados desde que presta servicios al menemismo". De todos esos cruces, el menos fogoso fue, sin dudas, el de Angeloz. "No comparto ni acepto lo que dijo. El radicalismo va a ganar en Córdoba", declaró el gobernador cordobés. Un día antes, Alfonsín había admitido que la UCR perdería con el PJ, repitiendo los resultados del 3 de octubre. Como en esos comicios el radicalismo cordobés aventajó al PJ por diez puntos, la supuesta polémica entre Alfonsín y Angeloz (aliados para la aprobación del Pacto con Menem) no tiene mucho sentido. En las únicas declaraciones que hizo ayer, Alfonsín esquivó cruces internos y exaltó el primer encuentro regional con productores que hizo en Río Negro para reiterar su idea de conformar un futuro frente opositor al modelo económico, y propuestas "alternativas" más urgentes para debatir con el Gobierno. Lo acompañaba su ex ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille.

Claveles de largada para los socialistas

Los primeros candidatos de la Unidad Socialista inauguraron ayer, con su tradicional "clavelazo", la campaña electoral con vistas a los comicios de constituyentes. Por más de dos horas, el diputado Alfredo Bravo, los concejales Norberto La Porta y Ernesto Jaimovich y el vicerrector de la UBA, Atilio Borón, distribuyeron los tradicionales claveles rojos a lo largo de la calle Florida. El lema central de la campaña socialista será "Un pacto con la gente", una forma de dejar establecida su oposición al acuerdo que rubricaron Carlos Menem y Raúl Alfonsín. La estrategia apunta a captar el voto de los radicales disconformes con el Pacto de Olivos y a reafirmar el perfil socialista. La US reclama una reforma integral, que incluya la parte dogmática de la Constitución, con el acento puesto en la profundización de la democracia, el control de los ciudadanos sobre los gobernantes y una mayor participación.



Laporta, Bravo, Jaimovich y Borón en campaña.
"Un pacto con la gente" es la consigna de la US.

CASO RODRIGUEZ SAA

Y todo queda en nada

La Cámara Federal de Mendoza ordenó la libertad por falta de méritos de la Turca Sesín, principal imputada por el secuestro denunciado por el gobernador Rodríguez Saa.

Esther "La Turca" Sesín, ex amante del gobernador puntano Adolfo Rodríguez Saa detenida desde hace cuatro meses en la investigación del secuestro denunciado por el mandatario provincial, quedará hoy en libertad luego de que la Cámara Federal de Mendoza dispusiera su "falta de méritos" en el sonado caso. En cambio, el tribunal de alzada reconfirmó la prisión preventiva de su novio, Alejandro Salgado, quien será juzgado en jucio oral aunque con un cambio en la tipificación, caratulada ahora "privación ilegítima de la libertad calificada" y tentativa de extorsión –en vez de secuestro extorsivo– contra el jefe del gobierno de San Luis.

El fallo de la Cámara, que exculpa a la pieza clave del hecho, benefició también a Gabriel Haydar, quien había sido procesado por "ocultamiento de pruebas". Sesín había sido considera por la justicia federal de primera instancia como la "entregadora". Por el contrario, el socio comercial de Salgado, el pampeano Alejandro Doyhenard, será juzgado como aquél por los mismos cargos de privación ilegítima de la libertad y tentativa de extorsión extorsión.

Rodríguez Saa había denunciado el 25 de octubre del año pasado que cuatro días antes había sufrido un secuestro seguido de vejaciones sexuales. Tanto él como su entorno sugirieron que el episodio se vinculaba con la oposición del gobernador a la reelección presidencial. Horas antes, su hermano, el senador nacional Alberto Rodríguez Saa, había votado en contra del proyecto. Posteriormente, se acreditó que el episodio denunciado había ocurrido en el motel Y no C..., en las afueras de la capital provincial, donde el gobernador estaba con Sesín.

Así, mientras el vidrioso hecho era calificado por el clan puntano como un hecho de corte político, para el gobierno nacional se trataba de un mero caso "de polleras" (ver aparte). La semana pasada, el gobernador -que ahora encabeza la lista de candidatos a constituyentes por el PJ puntano– reapareció públicamente fotografiándose con el presidente Menem, en la Casa Rosada.

En el turbio desarrollo del proceso, la Cámara había recusado al juez federal Raúl Fourcade, quien realizó la instrucción, por amistad manifiesta con el gobernador. Pero el juez subrogante reiteró luego en todos los términos la actuación de su antecesor, quien tras detener a once sospechoso sólo dictó la preventiva a cuatro. Simultáneamente, la justicia provincial –considerada también adicta a Rodríguez Saa– abrió otra causa a los cuatro inculpados, pero esta vez por presunta defraudación contra la Caja previsional, de la que Sesín había sido presidenta. La semana pasada, todos fueron dejados en libertad en esa causa. Desde comienzos de semana, en San Luis se daba por seguro que Sesín –quien en todo momento se negó a declarar ante la Justicia, asegurando que era víctima de un complot– sería dejada en libertad por falta de méritos.

Sin embargo, tanto su novio, Alejandro Salgado, como el socio de éste en un agencia de autos, Doyhenard, deberán todavía pasar por un juicio oral ante la Cámara, ya que ésta reconfirmó la prisión preventiva, si bien cambió la carátula del delito que se les achaca: en vez de secuestro extorsivo, consideró que se trataba de una privación ilegítima de la libertad con tentativa de extorsión. Al igual que la anterior calificación,, se trata de un delito federal no excarcelable.

Salgado aseguró que, en momentos de ocurrir el hecho, mantenía un romance con Sesín y que su conocimiento del hecho provenía de la confesión que ésta le había realizado.



Esther Sesin, ex amante de El Adolfo.
La Cámara no encontró causas para mantenerla presa.

Como un reguero de pólvora

(Desde San Luis) La noticia de la liberación de la Turca Sesín corrió ayer como un reguero de pólvora en la provincia, que hace cuatro meses se vio sacudida por el escandaloso episodio y tomó partido ya fuera por su inocencia o su culpabilidad y, por elevación, se posicionó respecto del propio clan gobernante. Pero tanto la ex amante (y ex funcionaria) del gobernador como Haydar debieron esperar todavía horas hasta que se concretara la comunicación oficial del juzgado mendocino. El trámite se vio entorpecido por el conflicto en la Justicia local.

Haydar, que según la gente de Rodríguez Saa era el "nexo político" con el gobierno nacional, anunció a través de su abogado que hoy dará una conferencia de prensa. Se espera que el fallo de la Cámara tenga repercusión en el cuadro político local ya que la falta de méritos de la Cámara Federal equivale a un virtual mentís a la Justicia Federal local, vinculada al gobernador. Durante todo el caso, el arco opositor –desde el menemismo al radicalismo– denunció anomalías de procedimiento judicial y un montaje político del hecho policial.

ARCHIVOS

Dura respuesta a Cubría

(Por Andrea Rodríguez) "La prueba documental acompañada a esta causa no saldrá del ámbito de este tribunal sin antes ser íntegramente duplicada y certificada." Con esta disposición, el juez contencioso administrativo Osvaldo Guglielmino respondió a su colega del fuero federal María Romilda Servini de Cubría, quien había reclamado que se le devolvieran los archivos microfilmados sobre desaparecidos del Proceso que sobrevivieron a la extraña desaparición ocurrida en su juzgado. Antes del pedido por escrito –fundamentado en la investigación sumaria que inició la Cámara Federal para determinar la suerte que corrieron cinco rollos de película que integraban los primeros registros conocidos sobre la represión ilegal–, la jueza ensayó algunas presiones sobre Guglielmino: según pudo saber este diario, el secretario privado de la magistrada, acompañado por otro funcionario del tribunal, se apersonó en dos oportunidades en el despacho del juez contencioso con la pretensión de revisar el material, un procedimiento que sumó nuevas anomalías al desempeño de Servini en lo que debió ser un simple trámite de traslado de pruebas de un tribunal a otro. Los cinco microfilms con fichas de desaparecidos y tres carpetas del Ministerio del Interior del Proceso con la historia completa de la suerte que corrieron tres víctimas de la represión se suponían guardados en una de las cajas fuertes del juzgado de Servini. La falta se detectó cuando Guglielmino pidió a la jueza los archivos para agregarlos como prueba en una causa en la que familiares de desaparecidos querellan al Estado por privación de Justicia: le llegaron apenas cuatro carpetas de las siete que había en total, y sólo nueve rollos de los existentes, pero cuatro vacíos, con el carrete pelado.

Públicamente, Servini deslindó su responsabilidad sobre la desaparición cargándola sobre los secretarios letrados del juzgado, y reclamando a la Cámara Federal que abriera un sumario administrativo. Sin embargo, la preocupación íntima de la jueza fue suficiente como para enviar al despacho de Guglielmino a su secretario privado a revisar en el expediente que había girado junto con los archivos las constancias sobre el trámite de traslado de las pruebas. Después avanzó aún más y pidió a su colega del fuero contencioso que le devolviera el material.

En dos resoluciones fechadas el 1° de marzo, Guglielmino dejó en claro que no está dispuesto a torcer el brazo en este caso:

• Libró oficio a Servini para que le remitiera los cinco rollos y las tres carpetas faltantes.

• Dejó constancia en el expediente de que Servini le giró los archivos "sin el correspondiente oficio de estilo", que debió contener un detalle del material y la firma de la jueza al pie.

• Le pidió a la jueza transcripción de las constancias que ella debió haber asentado en su libro de recibos sobre la remisión de la prueba, para saber así si tampoco cumplió con esa formalidad, sumando una nueva anomalía.

El juez autorizó finalmente devolverle a Servini por 48 horas los archivos, pero para proteger la prueba ordenó duplicarla (aún los microfilms) y certificarla. También autorizó la entrega de copias a los abogados de los familiares, Pedroncini y Pasik.

Ayer, durante una conferencia de prensa en la sede de Madres Línea Fundadora, Pedronicini calificó como "insólita" la pretensión de Servini de "intentar sacarle a Guglielmino el control de los archivos después de habérselos girado mutilados". El abogado opinó que "en cambio, la respuesta del juez es impactante, porque se le plantó, decidido a custodiar la prueba".

No hay problemas con Thatcher

El vicecanciller Fernando Petrella negó que la inminente visita de la ex primera ministra británica Margaret Thatcher a Chile pueda complicar la relación con ese país y sostuvo que las "perspectivas" de las relaciones con Santiago "son cada vez mejores". Petrella afirmó que el viaje de la Dama de Hierro no figuró en la agenda de temas que trató en su reciente visita de dos días a Santiago de Chile y agregó que sus gestiones sólo configuraron una "aproximación" con la nuevas autoridades de la cancillería chilena. El vicecanciller dijo que avanzó en evaluaciones sobre "todos los temas bilaterales y globales" e insistió en destacar que "en modo alguno" se conversó sobre el viaje de Thatcher a Chile. Finalmente, señaló que la visita de la ex premier tiene "carácter privado", ya que viaja invitada por grupos empresarios.

Los judiciales siguen de paro

Los empleados de los tribunales nacionales y federales cumplieron ayer un paro de actividades de 24 horas, como parte de su plan de lucha por el pago de una mejora salarial por el reencasillamiento de personal, y amenazaron con más medidas de fuerza que, advirtieron, podrían hacer peligrar las tareas previas a las elecciones de constituyentes. La Unión de Empleados de la Justicia de la Nación (UEJN) dijo que la medida de fuerza tuvo una adhesión "de más del 90 por ciento" y constituye la novena acción de fuerza en lo que va del año "en reclamo del pago del escalafón aprobado en octubre pasado", que debe hacer efectivo la Corte Suprema. El gremio anticipó que el próximo lunes a las 14.30 se reunirá el cuerpo de delegados para disponer la continuidad de las medidas de fuerza a partir de la semana entrante.

El PAMI quiere jugar de víctima, pero no puede

El juez Mahdjoubian negó al PAMI el pedido para convertirse en parte querellante. El intento fue calificado como "improcedente".

PAMI recauda

El juez de instrucción Juan José Mahdjoubian negó al PAMI la posibilidad de convertirse en parte querellante en la causa que investiga el presunto cobro de coimas a clínicas psiquiátricas prestatarias de la obra social. Aunque la decisión del magistrado puede interpretarse como un revés para la institución que regentea Matilde Menéndez –ya que implica, entre otras cosas, una negativa a identificarla como víctima ajena a la maniobra ilícita, y aun hilando más fino, como posible sospechada–, el directorio prefirió utilizarla para deslindar responsabilidades en el caso. "El juez Mahdjoubian dijo que no hay funcionarios de PAMI implicados en el cohecho", afirmó un comunicado del directorio de la obra social, traduciendo como favorables a su situación los párrafos de la resolución judicial.

El PAMI pretendió convertirse en querellante, y por ende en particular damnificado por el cohecho que se investiga, a través de una presentación realizada el martes último por el abogado y ex diputado Franco Caviglia. El escándalo de las coimas "perjudica" a directivos de la entidad, sostuvo Caviglia en su escrito y argumentó además que "podrían estar comprometidos fondos oficiales o cierta connivencia entre los acusados en desmedro de la imagen del directorio". El ex legislador del grupo de Los Ocho estrenaba así –y por decisión de Menéndez– su función de defensor de la obra social, a pesar de que había sido contratado para un trabajo incompatible con aquel rol: el de auditor externo.

Al rechazar el pedido de Caviglia, el juez Mahdjoubian lo consideró "a todas luces improcedente". En los fundamentos de su resolución, el magistrado afirmó que "no existe imputación sumarial alguna contra autoridades y/o funcionarios de la institución", agregó que "tampoco surge del expediente que los imputados estén vinculados al PAMI o hayan concertado maniobras con autoridades" de la obra social y, finalmente, señaló que "no se ha afectado directa ni indirectamente el patrimonio del PAMI".

Estas tres frases del dictamen judicial fueron aprovechadas por el directorio del PAMI para reproducirlas en su comunicado de prensa número 71/3, titulado "el juez Mahdjoubian dijo que no hay funcionarios de PAMI implicados en el cohecho". En el mismo texto, la obra social reconfirmó la doble e incompatible función de Caviglia: "El juez de instrucción Juan José Mahdjoubian notificó hoy oficialmente a través de una resolución judicial al auditor externo del PAMI, doctor Franco Caviglia...", podía leerse en el primer párrafo. En tanto en el último se decía que "la respuesta oficial del juzgado fue notificada a Caviglia, quien actúa como querellante en la causa".

Mahdjoubian no dijo mucho más que las frases que vinieron como anillo al dedo al PAMI. Pero la decisión tiene otras lecturas: si la institución de Menéndez no está claramente identificada como víctima es porque una de las hipótesis de la pesquisa judicial sostiene que sí podría estar implicada como sospechosa. En el dictamen que precedió a la resolución del juez, el fiscal Norbero Quantín había sido más claro: sostuvo la necesidad de investigar si los prestadores manejaban coimas en complicidad con directivos de la obra social.

El manejo de los fondos del PAMI está siendo investigado también por la Auditoría General de la Nación, según informó ayer el titular del organismo Héctor Masnatta como respuesta al pedido de una auditoría que le formuló el diputado radical Jesús Rodríguez. Ese trabajo se inició a principios de febrero y por pedido de Menéndez.

R. Calviño

Franco Caviglia, con cargos incompatibles: auditor y defensor de PAMI.

Una puerta abierta

El fiscal de la causa que investiga la denuncia de coimas que involucra al PAMI, Norberto Quantín, dejó abierta la posibilidad de citar a declarar a la titular de la obra social de los jubilados y tercera candidata a constituyente por el peronismo porteño, Matilde Svatez de Menéndez. "Hoy, por lo menos, no", fue la escueta referencia del fiscal cuando se lo consultó sobre un eventual testimonio de Menéndez. Durante una entrevista radial, Quantín opinó que "la calificación definitiva" para el caso del principal sospechoso de la historia –el detenido Osvaldo Calvo– "podría ser de extorsión".

Entre las precisiones que brindó ayer, el fiscal dijo que, en caso de ser hallado culpable, Calvo podría ser condenado a una pena no inferior a los cinco años. Esto, siempre y cuando la carátula de extorsión no sume luego la de "asociación ilícita". En cambio, no quiso confirmar ni desmentir que el juez Juan Mahdjoubian esté tras la pista de un funcionario jerárquico del PAMI, presuntamente ligado a los detenidos y que se habría escabullido a tiempo durante el operativo que pescó con las manos en la masa a varios prestadores y directivos de la Asociación de Entidades Psiquiatricas de la República Argentina, cuyo presidente es, precisamente, Osvaldo Calvo.

Quantín describió "el modus operandi" de la asociación que cobraba coimas a las clínicas psiquiátricas contratadas por el PAMI en estos términos: "Les decían a los médicos, o pagás o no trabajás, y la cuestión que se les planteaba a los prestadores era entre ir a la quiebra o abonar el 25 por ciento de los cobros que hicieran al PAMI". En otro tramo, agregó: "Las cifras que se manejan son muy grandes, pero no van en perjuicio de las clínicas sino de los afiliados, de esos pobres viejitos a los que se prestaban menos beneficios. El sentido común nos indica que habiendo en juego tanto dinero, los retornos no serían para pagarles a funcionarios de segunda o tercera categoría", concluyó el fiscal para abonar otra vez las sospechas sobre la responsabilidad de directivos del PAMI.

CRIMENES DE GUERRA EN MALVINAS

El informe sigue en veremos

El auditor militar afirmó que aún no puede emitir un dictamen. Los veteranos piden que se tomen más testimonios.

El informe argentino sobre crímenes británicos en la guerra por las Malvinas aún provoca problemas al Gobierno. El auditor general de las Fuerzas Armadas, brigadier Eugenio Miari, no consigue emitir un dictamen sobre los testimonios recogidos por la comisión especial formada en el Ministerio de Defensa, "porque hay complejos problemas que debemos analizar cuidadosamente". Por si faltara algo, los veteranos piden ahora que la comisión vuelva a funcionar, para sumar nuevas denuncias.

El brigadier Miari quedó encargado de determinar la validez jurídica del informe y la posibilidad de iniciar el reclamo correspondiente ante Gran Bretaña, que debería canalizar la Cancillería. No es tarea sencilla: de un lado, los veteranos exigen justicia; del otro, el presidente Carlos Menem preferiría que el asunto desapareciera para siempre, a fin de evitar inconvenientes en las relaciones internacionales. Uno de los puntos a tener en cuenta es que, si el Reino Unido rechaza el planteo argentino, será necesario recurrir a la Corte de Justicia de La Haya.

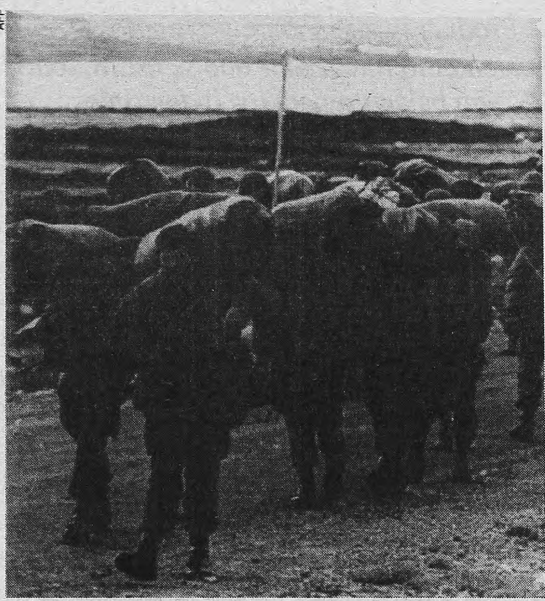
El auditor se había puesto un plazo de 15 días para elevar un informe al Ministerio de Defensa, pero ahora comunicó que necesita más tiempo. La agencia DyN informó ayer que, según sus fuentes, "la demora estaría centrada en que no habría elementos de juicio muy claros y que además debe investigarse si los testimonios son aceptables o no para efectuar el reclamo correspondiente".

A su vez, la Federación de Veteranos de Guerra de la República Argentina envió una nota al brigadier Miari en la que aclara que no avala el contenido del informe por "incompleto", ya que algunos ex combatientes no han podido "efectuar su declaración debido a la poca y mala información sobre el tema".

Según supo **Página/12** de fuentes vinculadas a la comisión ahora disuelta, la nueva postura de los Veteranos –que estaban representados en el organismo por Julia Solanas Pacheco– surgió luego de un áspero debate televisivo entre ex combatientes de Malvinas. El mayor Esteban, uno de los héroes de la guerra, negó terminantemente que hubiera habido crímenes, mientras algunos de los testigos que los denunciaron ante la comisión le replicaron en cámara.

La discusión no sólo provocó una gresca fuera de los estudios de ATC, sino también que ex soldados se comunicaran con la Federación de Veteranos para ofrecer su testimonio sobre las violaciones a la Convención de Ginebra cometidas por tropas británicas que presenciaron en Malvinas. La excusa formal de la Federación para pedir una nueva convocatoria de la comisión es que no se dio "cumplimiento al artículo 132" de la Convención de Ginebra –"hecho que se repitió con las investigaciones realizadas por Scotland Yard y que fuera denunciada al Ministerio de Relaciones Exteriores por carta documento del 18 de octubre de 1993"–, dado que "el procedimiento administrativo para la apertura de la encuesta no ha sido acordado entre las partes contratantes, es decir, la Argentina y Gran Bretaña". Por último, sostuvo que "si bien la información recopilada por la comisión investigadora es suficiente para probar algunas violaciones, la misma no ha profundizado la investigación".

AFP



Soldados argentinos en Malvinas: la historia sigue abierta.
Los veteranos de guerra piden que se reabra la investigación.

Butros Ghali en Argentina

El secretario general de las Naciones Unidas, Butros Ghali, llegará el próximo 14 de marzo en visita oficial a la Argentina, invitado especialmente por el presidente Carlos Menem. Muchos son los lazos que unen a esta administración con el organismo internacional: no sólo el alineamiento con la nueva política del Consejo de Seguridad –que llevó a las tropas argentinas a oficiar de cascos azules en varios lugares del mundo (ver esta misma página)–, sino una serie de proyectos argentinos con mira en la ONU. El más agitado en estos días por el propio Menem es el de crear un cuerpo de cascos blancos que se dediquen a la lucha contra el hambre y la miseria en el mundo. El Presidente no ha dejado de propagandizar su propuesta en cada contacto internacional que tuvo en los últimos meses y será uno de los puntos de la reunión que mantendrá con Ghali. Por otra parte, la Argentina espera estrenar este año un centro de entrenamiento para cascos azules en los cuarteles del Ejército en Campo de Mayo, en principio destinado a las tropas nacionales, pero adonde se invitará a los demás países de la región. No es único: también Uruguay estaba interesado en desarrollar una iniciativa de este tipo.

CASCOS AZULES

Christopher da las gracias

El secretario de Estado norteamericano, Warren Christopher, envió ayer una carta de dos carillas al canciller Guido Di Tella para agradecer la participación argentina en las misiones de paz de las Naciones Unidas en la ex Yugoslavia. Además del texto, el canciller recibió una copia del acuerdo firmado en Washington para el establecimiento de una Federación Bicomunal en Bosnia. La Cancillería se encuentra además ultimando los detalles protocolares del encuentro que mantendrán el presidente Carlos Menem y el vicepresidente de los Estados Unidos, Al Gore, el 19 de este mes en Buenos Aires.

Desde hace dos años, la Argentina mantiene un batallón de 800 efectivos destacados en Croacia como Cascos Azules bajo el mando de las Naciones Unidas. Los relevos se producen cada seis meses.Precisamente ayer, partió un nuevo contingente para reemplazar a los efectivos que deben retirarse. Los Cascos Azules argentinos comparten en Eslovenia Occidental una base militar con jordanos y nepaleses.

"Hemos llegado a un momento muy comprometedor en la historia del pueblo de Bosnia y Herzegovina. El 1º de marzo, después de intensas negociaciones, el gobierno de Bosnia ha logrado un compromiso con el de Croacia y representantes de la comunidad croata en Bosnia (...) Este acuerdo establece bastante detalladamente la estructura de una nueva Federación de las Comunidades bosnia y croatas en Bosnia (...) y también crea un comité de transición de alto nivel integrado por representantes de las partes, que tomará medidas concretas e inmediatas para el establecimiento de la Federación", historia la carta del jefe de la diplomacia de los Estados Unidos.

En el último párrafo, Christopher remata: "Le ruego que acepte mi agradecimiento por los muy importantes aportes que ha realizado y que aún sigue realizando su país por promover la causa de la paz en la ex Yugoslavia".

Luego de la visita oficial del presidente Carlos Menem a los Estados Unidos, donde se entrevistó con su colega Bill Clinton en junio del año pasado, el próximo contacto bilateral de alto nivel se producirá a mediados de este mes. El vicepresidente nortemaricano llegará a Buenos Aires el próximo 19 y si bien el motivo de su viaje es privado cenará ese mismo día con Menem, según adelantaron te diario altas fuentes diplomáticas.

Aerolíneas paga en dos veces

Como para mostrar que esto no va en broma, los españoles que manejan Aerolíneas Argentinas decidieron pagar en forma desdoblada los sueldos de febrero, pese a que fuentes de Iberia habían asegurado la última semana que no harían tal cosa. De todas formas, y según denunció la Asociación del Personal Aeronáutico, es la segunda vez que ocurre. La actitud de la compañía pareció sorprender al Gobierno. Una fuente de Economía comentó textualmente: "Ellos manifestaron en varias ocasiones que tenían dificultades financieras, pero deberían tener caja para los sueldos, dado que están saliendo de una temporada alta en la que no les fue mal". Sorprendida o no, la conducción económica no tomará ninguna medida ante el problema porque, según manifestó Horacio Liendo, "el día a día es responsabilidad de la gerencia de Aerolíneas". Esta es ejercida por el operador, que para el caso es Iberia. La aeronavegadora hispana envió ayer a Liendo una nueva comunicación escrita –la segunda en las últimas 24 horas– para precisar el punto al que habían llegado las negociaciones al interrumpirse y, por tanto, de dónde partirán al reanudarse.

La postergación del Mercosur calmó a la UIA

Productos que siguen protegidos y un calendario integrador que se estira: todo un bálsamo para los industriales.

(Por D.S.) **Dos meses después de achicarse drásticamente la protección a 81 productos manufacturados, incluidos en listas especiales del Mercosur, la valla arancelaria sigue en pie. El atraso en la aplicación de lo dispuesto por Economía –por cuestiones burocráticas, pero también por el eficiente lobby fabril– terminó de calmar a la beligerante dirigencia industrial luego de que la última cumbre presidencial aceptara que lo que se establecerá efectivamente el 1º de enero próximo no será un *duro* mercado común sino una más *mullida* unión aduanera. De estas cuestiones hablaron ayer en Montevideo los empresarios de los cuatro países en el marco del Consejo Industrial del futuro mercado común.**

Entre los productos que consiguieron mantenerse resguardados en las listas de excepción figuran: yerba, caramelos, chocolate, hilados y tejidos (de algodón y fibras sintéticas), medias, ropa de cama, perfiles y alambres de hierro y acero, rieles, cables, clavos, herramientas, máquinas electromecánicas, aparatos de radio y cintas vírgenes de grabador, entre otros.

Concretamente, esos rubros lograron hasta ahora esquivar la aplicación de la preferencia a los vecinos y socios, que actualmente es del 82 por ciento. De modo que un producto con 20 puntos de arancel puede ingresar desde los otros tres miembros del Mercosur pagando menos del 4 por ciento.

Este atraso y la decisión 13 del Consejo de Ministros, adoptada a mediados de enero en Colonia, cambió el ánimo de los dirigentes industriales, que a fines del año pasado dudaron de la "conveniencia estratégica" del proceso de integración regional y reclamaron una prórroga de sus plazos.

Dicha decisión descartó el concepto de "establecimiento" de un mercado común y habla en cambio de "tránsito" hacia esa instancia. En el paso de uno a otro nivel deberá cumplirse una serie de "requisitos mínimos" antes de fin de año.

Por esa hendija se colaron instrumentos de protección frente a Brasil y terceros países, como los regímenes de salvaguarda, la defensa contra prácticas desleales de importación y las restricciones no arancelarias, junto a mecanismos de armonización de políticas regionales para evitar las asimetrías.

Entre estas últimas, figuran las futuras pautas de coordinación de políticas cambiarias, la no discriminación para la radicación de empresas de los países miembros, las zonas francas y los regímenes de estímulos a las exportaciones.

Jorge Blanco Villegas, presidente de la Unión Industrial.
Un lobby eficaz logró mantener la larga lista de excepciones.

Panorama / ECONOMICO

MOMENTO DE MIEDOS Y PREGUNTAS

(Por Marcelo Zlotogwiazda) Mientras que aquí la inflación de febrero fue para el Gobierno una brisa de alivio luego de semanas de bastante nerviosismo, la evolución de los precios en Estados Unidos ha generado allá preocupación. Lo verdaderamente curioso es que esas reacciones opuestas son consecuencia de números que a simple vista son casi idénticos: en el trimestre diciembre-febrero los porcentajes en Argentina fueron 0, 0,1 y 0, y los últimos datos disponibles para EE.UU. son 0,2 por ciento en noviembre, lo mismo en diciembre, y un cero a secas en enero (el próximo 16 de marzo difundirán el índice de febrero).

Dados esos números, no cabe duda que de las dos, la reacción lógica es la local. Con estabilidad absoluta (en realidad la inflación fue negativa en un 0,004 por ciento) por tercera vez desde que se lanzó la Convertibilidad, es natural y razonable que en el equipo económico haya cierta euforia. Por el momento ese sigue siendo el mejor argumento político que puede exhibir el menemismo, algo nada despreciable en plena campaña electoral. Además, en los precios mayoristas ya está instalada una clara tendencia hacia la deflación (en todo el '93 subieron apenas el 0,1 por ciento, en enero de este año no se movieron y en febrero cayeron 0,2), lo que en principio estaría indicando que para el sector industrial el atraso cambiario al menos ha dejado de crecer, aunque constituye un lastre muy difícil de superar.

Lo aparentemente inexplicable es lo que sucede en EE.UU., donde sobre la base de algunos temores inflacionarios el titular de la Reserva Federal, Alan Greenspan –una especie de Roque Fernández pero con mucha más independencia de maniobra y poder–, decidió elevar el 5 de febrero la tasa de interés y a partir de allí activó un proceso que nadie sabe dónde termina. Aunque la inmensa mayoría coincide en que se inició un nuevo ciclo de tasas de interés más atractivas luego de más de un lustro de continuo descenso, nadie sabe cuándo ni hasta dónde subirán.

Hace mucho tiempo que en Argentina los burócratas, economistas, financistas y hombres de negocios no estaban tan atentos a lo que ocurre en EE.UU. Tanta expectativa es comprensible. Es probable que un estornudo en la primera potencia mundial provoque aquí sólo un resfrío. Pero también es posible que cause una grave enfermedad de la que habría que salir con remedios de secuelas importantes. Este último sería el caso si con el cambio de clima en el Norte parte de los capitales externos que lubricaron los primeros tres años de la gestión de Cavallo emprenden el regreso. Basta sólo una cifra para comprender cuán relevante ha sido para la marcha del plan el sentido favorable que han tenido los flujos financieros: en el trienio 91-93, el ingreso neto de fondos fue de 32.300 millones de dólares (cálculos de *Carta Económica*), de los cuales menos de una cuarta parte –7170 millones– se originaron en privatizaciones. Fue con ese saldo positivo que se cubrió el déficit comercial, el drenaje de moneda fuerte para el pago de la deuda externa y, sin agotar la lista, el gasto de divisas por turismo al exterior. No sólo eso. Además, parte del sobrante de dólares se transformó en oferta de crédito, y con ello en un empujón al consumo de capas medias y altas.

La pregunta es elemental e inevitable, aunque a muchos los molesta e incomoda: ¿qué futuro tiene este programa si lo que hasta ahora cayó del cielo como maná comienza a evaporarse como una plaga maldita? Ignorar el planteo, al menos como hipótesis, es una torpeza para cualquier economista del sector privado. Para un funcionario de Economía, es directamente una irresponsabilidad. Nuevamente: si –y sólo si– el estornudo en EE.UU. aminora en medida significativa el ingreso de divisas, a Cavallo le quedarán como remedios el forzar un menor nivel de actividad interna o lisa y llanamente la devaluación. Las secuelas de tales recetas son más que obvias.

El señor Laffer

Es por todo lo anterior que muchos se preguntan cuál fue la misteriosa razón que llevó a Greenspan a elevar las tasas de interés. La confusión tenía un origen, ya que si bien hay señales varias que muestran que la economía estadounidense se está recuperando a ritmo acelerado, los últimos índices de inflación no estarían poniendo de manifiesto que esa reactivación esté dando lugar a presiones inflacionarias, que son las que Greenspan estaría tratando de contener.

Una solución a ese acertijo la dio el 23 de febrero Thomas Nugent en un artículo que publicó *The Wall Street Journal*, el diario de cabecera en el mundo internacional de las finanzas. De profesión economista y ocupación banquero (es vicepresidente del Santa Barbara Bank & Trust), Nugent exhumó una teoría que Arthur B. Laffer presentó en 1982. En síntesis, Laffer sostiene que la Reserva Federal de ese país no establece su política monetaria fijándose en los índices de inflación, sino en lo que están marcando los mercados internacionales de commodities (oro, cereales, petróleo, otros metales, etc.). Y sobre esa base, Nugent afirma que la actitud de Greenspan ha sido una respuesta anticipatoria a las presiones inflacionarias que ya se están incubando en los mercados de commodities, y aporta como fundamento que el valor promedio de las commodities es actualmente el más alto de los últimos tres años.

Laffer, que en las próximas semanas vendrá de visita a Buenos Aires, es el mismo que a comienzos de los 80 inspiró a Ronald Reagan con un tipo de estrategia que fue ingrediente sustancial de la política económica neoconservadora en EE.UU., y que ahora es uno de los pilares más importantes en los que se apoya Cavallo. A Laffer se lo reconoce como uno de los autores de la llamada *Supply-side economics* (economía del lado de la oferta), que resumidamente consiste en aplicar medidas desde el gobierno para bajar los costos, de forma tal de estimular un aumento en la producción. Un aspecto sobresaliente de la *supply-side* es la disminución de impuestos que gravan a las empresas, que –según Laffer– impulsa la producción sin siquiera resentir la recaudación tributaria, ya que la menor alícuota se compensa con el mayor nivel de actividad. En EE.UU. a Laffer no le fue del todo bien: la economía creció, pero en las cuentas fiscales se intensificó el rojo hasta límites insoportables.

Por el momento, a Cavallo esa misma receta le está resultando bastante mejor. Desde que la comenzó a aplicar a mediados del '92, eliminó impuestos o dio subsidios por una cifra anualizada de casi 7500 millones de dólares: se destacan los 1500 millones por la supresión de débitos bancarios, 500 por gasoil, otro tanto por reembolsos a la exportación, 1600 por tributos provinciales, y 2400 por la reducción de aportes patronales. Si bien es cierto que la desgravación de tributos provinciales y la rebaja de contribuciones sociales recién están entrando en vigencia ahora con el Pacto Fiscal, no hay duda de que pese al sacrificio de ingresos los números de Tacchi muy lejos de empeorar, mejoraron notablemente.

Esa impresionante transferencia de ingresos hacia los capitalistas ha sido uno de los factores sobresalientes por los cuales el atraso cambiario no provocó más daños al aparato industrial. El otro factor de peso fue el incremento de productividad que lograron los propios empresarios a través de una leve corriente de incorporación de maquinaria, pero fundamentalmente mediante una salvaje estrategia de racionalización de personal.

¿Fantasmas?

En lo que va del programa la *supply-side* sirvió para alejar los problemas, pero lejos estuvo de solucionarlos. La evidencia es que los incrementos de productividad y rentabilidad no alcanzaron a revertir la tendencia hacia un creciente saldo negativo en la balanza comercial, que es la manera más fácil de medir el grado de competitividad de una economía. Hasta ahora, Cavallo pudo usar estirar la situación aprovechandoel comodín que significa el ingreso de capitales, es decir usando un ahorro externo. La pregunta vuelve a ser ¿qué pasa si el mazo de cartas le juega una mala pasada desde el Norte a partir de la suba en la tasa de interés?

Otra vez fue *The Wall Street Journal* el que hace una semana planteó el dilema con toda claridad. En una nota editorial que circuló por muchos bancos de inversión que operan con Argentina, Edward Schumacher escribió en el comienzo que "Para un extranjero que regresa de visita luego de varios años, es como en los viejos tiempos". Se refiere a "los tiempos del patricio

UN ACREEDOR ARABE DEMANDO A ALTO PARANA

Con el Corán no se juega

Un holding llamado Kitab (El Libro, en árabe) le inició un juicio ejecutivo a la celulósica para cobrarle 5 millones.

(*Alfredo Zaiat*) Los banqueros que están manejando Alto Paraná, el mayor productor local de pasta celulósica, tuvieron que sortear un difícil trance cuando una financiera internacional con sede en uno de los tantos paraísos fiscales la intimó a pagar una deuda vencida de 5 millones de dólares mediante un juicio ejecutivo, reclamando además del capital un millón de dólares adicionales en concepto de intereses y costas. Kitab Holdings Ltd. es el nombre de la ignota empresa que encontró una manera expeditiva, poco usual entre financistas, de cobrar cuentas pendientes. Alto Paraná había emitido el 4 de enero del año pasado un documento de deuda con la intervención del *broker* internacional Indosuez, y éste colocó el papel (un *global note*) en uno de sus clientes. El suscriptor fue Kitab, que en árabe significa El Libro (que para el islamismo es el Corán), que con su estrategia de presión logró su objetivo: mediante un crédito puente otorgado por Indosuez, la papelera canceló esa deuda.

Alto Paraná había postergado el pago porque en ese mismo momento estaba negociando con Indosuez un programa de emisión de deuda que, entre otras cosas, iba a servir para saldar el pasivo con Kitab. Pero los árabes se quisieron cubrir e iniciaron un juicio ejecutivo ante el Juzgado Comercial nº 8 de la Capital. La papelera se había retrasado dos meses en el pago de intereses por unos 100 mil dólares, ya que el documento había sido emitido a una tasa del 10 por ciento anual. El juez fijó en un millón los intereses adeudados al incluir las costas. Finalmente, Indosuez adelantó el dinero y Alto Paraná resolvió el problema.

En un primer momento la nueva emisión de deuda iba a ser de 40 millones de dólares, pero en las últimas conversaciones con los banqueros de Indosuez se elevó ese monto al doble. Alto Paraná, donde Citicorp Equity Investments (CEI, holding industrial y de servicios del Citibank) retiene el 38 por ciento del capital y en breve un grupo de bancos acreedores de Massuh se quedará con otro 40 por ciento, espera recaudar esos fondos pagando apenas 4 por ciento por encima de la Libor. Esta tasa, que sorprende por lo baja para una empresa papelera –sector que está en crisis desde hace unos años– la pudieron conseguir en estos momentos debido a que han variado sustancialmente las condiciones del negocio de la pasta a nivel internacional.

El precio de la pasta se está negociando a 410 dólares la tonelada, cuando en diciembre no superaba los 330. Incluso en ventas a entregar en abril el precio se ha pactado a 450 dólares. A estos niveles Alto Paraná lograría equilibrar sus cuentas operativas y así achicar sus quebrantos, que el año pasado alcanzaron los 33 millones de dólares. Esa suba del precio de la pasta no se debió a un importante crecimiento de la demanda, sino que sencillamente los principales productores internacionales decidieron elevarlo, en una típica maniobra de cartel.



Héctor Massuh, quien desde Alto Paraná contrajo la deuda.
A punto de entregar las acciones para zafar de sus pasivos.

Obviamente que a Alto Paraná esa decisión le resultó un salvavidas en un momento crítico de su gestión, cuando su principal accionista, Massuh, está a punto de cerrar el acuerdo con sus propios bancos acreedores para saldar 150 millones de dólares, entregando a cambio acciones de la productora de pasta. Sólo falta que Exprinter, que ya ha manifestado su acuerdo con el convenio, añada su firma al contrato que tiene como banco líder al Chemical. Después de ese trámite, los banqueros asumirán el control de Alto Paraná y lanzarán la emisión de deuda coordinada por Indosuez, ya resuelto el conflicto con Kitab. O sea, El Libro.

RESERVAS

El Banco Central informó ayer que la base monetaria creció 1356,1 millones de dólares (un 8,9 por ciento) entre fin de año y el 7 de febrero. Entonces ascendía a 16.545 millones de dólares, incluyendo 207 millones por depósitos a la vista en dólares. El ritmo de aumento en la base monetaria favoreció la liquidez observada en el mercado financiero, con tendencia a la baja de la tasa de interés. Así, el mínimo de la tasa "call" interbancaria correspondió al último día de enero, cuando cerró al 3 por ciento anual. El ritmo de aumento fue menor, en cambio, para las reservas de divisas del país, que respaldan la convertibilidad de la base en moneda nacional. En oro, divisas y otros títulos había 17.398,9 millones de dólares el 7 de febrero. De esta manera, el crecimiento neto de las reservas internacionales fue de 176,1 millones de dólares (poco más del 1 por ciento) entre enero y la primera semana de febrero. El stock de Bónex no varió en términos netos durante ese período.

El equilibrio entre reservas y moneda nacional se encuentra garantizado por la Ley de Convertibilidad. Pero no hay registros completos sobre el flujo de capitales extranjeros en el balance de pagos, lo que impide conocer aspectos relevantes de la coyuntura. No hay modo, entonces, de medir la migración de capitales y su efecto sobre el sistema financiero y bursátil.

José Antonio *(sic)* Martínez de Hoz con la *tablita*, cuando el peso se sobrevaluó. Ingresaron capitales foráneos, se hicieron fortunas con la especulación, y los argentinos viajaban por el mundo como modernos conquistadores. Nuevamente, Argentina está siendo inundada por capital externo, con una economía abierta y una moneda fuerte que para muchos está sobrevaluada... Una vez más, la economía argentina está encerrada en una carrera donde tiene que mejorar la productividad antes de que la devaluación pase a ser necesaria". Afirma que "el peso está claramente sobrevaluado, y eso lo demuestra el hecho de que Buenos Aires es mucho más cara en dólares que Nueva York, y que importaciones baratas están llevando a la quiebra a un creciente número de empresas y explotaciones agropecuarias... El miedo es que sin grandes aumentos de productividad, la presión para una devaluación va a llegar tarde o temprano. Una devaluación socavaría las posibilidades del país de seguir accediendo a los préstamos internacionales de bancos privados, y generaría un caos doméstico". La nota editorial cierra diciendo que "hay un precedente: la economía parecía a punto de doblar la esquina en 1981, cuando cambios en la junta militar forzaron la renuncia de Martínez de Hoz. El gobierno lanzó los seguros de cambio para salvar a las compañías que estaban endeudadas en dólares, pero la economía igualmente colapsó. La última tanda de esos seguros de cambio fue firmada por el entonces presidente del Banco Central. ¿Su nombre? Domingo Cavallo".

No es la comparación entre Cavallo y el Joe lo importante de esa nota editorial. Hay entre ambas experiencias económicas muchas diferencias, quizás la más notoria es la solidez fiscal del actual programa frente a los crónicos déficit de entonces. Lo importante son las preguntas, las dudas y los miedos que plantea para el futuro.

La tasa no era tan importante

En una nueva rueda caracterizada por sus altibajos, las acciones terminaron con una ganancia de 3,2 por ciento y un volumen operado de 75,4 millones de pesos. La tasa de interés de los bonos del Tesoro estadounidense a 30 años alcanzó un máximo de 6,91 por ciento, para terminar a 6,84. Pese a este nivel, que en días previos había intranquilizado a los operadores, el negocio accionario fue positivo, relativizando así la importancia de esa variable en la definición de las tendencias en el recinto.

Entre las líderes se destacaron Telefónica, con una mejora de 5,6 por ciento, y Telecom, que subió 3,2. Ambas compañías fueron recomendadas por JP Morgan, entidad que estimó que dentro de doce meses Telefónica debería cotizar a 9,8 pesos por unidad y Telecom a 8,7. Por otro lado, Bagley subió 8,6 por ciento, al ganar terreno el rumor de que una importante multinacional estaría interesada en adquirir una porción importante de su capital.

Indemnización a una abuela

Un cadete de la escuela Juan Vucetich que había matado de un balazo a un joven de 15 años en una comisaría de Merlo deberá pagar 30.000 pesos de indemnización a la abuela del menor por "daños materiales y morales", según lo resuelto por la Corte Suprema de Justicia de la Nación. El fallo alcanza además a "la provincia de Buenos Aires" y al padre del cadete policial, quien en ese momento era menor de edad. En noviembre de 1987, el joven de 15 años se encontraba junto a su abuela en la dependencia policial de Merlo, cuando el entonces cadete que cumplía funciones en la comisaría lo mató de un balazo. Este hecho, considerado por la justicia penal como "homicidio", tuvo su correlato cuando el máximo tribunal consideró que era pertinente una compensación de 10.000 pesos en concepto de "daño material", más 20.000 pesos por "indemnización moral", a pesar de que la defensa alegó que la mujer "le propinaba malos tratos a su nieto".

Salvan de un linchamiento al sátiro del movicom

Un plomero de 21 está acusado de haber violado a varias niñas de entre 10 y 15 años. La policía lo identificó porque en ningún momento soltaba su teléfono celular.

Un teléfono celular y las manchas de la funda que lo recubrían fueron los indicios determinantes de los que la policía se sirvió para identificar a Eduardo Segovia, un plomero de 21 años, que pretendió violar a una niña de 10 en un edificio de Villa Pueyrredón y que está acusado de vejar a otras cuatro nenas de Belgrano y Villa Urquiza con el aparato móvil en mano. El "sátiro del movicom", según las denuncias, hasta se hacía espacio para recibir las llamadas de sus clientes en pleno acto delictivo, pero quedó delatado cuando la última niña logró alertar a los vecinos con sus gritos. La policía llegó justo cuando estaban por lincharlo.

El día en que fue detenido, Segovia había intentado forzar a la niña de diez años con un ardid común a los cuatro casos anteriores: comenzó a caminar cerca de la menor con el teléfono celular a cuestas, le dio conversación y logró engañarla para que lo hiciera ingresar a su casa, en el horario de la siesta.

En esta ocasión, la nena se encontraba patinando por la vereda, pero el plomero la interrumpió alegando su interés por las bicicletas. Luego la convenció de que lo dejara entrar a su edificio, la golpeó e intentó violarla sobre las escaleras. La menor, entonces, alcanzó a pedir auxilio a los gritos, hasta que alarmó a su madre y a sus vecinos. En contrapartida, Segovia intentó eludirlos a los golpes pero fue detenido por ellos y por un policía que vive en el mismo edificio. Los vecinos, profundamente indignados, lo insultaron y quisieron lincharlo en el mismo lugar, por lo que el oficial debió pedir ayuda para trasladarlo a la Comisaría 47.

Las características fisonómicas de Segovia y su modo de obrar hicieron que los investigadores lo identificaran como el agresor de cuatro niñas de entre 10 y 15 años, que viven en barrios aledaños a Villa Pueyrredón. Esas nenas, además, habían sido víctimas de fuertes golpes en sus rostros y en las zonas genitales y, según fuentes policiales, fueron sorprendidas en la calle o en momentos en que se encontraban solas en sus casas. La Policía Federal informó que una de ellas, inclusive, permanece internada desde hace diez días por las graves lesiones que Segovia le propinó en la zona anal y la columna.

Pero el dato más recurrente en todas las denuncias fue que el agresor no dejaba de sostener en ningún momento su teléfono celular, y que en algunas ocasiones hasta atendía las llamadas que le hacían. Esas pruebas, tal vez, no hubieran sido lo suficientemente contundentes si las descripciones de las nenas hubieran omitido otro detalle común: la funda que recubría el movicom de su agresor, como la del que intentó violar a la menor de Villa Pueyrredón, estaba marcada con manchas de pintura blanca.

"Suponemos que se trata de un psicópata", indicó el titular del juzgado de instrucción número 25, Francisco Miguel Trovato, en referencia a Segovia, ahora imputado por "violaciones reiteradas, tentativas de violaciones reiteradas y privación ilegítima de la libertad".

"Tenemos vehementes indicios de que este hecho está conectado con los casos anteriores", prosiguió el juez. "Ahora –adelantó– estamos investigando si hubo otras personas perjudicadas que no se hayan atrevido a hacer la denuncia. Es importante que si las hubo (a partir de la detención de Segovia) decidan presentarse al juzgado."

Inseguridad

"Habría que preguntarles a los familiares y amigos de Miguel Bru y Andrés Núñez si sus desapariciones son inventos de la prensa." De esta manera, los senadores radicales bonaerenses Milles Pelly y Horacio Morete retrucaron las afirmaciones del gobernador Eduardo Duhalde acerca de que "el clima de inseguridad está más en los medios de comunicación que en la población".

Duhalde había acusado el miércoles a la prensa de generar un clima adverso a la policía provincial, durante el acto de asunción de Alberto Piotti como secretario de Seguridad. Los legisladores radicales responsabilizaron además al funcionario saliente, Eduardo Pettigiani, de generar "el clima de violencia e inseguridad pública que se vive hoy en la provincia".

ACUSAN

"¿Y

(Por Héctor Alí, desde Santiago del Estero) El ex comisario Mario Oscar "Malevo" Ferreyra volvió a quedar entre dos fuegos, aunque esta vez no está apuntado como blanco humano, sino como botín del mérito que se disputan las autoridades tucumanas y santiagueñas por su captura en un inhóspito y frondoso paraje cercano a Termas de Río Hondo, después de permanecer 78 días prófugo. "El señor Palito Ortega puede decir lo que quiera, pero me parece poco digno utilizar como botín político a un ser humano que está detenido", apuntó ayer reiteradas veces el brigadier (RE) Andrés Antonietti, secretario de Seguridad Interior de la Intervención Federal en Santiago, aludiendo al autohalago que el gobernador tucumano y otras autoridades hicieran sobre la policía de su provincia por el operativo del jueves.

Al margen de la munición pesada que se dispararon Ortega y Antonietti, la detención del Malevo y su posterior alojamiento en la Jefatura de Policía santiagueña no alteró demasiado el ritmo lento pero constante de la capital provincial. Después de las explosiones y los incendios del "chacarerazo", hay pocas cosas que puedan conmover a los santiagueños. Los más convulsionados fueron los periodistas, cuya caza estuvo limitada a la esquiva figura del juez penal de Termas, René Migueles, quien hasta última hora no había decidido el traslado de Ferreyra a Tucumán y sólo había permitido la "extradición" de María de los Angeles Núñez, la novia del Malevo, acusada de encubrimiento (ver recuadro).

En Santiago el calor trepa rápidamente a los 30 grados en verano. Quizá por eso, cuando aún pueden verse parroquianos que toman su desayuno en las confiterías que rodean la plaza Libertad, hay otros que prefieren engullir su primer chop del día para empezar a saciar la sed. El capítulo final de la novelesca captura del Malevo no alteró demasiado esta rutina. Apenas un puñado de personas se apostaron junto a los periodistas frente a la sede de la jefatura local. El primer revuelo se produjo cerca de las 11, cuando ingresó raudamente al lugar el brigadier Antonietti, virtual jefe de la policía santiagueña.

–Brigadier... –se animó un periodista.

El ex jefe de la Fuerza Aérea se volvió y con aire superior le espetó: "Brigadier general", y siguió hacia el interior. Casi una hora después, aceptó enfrentar micrófonos y grabadores. "Estuve con el señor comisario Mario Ferreyra. Está tranquilo y muy bien atendido. Se lo está tratando como un oficial superior de la policía santiagueña."

–Pero era un prófugo de la Justicia...

–El está detenido bajo mi responsabilidad, por lo tanto tengo que velar por su seguridad.

–Pero es un trato diferencial...

–¿Y dónde quiere que lo ponga?

Antonietti pretendió ordenar el diálogo como si se tratara de una tropa de aviadores, pero fracasó. Sólo consiguió ponerse más nervioso cuando fustigó las pretensiones tucumanas de arrogarse el éxito del operativo de inteligencia que culminó con la detención del Malevo. Algo más reflexivo, pero igualmente vehemente, sostuvo: "Yo soy responsable de entregarlo vivo, pero

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 2290381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 622, Piso 11. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.; Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3228, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

A ANTONIETTI DE DARLE TRATO PREFERENCIAL

DONDE LO PONGO?"

El brigadier Andrés Antonietti dijo que extrema los cuidados porque su misión es velar por la seguridad del ex comisario y entregarlo vivo a las autoridades tucumanas a las que acusó de antemano "si después allá lo matan". El juez René Migueles autorizó el traslado de María Núñez pero hasta anoche retenía a Ferreyra en la provincia.



Mario Ferreyra, condenado a prisión perpetua, rodeado de policías santiagueños.
No comió y mandó a comprar una camisa negra. El juez todavía no autorizó su traslado a Tucumán.

responsabilizo al gobierno tucumano si allá lo matan". Aunque la demora del juez Migueles en acatar el exhorto de "extradición" de la Justicia tucumana y definir la situación procesal del Malevo tuvo visos de formalismo procesal, existía ayer en Santiago la certeza de que se estarían buscando mecanismos dilatorios para su traslado a esa provincia. Los mismos rumores indicaban que mientras negociaba con el Malevo, detrás de las tuscas y espinillas en el recóndito Zorro Muerto, el ministro de Gobierno, Jorge Busti, no sólo le habría garantizado seguridad sino también la demora necesaria para acomodar los tantos en Tucumán, donde la vida del Malevo puede valer muy poco, ante la supuesta conjura de funcionarios y policías que no quieren que el detenido abra la boca. Mientras tanto el Malevo fue revisado reiteradamente por el médico forense Hugo Barraza, quien comprobó la cicatrización de la herida de bala en el omóplato izquierdo y recomendó exámenes de laboratorio debido al cuadro depresivo y a los dolores del paciente. Ayer Malevo casi no probó bocado y sólo se preocupó por mandar a comprar otra camisa negra.

Después del revuelo del jueves, los turistas que concurren a Termas de Río Hondo para calmar artritis y otras dolencias bajo las aguas calientes de aquella ciudad, pudieron circular sin esquivar patrulleros y móviles periodísticos. La actividad estuvo centrada en el juzgado correccional criminal, donde el juez Migueles admitió la extradición de María de los Angeles Nuñez, la novia del Malevo acusada por encubrimiento y complicidad. La fricción que existiría entre la Justicia tucumana y la santiagueña quedó reflejada cuando el magistrado no se avino a recibir a la fiscal de la vecina provincia, Joaquina Vermal, portadora del exhorto de traslado. La joven fue retirada del juzgado en medio de un operativo que hubiera cuajado más con la figura de su compañero y que contrastó con la fragilidad y mansedumbre de la detenida, comprimida por el yugo de las esposas y los gritos de su madre, que acusó a la policía y a la Justiciatucumana por "corrupta e ineficiente". Como si fuera poco, Migueles le abrió una causa más a Ferreyra. Esta es por "resistencia a la autoridad", por si algo le faltaba al caso del Malevo.

Dos ex esposas y la madre de su novia

(Por H.A., desde Santiago del Estero) "¿Usted le vio la cara al Malevo? El está enfermo, pobre..." Rosalía Alderete llegó a Santiago con una muda de ropa limpia para su yerno, que, curiosamente, no incluia camisas negras, el atuendo preferido de Malevo. A pesar de su parentesco putativo, la mujer pudo estar unos minutos con el comisario Ferreyra como familiar directo, en un pequeño cuarto del Casino de Oficiales de la jefatura de la policía provincial. Le traía noticias de su hija María, la novia adolescente del Malevo, quien esa mañana había sido llevada a Tucumán, detenida y esposada, por encubrimiento. "Ella es una chica, cuyo único delito es estar enamorada", suspiró cuando abandonaba el lugar. De todas maneras, su principal temor era por la vida del Malevo. "Si vuelve a Tucumán lo van a matar. ¿Quiénes? Gente cercana al gobierno que teme por todo lo que sabe Mario."

–*¿Por qué cayó el Malevo?*

–Por que lo delataron. Lo delató un policía santiagueño que avisó a la policía tucumana por plata. La policía tucumana no sabía dónde estaba el Malevo. Lo vendió otro policía y eso es una canallada.

Esa mañana, el ex prófugo había recibido la visita de sus dos anteriores esposas y los hijos de ambas uniones, pero su deseo más entrañable, según le contó a sus camaradas, era saber "qué pasa con María". "Malevo sabe que la chica le salvó la vida. El estaba por matarse, pero los gritos y los ruegos de mi hija, lo hicieron arrepentirse", juro convencida al igual que su otra hija, Rosa, de 16 años.

–*¿Usted avaló una pareja con tanta diferencia de edad?*

–Por supuesto, se querían y eran felices.

Malevo conoció a María de los Angeles Núñez hace tres años, cuando la chica festejaba su cumpleaños de 15. Había sido invitado de honor en la fiesta por haber esclarecido una serie de asaltos a la casa, en el humilde barrio de San Cayetano, en Tucumán. Desde esa noche, los 30 años de diferencia fueron sólo una anécdota en la relación. "María no estuvo con él en Santiago. Lo fue a ver porque Mario mandó a decir que por favor le mandarámos un médico porque estaba enfermo y no daba más. El siempre fue un hombre de curarse solo de cualquier cosa, pero usted sabe. Tantos días en ese lugar, tomando agua infectada y con tantos bichos, pudo pescarse cualquier cosa. ¿Por qué se quedó ahí? Y bueno... a él le habían ofrecido ir a otros lugares mejores, incluso unos policías amigos de Tucumán le avisaron que lo iban a ir a buscar, pero igual se quiso quedar.

–*¿Por qué dice que lo van a matar en Tucumán?*

–El tiene un terrible enfrentamiento con Falú y con otra gente del gobierno, por todo lo que sabe y que puede decir.



Policías sin autoculpa

La próxima semana serán relevados de la policía bonaerense los directores de Investigaciones, Julio Irrazábal, de Seguridad, Marcelo Ferreira, y de Personal, Víctor Marcelli. De acuerdo con lo explicado por el jefe de policía, Pedro Klodczy, los cambios tienen como finalidad "oxigenar la fuerza y conformar una plana mayor totalmente renovada". Pero aclaró que no responden a una actitud de "autoculpa" ante los distintos hechos en que policías fueron acusados de abuso de la autoridad. "Los cuestionamientos al accionar policial nos obligaron a dar una respuesta a la sociedad", reconoció luego Klodczy. Los reemplazantes de los policías que pasaron a retiro son Jorge Idiaquez en el departamento de Seguridad, Armando Calabró en Investigaciones, y en Personal Francisco Amengual.

La muerte de un taxista

Dos jóvenes fueron detenidos ayer, en el barrio marplatense de General Belgrano por ser los supuestos responsables de la muerte del taxista José Luis Viglianchino, ocurrida el 24 de febrero. A los dos muchachos se suma una mujer que fue arrestada la noche del jueves. La detención de los dos hombres se produjo cerca de las 7.30, cuando la policía allanó una vivienda ubicada en la calle 236 al 1300, del barrio General Belgrano. También fue allanado un hotel marplatense en busca de otro hombre que habría participado en el crimen.

Paro en el Posadas

El personal médico, técnico, auxiliar y administrativo del hospital Posadas, de Haedo, realizó ayer un paro de actividades en demanda de mejoras salariales. Los profesionales y empleados cortaron el tránsito de las calles que rodean el centro de salud y anunciaron que la semana próxima volverán a la huelga. Los delegados reclamaron el pago completo y en término de sus salarios y la firma del decreto que permita la permanencia del hospital dentro del ámbito nacional. El hospital Posadas había sido transferido al gobierno bonaerense pero la administración de Eduardo Duhalde lo rechazó por cuestiones presupuestarias. Según explicaron los voceros de la protesta, "sólo se firmó un decreto que garantiza que el hospital es administrado por la Nación".

Basquetbolistas detenidos

Dos basquetbolistas norteamericanos –uno de ellos de nombre Ben Gillery, miembro del equipo de Ferrocarril Oeste– fueron detenidos ayer bajo los cargos de secuestro y violación de una adolescente. Los deportistas, que miden más de dos metros, fueron arrestados en la madrugada de ayer en un departamento de la Capital. Una joven de 17 años denunció haber sido violada por uno de ellos, mientras el otro filmaba la escena con una videocámara.

EL DINERO PARA LOS

LA GUERRA

En la Argentina, pese a lo establecido por la ley sobre manutención de los hijos –un 30 por ciento de los ingresos del padre si la tenencia la tiene la madre–, la mayoría de las parejas separadas llega a acuerdos extrajudiciales que, no obstante, tampoco se cumplen.

(*Por Mercedes Korin*) "Cuando un matrimonio se divorcia, el papá tiene que entender que se separa de su esposa, no de sus hijos". Ellas dicen que esta frase, que parece lógica, suele concretarse poco en términos de dinero. Ellos contestan que ellas tratan de sacar mayor tajada para sí mismas y no para los hijos. Pese a que la ley argentina establece que, en caso de separación, el padre debe pasar a la madre una cuota alimentaria para los hijos que suele rondar el 30% de sus ingresos, la mayoría de los matrimonios termina llegando a un arreglo extrajudicial, teniendo en cuenta los ingresos de él, los de ella, quién se quedó viviendo en la casa en común y otra extensa batería de posibilidades. Estos acuerdos de conformidad muchas veces se rompen. Mientras la mayor parte de esos litigios privados se mantienen en silencio, las mujeres que deciden recurrir a la Justicia se quejan de que legalmente son casi nulos los elementos como para hacer cumplir al padre con la cuota alimentaria.

"En los casos judiciales lo más común es que los varones no den la cuota o lo hagan deficientemente, pagando lo que quieren, cuando quieren y cómo quieren. Por eso, y porque se sienten desalentadas por lo que cuesta un abogado, generalmente las mujeres desisten de la demanda", asegura Carmen González, presidenta de la Comisión de la Mujer de la Asociación de Abogados de Buenos Aires, autora de un anteproyecto de Ley de Alimentos, con sanciones que incluyen multas y el cumplimiento de algún trabajo social, como pintar al colegio del hijo.

> "En los casos judiciales lo más común es que los varones no den la cuota o lo hagan deficientemente, pagando lo que quieren cuando quieren" (Carmen González, abogada)

La reticencia a pasar la cuota alimentaria se encuentra en todos los niveles sociales. "Es lo mismo que un individuo sea cuentapropista que millonario ya que el tema es poder determinar sus niveles de ingresos y esto se hace difícil tanto si se trata de alguien que trabaja en negro como de alguien que tiene una sociedad anónima", explica González. Entre los señores de dinero que se niegan a la cuota, es famoso el joyero Uber Ricciardi, a quien en agosto de 1992 la Justicia dictó prisión preventiva por haber fraguado la venta de todos sus bienes para no pagar a su ex esposa.

Todas las explicaciones tienden al resguardo de los hijos respecto de las disputas matrimoniales, pero muchas veces esto no ocurre en la práctica. Entre el electricista que intenta arreglar el cable de la plancha y su hijo Javier, de cinco años, que quiere upa antes de ir a comer, sobrevive Marta, ceramista, madre además de dos hijas de dieciséis y once años y dos veces ex esposa. "No dar la cuota es parte de las pequeñas venganzas", dice. Con el Número Uno (así prefiere llamar a su primer marido, dueño de una fábrica de muebles), pasó por dos juicios: uno por aumento de la cuota alimentaria y otro por no pagarla. Como muchas madres, Marta hizo un primer arreglo, anterior a su paso por Tribunales, "que mucho no convenía, pero lo que más importaba en ese momento era dejar de discutir. Además, me pareció que si trabajaba iba a poder sola, pero me equivoqué". Marta cuenta lo mal que se sintió cuando quien fue su marido insinuó adelante del juez que no se hacía cargo de sus hijos y el miedo que le daba que a él se le ocurriera iniciarle una demanda por tenencia. Por eso no sabe qué hacer ahora con el Número 2, guionista de televisión: "Empezamos a discutir cosas como la cuestión del dinero que no me imaginé que iban a ser tema. Pero quiero intentar algo distinto a un juicio, quizás una terapia con él, para que entienda".

En Inglaterra (ver aparte), Francia y varios estados de Estados Unidos el Estado paga a la mujer una cuota mientras no percibe alimentos de su ex marido y persigue al "moroso" por medios tributarios, por lo que éste no tiene una deuda con su ex mujer sino con el fisco. En Estados Unidos, al ex esposo que no cumple se le quita la licencia de conducir.

En Argentina se pueden hacer, además de juicios civiles, juicios penales (en este plano hay una Ley de Incumplimiento de Deberes de Asistencia Familiar) pero ninguna de las dos vías suelen tener resultados positivos en la práctica ya que los padres, aun con un juicio de por medio, suelen evitar el pago. Así, la ex esposa intenta que se le embargue el sueldo (si trabaja en relación de dependencia) o los bienes. Elda Castro, mamá de dos nenes de diez y doce años logró una sentencia que no le sirve de nada. "Según el juez, él tendría que pagar el 50% de sus haberes, pero a fines de noviembre renunció para no tener que pagar nada". Ella gana quinientos pesos por mes. "Lo que pasa es que hay muchos padres que salen de los juicios pagando una vez pero después se olvidan nuevamente –explica Esther Arbiser, abogada especialista en derecho de familia–. Por eso las mujeres inician otros caminos que tampoco tienen buenos resultados, como retacearles a sus ex esposos el acercamiento a los chicos".

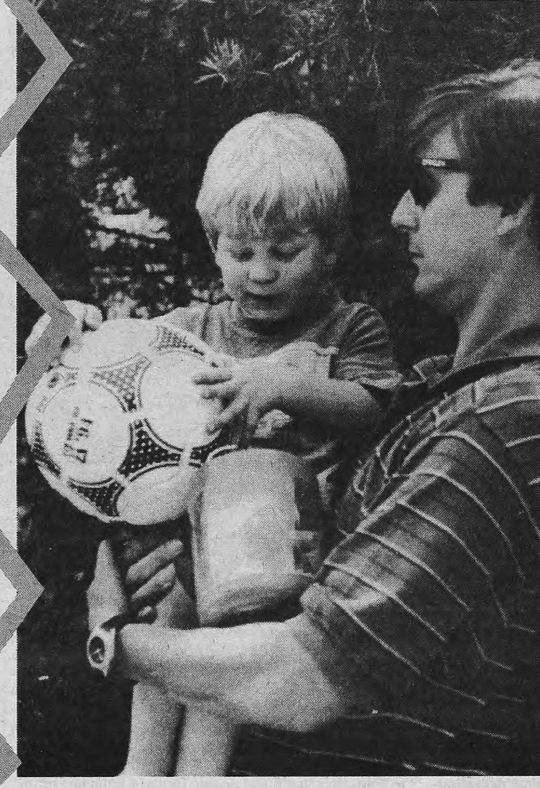
"Hay casos en los que las mujeres 'sobreutilizan' el arma del juicio", se queja Carlos, administrador de empresas, padre de un hijo que este año cumple veintiuno, autocalificado como víctima de quien desde hace dieciséis años dejó de ser su mujer. "Yo vivía en Venezuela y le pasaba la cuota por medio de un amigo. Me hizo un juicio porque un mes hubo hiperinflación, la cuota aumentó mucho y yo no llegué a juntar el dinero". Pero el tema no siempre es el dinero. "Ahora eso se solucionó pero los líos siguen. Para mí esto pasa porque ella tiene conflictos, y ella debe creer lo mismo de mí".

HIJOS ENTRE PADRES SEPARADOS

DE LAS CUOTAS



c. Surraco



c. Surraco

Ellas dicen que ellos se borran.
Ellos dicen que ellas se aprovechan.

Padres británicos bajo sospecha

Página/12 EN LONDRES *(Por Marcelo Justo, desde Londres)* **Difícilmente se pueda asociar el inocente nombre de Child Support Agency (CSA, Agencia para la Manutención del Niño) con amenazas anónimas, paquetes disfrazados de bombas y manifestaciones masivas. Sin embargo, desde que el Parlamento británico aprobó la Ley Para la Manutención del Niño en abril del año pasado, miles de padres han iniciado una vigorosa campaña contra la CSA, a la que acusan de incrementar arbitrariamente los pagos que el progenitor separado debe hacer para la manutención de los hijos que haya tenido con su ex pareja. Según aseguran los perjudicados, el nuevo sistema, cuyo propósito oculto sería equilibrar las cuentas fiscales, ha provocado un enorme desgaste financiero y emocional que en casos extremos terminó en dos suicidios y un asesinato. Entre los padres, algunos han optado por la violencia psicológica amenazando a los empleados de la CSA de muerte o sometiéndolos a una constante dieta de insultos por carta o teléfono.**

El número de familias compuestas por un solo padre ha crecido de manera sostenida en la última década. En 1979 había 780 mil, en 1993 casi un millón y medio, el 19 por ciento del total de las familias en Gran Bretaña. De esa cifra, 985 mil, entre ellos 430 mil que nunca se casaron, viven gracias a la ayuda económica del Estado. El objetivo manifiesto de la nueva ley de manutención era localizar a los llamados padres ausentes -un 10 por ciento de los cuales son mujeres- para que contribuyeran financieramente a la crianza de sus hijos. Elaborada por el gobierno conservador, la ley contó con el apoyo condicional de los dos partidos de oposición pero muy poco después de su puesta en marcha crecieron las sospechas de que el objetivo encubierto era la reducción de los gastos de seguridad social como parte de un ajuste nacional para paliar los casi 100 millones de dólares anuales de déficit estatal.

"En vez de concentrarse en los padres que no hacen ningún tipo de aporte financiero", dijo a Página/12 Alan Inglam, portavoz laborista sobre el tema, "el gobierno empezó a perseguir a los padres separados o divorciados". omo resultado, a mediados del helado febrero inglés de este año, Londres se convirtió en escenario de una manifestación inusual: miles de respetables padres de clase media acompañados por sus actuales mujeres y su ex esposas desafiaron el frío para exigir en las calles la disolución de la CSA:

De la noche a la mañana los pagos mensuales se duplicaron, triplicaron o cuadruplicaron, y en uno de los casos más notorios un padre pasó de pagar 60 dólares mensuales a aportar más de 600. Uno de ellos se quejó amargamente en un programa de la BBC: "Como parte de la separación mi mujer se quedó con una casa que valía más de 100 mil libras, a lo que agregué una suma considerable de dinero y el pago de todas las deudas familiares. Ahora resulta que el gobierno decide que todo eso no vale nada".

Con dos millones de padres separados y más de 700 mil casos en los que la CSA se ha expedido, los diputados se ven inundados de quejas similares. "La situación se extiende de norte a sur del país", dijo Alan Inglam, "hay que tener en cuenta que es como una red ya que no afecta solamente a esos dos millones de padres sino a sus nuevas parejas que muchas veces vienen de una separación y tienen hijos: es decir, tienen complicados sistemas de manutención".

El principio es simple: si los padres ausentes pagan más, los padres a cargo logran superar el ingreso mínimo y pierden el derecho a la ayuda del Estado. "La ley no considera los casos individuales", dice Alan Inglam, "ni toma en cuenta los pagos previos realizados. Se ha convertido en un simple instrumento para mejorar las cuentas fiscales". Los padres coinciden. Una organización que protesta contra la ley y que agrupa a 25 mil padres ha prometido seguir con su campaña de protesta. Otros amenazan continuar con las acciones violentas ante una ley que muchos consideran tan impopular como el Impuesto a la Propiedad (Poll Tax) que contribyó de manera decisiva a terminar con el gobierno de Margaret Thatcher.

Historia del pobre Stephen

Stephen y Susan Moore se divorciaron en 1991. La Corte decidió que Susan recibiera la mayor parte de los 30 mil dólares en que vendieron la casa, y los beneficios de dos pólizas de seguro de la pareja. Stephen pagaría las deudas comunes y una manutención de 150 dólares por mes por su hija Laureen. Stephen volvió a casarse con Julie, cuyas dos hijas de su anterior matrimonio empezaron a depender económicamente de su salario de inspector de sistemas de calefacción ya que Julie no trabaja y su ex marido está desocupado. Con la nueva ley la Child Support Agency obligó a Stephen a pagar cuatro veces más de lo que había acordado en 1991, el equivalente de una tercera parte de su sueldo. Como resultado Stephen calcula que estaría mejor económicamente si no tuviera trabajo: recibiría el seguro de desempleo y otros beneficios económicos y no tendría que aportar para la manutención de su hija. Curiosamente tampoco su ex mujer está contenta: la nueva cantidad que le da Stephen la coloca apenas por encima del ingreso mínimo que debe tener una persona para no contar con la ayuda del Estado. Pierde por lo tanto esa ayuda y una serie de ventajas colaterales que a fin de mes la colocaban en mejor posición económica. Julie Moore, la nueva mujer de Stephen, resume la postura de muchos padres: "La gente creía que la Child Support Agency obligaría a los padres que no pagaban nada a aportar económicamente. En vez de eso tenemos casos como el mío, en el que mi ex marido no paga nada porque es desempleado y depende de la ayuda estatal. Stephen paga casi cuatro veces más y su ex mujer está peor que nunca".

2500 dosis de LSD

Un hombre fue detenido y otro se fugó cuando la policía descubrió que en el auto transportaban 2500 dosis del alucinógeno LSD y medio kilo de cocaína de máxima pureza. El arresto se produjo ayer a la tarde en la esquina de las avenidas Nazca y Gaona, en el barrio porteño de Flores, cuando la policía detuvo un Ford Taunus, color verde, en el que viajaban los dos hombres.

Lo que mata es el calor

Los porteños sufrieron ayer un día caluroso con una marca máxima que alcanzó los 33,7 grados de temperatura, un registro poco habitual para esta época del año, a pocos días para del inicio del otoño. El Servicio Meteorológico informó que los termómetros superaron los 33 grados, la humedad alcanzó el 43 por ciento y los vientos soplaron desde el noreste a 6 kilómetros por hora. Esa marca térmica se vio reflejada en las caras de los que, agobiados, circulaban por el centro, hacían colas en los bancos, transitaban las calles o simplemente se refugiaban debajo del árbol en alguna plaza. Sin embargo, la marca record sigue perteneciendo a 1952, cuando un 7 de marzo el termómetro llegó a 37.

El cólera no cede

Seis nuevos casos de cólera se registraron ayer en el país. Cinco se detectaron en Salta mientras que el restante pertenece a Santiago del Estero. De los cinco casos denunciados en Salta, uno se registró en Pilcomayo, otros dos en Bermejo y los dos restantes en San Martín. En tanto, el único infectado en Santiago del Estero se detectó en la localidad de La Banda. De acuerdo con lo informado por el Ministerio de Salud, ya son 739 los casos de cólera que se produjeron en el país durante 1994.

Reclamo por el Quini 6

Marcelo Paterno presentó una demanda judicial contra la Lotería Nacional y la Agencia 55 porque no le pagaron el premio -más de dos millones de pesos- que había ganado en una jugada del Quini 6. De acuerdo a lo denunciado por el apostador, la lotería le tendría que haber pagado 2.212.442 pesos por haber acertado la jugada 253 del Quini, jugada el 6 de setiembre del año pasado, y que no cobró porque la tarjeta había sido impugnada. El abogado que representa a Paterno, Gustavo Soler, explicó que "en la demanda se pide la nulidad del reglamento de esas cláusulas abusivas que permiten a la Lotería Nacional -en un procedimiento oculto- excluir apuestas que han sido cobradas por las agencias oficiales". La denuncia fue presentada en el juzgado de Javier Ruda Bart.



Mauro Sorbellini tiene 23 años. Un accidente lo dejó, hace tres, discapacitado.

El chico de la rampa no puede vencer el escalón

Tiene 23 años. Hace solamente tres, desde que quedó discapacitado a raíz de un accidente, se dio cuenta de que en el edificio donde vive desde que nació hay un escalón de 20 centímetros de alto al que le resulta imposible acceder con su silla de ruedas. No logró, desde entonces, convencer a los miembros del consorcio de que le permitieran construir una rampa de acceso adecuada. La rabia se le fue transformando en obstinación. Mauro Sorbellini sigue necesitando, hoy, ayuda para entrar a su casa. Ahora el joven –ya un notorio defensor de los derechos de los discapacitados al que en la calle lo reconocen como "el chico de la rampa"– le envió una carta al presidente de la Nación en la que le señala sus serias críticas al decreto de declaración del Año de la Plena Integración para las Personas con Discapacidad. Porque, según dice, "nada se soluciona formando comisiones, proyectos de trabajo o planes de acción".

> Mauro Sorbellini quedó discapacitado hace tres años, y desde entonces intenta que en su edificio lo dejen construir una rampa para entrar sin ayuda. Sobre este año, decretado "de los discapacitados", le mandó una carta al Presidente en la que asegura que "formar comisiones y hacer proyectos no resuelve nada".

La normativa en cuestión lleva el número 236/94 y fue publicada en el Boletín Oficial el 18 de febrero pasado. Además de instituir lo que podría denominarse como el año del discapacitado, el decreto obliga a la Comisión Nacional Asesora para la Integración de Personas Discapacitadas a formular en el término de 30 días –esto es, antes del 18 de marzo próximo– un plan de acción "encaminado a procurar a las personas con discapacidad una realización independiente y su plena integración en la vida social y económica de la comunidad, mediante la adopción de medidas eficaces y concretas inspiradas en los principios de universalidad, normalización y democratización explicitadas en la Declaración de Cartagena de Indias sobre Políticas Integrales para las personas con discapacidad".

Para Mauro, el esperado decreto "vendría a cubrir un vacío legal". O al menos "eso pensé, ilusoriamente, en razón de que desde setiembre de 1992 la reforma a la ley 22.431 de protección integral de las personas discapacitadas espera la media sanción del Senado. Es más, se debería reformar la ley en su totalidad". En su misiva, el muchacho le pregunta al Presidente "¿hasta cuándo seguiremos con la inveterada costumbre de formar comisiones para elaborar proyectos?, ¿hasta cuándo los proyectos que se elaboren quedarán sólo para mérito de quienes los escribieron?, ¿hasta cuándo seguiremos haciendo un ocioso ejercicio del lenguaje que irremediablemente no lleva a nada?". Y además le sugiere al presidente Carlos Menem que "de la misma manera que dictó el decreto en cuestión, usted tiene la posibilidad, que nosotros como ciudadanos le hemos dado, de ejercitar el derecho de resolver".

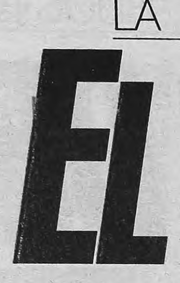
El petitorio se reduce, en realidad, a que el primer mandatario active los mecanismos legales para suplir "la falta de predisposición a normar sobre la problemática concreta de los discapacitados". Justamente ése es el nudo central de la crítica de Mauro, porque es la que lo impulsa desde hace un buen tiempo. Específicamente desde que intentó que sus vecinos aceptaran la construcción de una rampa de acceso al edificio de Rivadavia 3991. El reglamento del consorcio establece que toda modificación en la estructura externa debe ser aprobada por los dos tercios de los propietarios.

"Nosotros hicimos el pedido formal y hubo una primera asamblea en la que no se logró el quórum necesario", recuerda Mauro, tras acotar un detalle que ocurre en la mayoría de los edificios: las reuniones de consorcio suelen contar con muy pocos asistentes, "no más de diez sobre 90 departamentos". En la segunda asamblea las cosas no fueron mejores y tampoco se logró quórum. Previamente, Mauro había levantado firmas entre los propietarios para aprobar su propuesta, la que "económicamente no iba a significar ninguna erogación, ya que nosotros nos hacíamos cargo de los gastos".

El porcentaje de firmas cubría los dos tercios requeridos, sin embargo el Consejo de Administración rechazó la propuesta porque "¿cómo podemos saber que las firmas son legítimas?". De nada sirvió la sugerencia de legitimar el acto con un escribano público, "dijeron que no se cumplían los pasos legales y se dio por finalizada la sesión", acota Mauro. Luego vino la difusión pública del caso y cientos de llamados y cartas en los que le ofrecían adhesión y ayuda algo más concreta, desde empresas que se mostraban dispuestas a construir la famosa rampa sin cargo, pasando por un taxista que se comprometía a llevar a Mauro hasta la Facultad de Ingeniería –donde cursa tercer año–, hasta una abogada que desde entonces le da asesoramiento gratuito.

Así fue que se iniciaron acciones legales contra el consorcio y se logró, en principio, una tercera asamblea para tratar el caso. Allí los que faltaron fueron algunos miembros del Consejo de Administración, con lo que tampoco hubo resolución favorable, pero tampoco una toma de posición escrita sobre la negativa –a todas luces perceptible– para construir el acceso. "A lo más que llegaron fue a preguntarme para qué les servía la rampa si nosotros nos mudábamos", cuenta Mauro. Por supuesto que, más o menos veladamente, se le deslizó la posibilidad de terminar la controversia mudándose a una casa sin escalón de entrada, "pero parece que se hubieran encaprichado y estuvieran más dispuestos a perder un juicio que a permitirme solucionar el problema". Pero el tiempo perdido en esta lucha inexplicable dejó un saldo favorable para Mauro: por lo pronto ya se anotó para seguir también la carrera de abogacía y las presentaciones judiciales las hace él personalmente. "Aprendí un montón de leyes", señala.

LA



INFORME ESPECIAL

> Desde el comienzo de la desregulación en 1991, se abrieron 700 estaciones de servicio en el país, de las cuales 611, casi el doble de las que existían, están en Capital Federal. La Secretaría de Energía todavía no definió con la Municipalidad qué organismo hará el control subterráneo de las playas y está por privatizar el poder de policía que le corresponde.

En medio del clima de inseguridad creado en los últimos meses por reiterados incidentes en estaciones de servicio, funcionarios de la Municipalidad, de la Secretaría de Energía y de la de Ambiente Humano mantuvieron esta semana una reunión para establecer a qué área le corresponde el control subterráneo de las expendedoras. Lo que no estaba claro ni siquiera para ellos era nada menos que a quién le corresponde la fiscalización de las eventuales filtraciones de los tanques hacia las napas de agua. El subsecretario de Inspección General de la comuna, Pedro Fernández Sanjurjo, admitió ante *Página/12* que "desde la desregulación, quedó una zona gris en lo que hace a quién controla de la superficie hacia abajo de las estaciones". A esa confusión en los controles –más que superposición parece haber ausencia de contralor– se agregará la inminente privatización de la parte de fiscalización que hasta ahora le correspondía a la Secretaría de Energía.



*Por Eduardo Jozami**

Miedo en la ciudad

Explosión en Palermo, escape de gas en Almagro, clausuras, heridos, edificios desalojados. En menos de un mes, el miedo a las estaciones de servicio se ha instalado en la ciudad. Los temores no resultan infundados. De pronto, tomamos conciencia de que ninguna autoridad pública controla el cumplimiento de las normas de seguridad mientras las bocas de expendio proliferan gracias a la desregulación.

Es improbable que las normas desregulatorias –anunciadas como una profunda transformación de la economía– hayan aumentado la transparencia en mercados generalmente controlados por un puñado de empresas. Han tenido, sin embargo, otras consecuencias: se importan sin trabas alimentos y medicamentos que en muchos casos no tienen demanda en sus mercados de origen; han sido legalizados los mercados, antes clandestinos, que proveen de frutas y hortalizas a la Capital sin control bromatológico alguno y se ha "liberado" la instalación de estaciones de servicio, como si en esta actividad de alto riesgo la cantidad y ubicación de las bocas pudiera quedar librada a la decisión del mercado.

Una resolución de la Secretará de Energía dictada en 1971 que fijaba en 1000 metros la distancia mínima entre estaciones quedó derogada por el decreto de desregulación de la actividad petrolera. Desde que éste entró en vigencia se duplicó en la Capital la cantidad de estaciones (326 el 31 de diciembre del '90, 611 el 30 de marzo de 1993, según datos de la Asociación de Estaciones de Servicio de la República Argentina). Una vecina de la calle Olivera, en Mataderos, denuncia que su casa quedó en sandwich entre dos estaciones, sobre la avenida 9 de Julio, desde Independencia hasta Carlos Calvo hay en dos cuadras tres de grandes dimensiones. En todas partes surgen estaciones, hasta debajo de una autopista en Libertador y 9 de Julio. En este último caso, el intendente Grosso siguió adelante pese a la oposición del Concejo Deliberante y a que se ha señalado muchas veces el riesgo de un grave accidente.

Por otra parte, en decretos, resoluciones y ordenanzas las normas de seguridad están especificadas, pero nadie se hace cargo hoy del control de su cumplimiento. La Inspección General de la Municipalidad que habilita las estaciones si cumplen las normas edilicias, reclama mayores facultades para detectar situaciones de peligro y adoptar medidas preventivas. La Secretaría de Energía que debería controlar el cumplimiento de las normas técnicas por parte de los concesionarios y las empresas distribuidoras decombustibles líquidos y gas, en realidad sólo revisa los informes que éstos le envían pues carece de equipamiento para hacer las inspecciones por su cuenta. Pero, actualmente, ni siquiera hace eso. Cuando se produjo el accidente de Palermo, el señor Luzuriaga, director Nacional de Combustibles declaró que no puede controlar por falta de personal y que, además, el servicio está en vías de privatización.

Controles privatizados, estaciones de servicio desreguladas, el modelo avanza viento en popa. Quizás estos accidentes e inquietudes sean un precio necesario en el tránsito al reinado de la libertad económica. Pero, los del Frente Grande –ya se sabe– no creemos mucho en esas cosas. Por eso, vamos a impulsar desde el Concejo Deliberante la prohibición de habilitar nuevas estaciones de servicio hasta tanto se dicten normas que garanticen la seguridad de la población: la más elemental de las funciones que todo Estado debe cumplir.

* *Concejal del Frente Grande.*

FISCALIZACION DE LAS ESTACIONES DE SERVICIO

TANQUE ESPERA

Además de liberar los precios del combustible y la apertura de bocas de expendio, el decreto desregulador que entró en vigencia el 1º de enero generó una gran confusión en materia de contralor. Según el texto, las condiciones de seguridad pasaron a ser responsabilidad total de las empresas propietarias o expendedoras. Y las municipalidades se hicieron cargo del otorgamiento de las habilitaciones y de la fiscalización edilicia. "Todo este tiempo la Secretaría de Energía actuó ante denuncias puntuales. Pero con los 30 inspectores que tiene no podía controlar demasiado", señaló a este diario el ingeniero Federico Gandía, asesor de la Secretaría de Energía.

Esta falta de personal para realizar una fiscalización eficaz fue la excusa que esbozó la secretaría a fines de diciembre para entregar a manos privadas la tarea de contralor. A través de la resolución 419/93, Energía creó un Registro de Empresas Auditoras y a la vez especificó una serie de normas de seguridad que deberán cumplir las empresas de combustibles. "Para lograr mayor eficiencia y sin perder el poder de policía se transfiere el control a consultoras, que posteriormente deberán elevar a la secretaría el informe correspondiente", explicó Carlos Serrano, vocero del subsecretario de Combustible, Raúl Agüero. Hasta ahora se inscribieron siete consultoras, que están siendo evaluadas. Las que consigan la habilitación oficial podrán ser luego elegidas por las compañías comercializadoras de combustible para efectuar los controles de seguridad obligatorios. Estas auditoras serán solidariamente responsables con las firmas en lo que respecta al estado de las instalaciones que certifiquen. A la vez, las empresas de bandera –aquellas bajo cuya marca se venden los combustibles– serán también corresponsables de que las estaciones de servicio cumplan con la obligación de hacer las auditorías. Sin embargo, todavía no está fijada la fecha en que comenzará a funcionar el nuevo sistema. Mientras tanto, y como sucede desde principios de 1991, no hay un control efectivo del sistema de almacenaje subterráneo.

La Federación de Expendedores de Combustible de la República Argentina (FECRA) no ve con buenos ojos la privatización del contralor. "Creemos que el poder de policía debe estar en manos del Estado. No se debe delegar nunca", se quejó a **Página/12**, el presidente de la entidad Héctor Vázquez. "Además, habría que regular un poco más la apertura de bocas. Con la habilitación indiscriminada de estaciones en la Capital Federal, una al lado de la otra, tenemos un foco de explosión cada menos de 100 metros", alertó Vázquez.

El decreto desregulador de la actividad liberó la instalación de bocas y delegó en los municipios la capacidad para otorgar las habilitaciones correspondientes, sin límite de distancia mínima entre dos estaciones, que hasta ese momento era de 1000 metros. Así, desde 1991 hasta la actualidad el número de expendedoras de combustible se duplicó: de 326 pasó a 611. En estos últimos tres años en el país, en tanto, se abrieron más de 700. "La Municipalidad permitió la instalación de estaciones sin tener en cuenta que se trata de focos de combustión. Lo único que privilegió fue el lucro personal y dejó de lado la seguridad general", consideró Vázquez. De esta forma, hoy se pueden ver estaciones de servicio al lado de escuelas, en el corredor aéreo del Aeroparque Metropolitano, debajo de autopistas –como la de 9 de Julio y Libertador– y hasta dos prácticamente en una misma manzana: una en Montevideo y Córdoba y la otra en Rodríguez Peña y Paraguay. El caso más aterrador es de la casa de Olivera 685, de Parque Avellaneda, que quedó virtualmente atrapada entre dos estaciones: una YPF con varias décadas en el barrio y otra Agip de gas natural comprimido, abierta hace un par de meses, pese a los innumerables reclamos de los vecinos para que la Municipalidad porteña no otorgara su habilitación. La desregulación derogó, además, la resolución 273/85 que prohibía la instalación de GNC en lugares densamente poblados. "La comuna tampoco tuvo en cuenta la cantidad de estaciones de combustible líquido que agregaron el expendio de gas, transformándose en duales. Si tenés un foco de combustión y al lado ponés otros, no hay duda que se multiplica el peligro", agregó el presidente de la FECRA.



Tony Valdez

Desde la desregulación, se duplicaron las estaciones de servicio en Buenos Aires.
Pueden instalarse a cualquier distancia entre sí y en cualquier zona de la ciudad.

Una ciudad sin proyecto

El vicepresidente de la Sociedad Central de Arquitectos, Carlos Lebrero, manifestó ayer a **Página/12** la preocupación de la entidad por las condiciones en que se están emplazando bocas de expendio de combustible en el ámbito de la Capital Federal. "Como no hay planificación en la ciudad, se abren estaciones de servicio en áreas en las que no deberían funcionar", opinó el arquitecto. "Así, en los últimos años se han levantado estaciones en la zona costera norte del Río de la Plata, clausurando parte del casi único sector del área metropolitana en que la población tiene un franco acceso al río; se han utilizado terrenos remanentes bajo las autopistas, con el riesgo innecesario que ello significa; se han ubicado en una misma cuadra dos estaciones, afectando a la población residente; y se han usado localizaciones cuyo acceso dificulta la circulación de peatones y vehículos", detalló Lebrero.

Para la Sociedad Central de Arquitectos, los lugares determinados para la habilitación de expendedoras no deben contemplar sólo las oportunidades de mercado. Además, deben tener en cuenta cuestiones relacionadas con la seguridad del tránsito, el paisaje urbano, el carácter de cada vecindario y la incompatibilidad de otros usos.

Por tal motivo, la entidad consideró "urgente" que la Municipalidad tome medidas inmediatas para "controlar la construcción de las estaciones de servicio, definiendo los parámetros dentro de los cuales deberán localizarse y diseñarse, de modo de salvaguardar la seguridad y calidad del medio urbano, asegurando, al mismo tiempo, las mejores condiciones para la prestación del servicio a los usuarios".

Una cadena de incidentes

27 de setiembre de 1992: un informe de la Superintendencia de Bomberos de la Policía Federal advierte acerca de la "peligrosidad" de habilitar la estación de servicio que por entonces se estaba construyendo en la Avenida Libertador y 9 de Julio, bajo la autopista. A pesar del riesgo potencial, a fines de ese año la Shell ya había sido inaugurada.

Agosto de 1993: dos concejales metropolitanos de la UCR, Carlos Alberto Louzán y Pablo Melfi, solicitaron que se revoque la habilitación de las dos estaciones de servicio ubicadas en las inmediaciones del aeroparque Jorge Newbery. Las expendedoras de las empresas Puma y ESSO habían sido autorizadas por un decreto del ex intendente Carlos Grosso, desoyendo la prohibición expresa de su instalación comunicada por la Dirección de Tránsito Aéreo.

30 de diciembre de 1993: María Rosa Desalve denunció que su casa, ubicada en Olivera 685 del barrio de Almagro, había quedado virtualmente "encerrada" entre una YPF y una estación GNC Agip, construida dos meses atrás. La existencia de dos expendedoras en una misma manzana viola la ordenanza municipal 45.198 que establece que "sólo puede instalarse una estación de servicio por manzana" en ese barrio.

25 de enero de 1994: un escape de nafta desde la estación de servicio Shell, de Darragueira y Soler, provocó una explosión que destruyó el departamento 1 del edificio ubicado frente a la expendedora. Su propietaria, Cristina Rivero, resultó milagrosamente ilesa al quedar protegida por un armario. La explosión fue atribuida a la concentración de hidrocarburos en las cloacas y se determinó la clausura preventiva de la estación.

10 de febrero: la estación de servicio ESSO de Avenida del Libertador y Salguero, en Palermo, fue clausurada en forma provisoria debido a una filtración de nafta en el sótano del edificio vecino. Los peritos determinaron una concentración de hidrocarburos del 93 por ciento al realizar la primera medición.

13 de febrero: por un escape de gas desde una de las válvulas de seguridad de la expendedora de GNC PUMA, ubicada en Mario Bravo y Mitre, en Almagro, unos trescientos vecinos se autoevacuaron ante el temor de que se produzca una explosión. El escape duró más de 40 minutos.

16 de febrero: en el mismo edificio de Palermo donde se había producido una explosión veinte días atrás, se suscitó una nueva alarma ante la presencia de emanaciones de hidrocarburos. Los técnicos comprobaron una concentración de gases que osciló entre el 40 y el 60 por ciento. A raíz de este hecho, los concejales radicales metropolitanos pidieron la interpelación del intendente Saúl Bouer.

Nuevos centros de gas

Gas Natural Ban, la actual prestadora del suministro en 26 partidos de las zonas norte y oeste de Buenos Aires, anunció la creación de una sede en Morón para cubrir una demanda de 200 mil clientes, al tiempo que informó que incorporará nuevos servicios tendientes a que los usuarios asistan a las sucursales de la ex Gas del Estado "sólo por cuestiones importantes". La sucursal de Morón es la tercera habilitada en los últimos dos meses, ya que la empresa debió abrir otros dos centros en Caseros y Martínez para suplir la necesidad de atención en Tres de Febrero. Los nuevos servicios incorporados en todos esos "centros del gas" son, entre otros, el débito automático, la telegestión gratuita y show room de artefactos gasodomésticos.

Adulterando nafta

Siete personas fueron detenidas y más de 190 mil litros de combustible adulterados fueron secuestrados en distintos procedimientos realizados por la policía en las ciudades bonaerenses de Pilar, Benavídez, General Las Heras y Castelar. Los siete hombres que fueron arrestados están acusados de "falsificación y uso indebido de marcas y designaciones, averiguación por sustracción de combustibles y asociación ilícita". Como resultado de la investigación, la policía también clausuró tres depósitos y dos estaciones de servicios. A principios de este año, los directivos de una importante petrolera denunciaron ante la policía de Mercedes la existencia de un depósito clandestino, en el que se realizaban "maniobras de sustracción". El juez federal de Mercedes Dante Pietra, quien interviene en el caso, al recibir la denuncia había ordenado a la policía que investigara las actividades que se desarrollaban en un depósito ubicado en la Ruta Provincial 25, a sólo 3 kilómetros del cruce con la Ruta 24, en Pilar. De esta manera, los investigadores descubrieron el modus operandi de la organización, pero también llegaron hasta otros depósitos clandestinos. Tras varios días de vigilancia, el 24 de febrero, la policía allanó el galpón de Pilar y encontró a Rubén Antonio Castelain (41) y a Isidro Monti (43), que "trasvasaban un camión cisterna, que en su tanque tenía cargado unos 10 mil litros de un preparado con tolueno, eter y solvente, con el que fabricaban la nafta adulterada". Los dos hombres fueron detenidos junto a Ignacio Sandoval (45), quien conducía el camión cisterna. Después, como parte del procedimiento, la policía allanó una estación de servicio ubicada en Martín Fierro 4388 de Castelar y otra de Benavídez. Los operativos llevaron a los investigadores hasta un depósito ubicado en la Ruta 9, kilómetro 38, de Benavidez, donde fueron detenidos Luis Inclán (65), Juan José Aguirre (37) y Ramón Benítez (40). En un galpón ubicado en el cruce de la Ruta 6 y la calle Urquiza, la policía secuestró 90 mil litros de combustible adulterado. La investigación se cerró con el arresto de Carlos Carrasco, de quien aún no se informó sobre su participación en la organización. En la causa también tomaron intervención los jueces federales de Morón Alberto Criscuolo, de Lomas de Zamora Alberto Santa Marina, de San Isidro Roberto Marquevich.

DIA DEL GAS

Según el titular de ENARGAS, el público hace valer sus derechos

"La industria del gas se ha venido desarrollando en forma vertiginosa desde la privatización de Gas del Estado" –afirmó el doctor Raúl García, presidente de ENARGAS, el Ente Nacional Regulador creado por ley 24.076 en el ámbito del Ministerio de Economía y Obras y Servicios Públicos.

"Este crecimiento se da en muchos aspectos –señaló– no sólo en lo que se refiere a inversiones que se han hecho, sino en el incremento en el número de usuarios, que ha sido importante."

"Pero lo llamativo –explicó García– es que el tema del gas se ha incorporado a la gente como nunca antes. Realmente ha cambiado la industria del gas para los usuarios, para los que lo producen, para los que lo distribuyen. Y digo esto porque hoy el público está preocupado por la facturación, porque reclama, porque se preocupa por recibir un buen servicio."

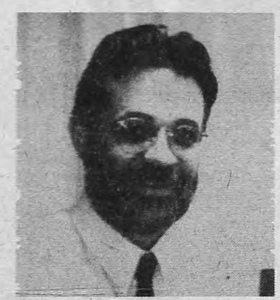
Para el Dr. García, "la gente notó un cambio a partir del 28 de diciembre de 1992, cuando Gas del Estado pasó a manos privadas. Es que el usuario visualizó el proceso que se venía y se puso a la altura de las circunstancias, exigiendo servicio, seriedad, cumplimiento, todo lo que antes no se decidía a exigir porque tenía que dirigirse al Estado, que era juez y parte, que prestaba el servicio y, a la vez, controlaba".

"Hoy sabe que tiene una empresa privada delante para presentar sus exigencias –señaló– y que si éstas no se satisfacen existe una instancia más para hacer valer sus derechos: el ente regulador."

Inversiones

El titular de ENARGAS se refirió a las inversiones que se están efectuando a partir de la privatización.

Las inversiones que vemos ahora no son simplemente compulsivas –aclaró– es decir, obligadas por lo establecido en el pliego de condiciones de privatización, sino que se están realizando inversiones nacidas a la luz de la percepción que tienen los operadores del mercado y son muchísimo más altas que las que se



Doctor RAUL GARCIA
Presidente de ENARGAS

exigieron.

El doctor García ejemplificó esto señalando que las inversiones que podrían calificarse como compulsivas, para este año, no superan los cien millones de dólares, en tanto que lo que es voluntario, nada más que en materia de transportes, ronda los doscientos millones.

Al respecto, explicó que las inversiones obligatorias son, generalmente, para seguridad, o sea, para contar con un sistema más seguro, con relevamientos que se han hecho sobre el estado de la red, etc. Las otras inversiones, en cambio, son de expansión, esto quiere decir que va a haber posibilidades de transportar mayor cantidad de gas desde los yacimientos hasta las puertas de la ciudad y mayor posibilidad de que se distribuya también dentro de la ciudad.

"Este es el típico problema que ocurre en el invierno –advirtió–, donde nos encontramos con que cuando hay mucho frío hay poco gas. Este año nos encuentra en mejores condiciones que el año pasado, ya que tenemos una capacidad de transporte superior al 15 o 20 por ciento con relación a 1993, con lo que seguramente habrá muy pocas interrupciones en el suministro por esa causa."

Con la mejor calidad

"Creemos que es necesario insistir en que al usuario debe continuar con su demanda de buen servicio –afirmó– haciendo la queja a la empresa y, si el reclamo no es resuelto de manera adecuada, formularla ante ENARGAS en su sede central de Avda. Julio A. Roca 651, 2º piso, Capital, o en cualquiera de nuestras oficinas regionales, ubicadas en Salta, Córdoba, Mendoza, Neuquén y Rosario."

García anticipó que en los próximos días serán habilitadas dos oficinas regionales nuevas y recordó, además, que los usuarios pueden formular su reclamo por el número telefónico gratuito que se menciona en recuadro aparte.

Uno de los principales objetivos de la ley 24.076 es la protección adecuada de los derechos de los usuarios de gas y constituye para el ENARGAS una de las funciones primordiales.

"El ENARGAS viene trabajando arduamente para establecer y difundir un procedimiento simple que permita al usuario hacer valer sus derechos -señaló el Dr. Raúl García, titular del ente regulador– y estos derechos son: a recibir información general sobre el servicio que le prestan las empresas, a exigir a la misma una correcta prestación, a reclamar por cualquier vía a la licenciataria para que le resuelvan sus problemas de servicio, exigiendo el número de reclamo, comprobante del mismo y fecha estimada de solución, y el derecho a recurrir ante ENARGAS si no está conforme con la solución o atención recibidas."

Al respecto, cabe señalar que el ENARGAS ha dispuesto un mecanismo para que los usuarios recurran al organismo en segunda instancia, una vez agotado el reclamo ante la empresa prestadora del servicio.

Mediante la habilitación de la línea gratuita 0800-34444, se puede reclamar desde cualquier punto del país.

También puede reclamarse personalmente en la sede central, Avda. Julio A. Roca 651, 8º piso o en las delegaciones regionales.

EL GAS EN CIFRAS

La transferencia de Gas del Estado significó la transferencia al sector privado del 40 por ciento del transporte y distribución de la matriz energética del país, tarea que se lleva a cabo por dos compañías de transporte y ocho de distribución.

A modo de referencia esquemática, se consignan otros datos suministrados por el ENARGAS.

El volumen de gas trasladado por los transportistas durante el primer semestre de 1993 se incrementó en un 10 % con relación a 1992 y en un 14,4 % cuando se lo compara con 1991.

El gas entregado por las distribuidoras también experimentó un aumento importante. Las centrales eléctricas, por ejemplo, aumentaron su consumo en casi un 20 % comparado con 1991, y el consumo residencial se incrementó en un 12,2 % si lo referimos a 1992.

La actual capacidad de transporte, de aproximadamente 65,50 MM m3/día, se está utilizando en forma más intensa y el servicio se ha incrementado en el período invernal, para exceder en junio último la capacidad disponible un 105 por ciento.

El número de usuarios, por otra parte, creció en un 4,8 % respecto de 1993 y alcanza a 4.774.503.

GAS INYECTADO
(En Millones de M3 de 9.300 kcal.)

Mes/año	1991	1992	1993
Enero	1,537	1,486	1,763
Febrero	1,399	1,426	1,605
Marzo	1,635	1,652	1,877
Abril	1,544	1,678	1,954
Mayo	1,664	1,880	2,150
Junio	1,923	1,925	2,164
Julio	2,055	2,114	2,253
Agosto	1,978	2,100	2,243
Septiembre	1,836	1,947	2,098
Octubre	1,870	1,651	1,917
Noviembre	1,735	1,859	1,730
Diciembre	1,618	1,616	1,683
ACUM.	20,794	21,333	23,437

Variac. 91/93	12.7%
Variac. 92/93	9.9%

Fuente: Gas del Estado y ENARGAS en base a datos de la Licenciatarias de Tpte.
Nota: Los valores de Sep.-Dic. 1992 son estimados.

A UNA SEMANA DE LA MASACRE DE HEBRON

La muerte no descansa en viernes

Al cumplirse la primera semana de la masacre en la mezquita de Hebrón. cuatro palestinos murieron en choques con los colonos y con el ejército israelí.

Cuatro palestinos fueron muertos ayer en episodios de violencia en Cisjordania y Gaza ocupadas, al cumplirse una semana de la masacre de 53 de ellos por un fundamentalista judío en la mezquita de Hebrón. Las negociaciones entre Estados Unidos y los palestinos para aprobar medidas de protección para estos últimos parecieron avanzar ayer en Washington, y el presidente Bill Clinton se declaró "alentado" y señaló que "hay señales de progreso" en los esfuerzos para retomar la negociación de paz. Sin embargo, Israel seguía sin dar signos de aceptar una presencia internacional armada en los territorios ocupados, condición de la Organización para la Liberación de Palestina para regresar al diálogo.

Los incidentes más graves de ayer ocurrieron en el campo de refugiados de Balata, cerca de Nablús , donde al final de la oración musulmana del viernes, un palestino de 22 años murió (y otros cinco fueron heridos) bajo las balas de los soldados que dispersaban una manifestación contra la matanza de Hebrón. Menos de una hora después, grupos de manifestantes se reunieron en el centro del campo ; el ejército intervino y mató a un palestino de 21 años. En Gaza, un palestino que dijo pertenecer al grupo fundamentalista Hamas murió del disparo de un soldado israelí al que intentaba apuñalar. En la mañana, un palestino murió a manos de colonos judíos armados cuando los atacó en el asentamiento judío de Katif, cerca de Gaza; la organización Jihad (Guerra Islámica) se reivindicó este ataque. Además, cuatro palestinos fueron heridos por disparos de soldados en los campos de Jabaliya, Jan Yunes y la ciudad de Gaza, mientras cerca del asentamiento de Ariel, en el norte de Cisjordania, varios colonos israelíes apedrearon autos palestinos, hiriendo a un palestino antes de que la policía israelí los dispersara.

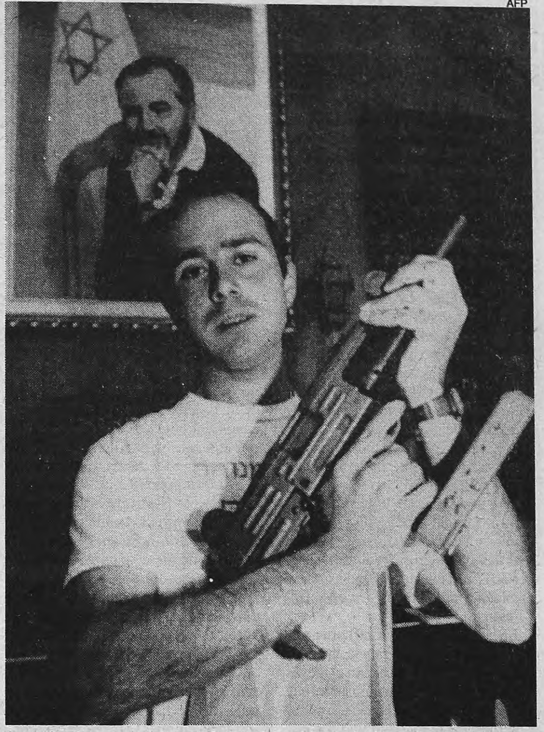
Los enfrentamientos en Cisjordania y Gaza contrastaron con la calma que reinó en la plegaria musulmana que se celebró en la Explanada de las Mezquitas en Jerusalén Oriental, donde unos 35.000 musulmanes se congregaron para rezar bajo un fuerte dispositivo policial destinado a evitar enfrentamientos con los fieles judíos. La policía decidió impedir que los judíos rezaran ante el Muro de los Lamentos, en una disposición sin precedentes.

Mientras tanto, la OLP siguió presionando fuertemente, en público y en privado, para que Israel acepte una fuerza internacional que proteja a los palestinos de los colonos armados de los territorios. Yasser Arafat, titular de la organización, protestó que "la matanza de Hebrón no ha cambiado en nada la mentalidad de Israel", y dijo que la OLP no volverá a la mesa de negociaciones mientras no se despliegue una fuerza internacional de protección. Nabil Shaath, enviado de Arafat a Washington, quien permaneció reunido con el secretario de Estado Warren Christopher por una hora y media, indicó su satisfacción por el respaldo de Estados Unidos a algunas de las peticiones de la central palestina (aunque no reveló cuáles eran los puntos en cuestión) e indicó que estaba próximo un acuerdo en tal sentido para una resolución del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. Alain Juppe, canciller de Francia, indicó que su país decidirá "cuando llegue el momento", el envío de observadores a los territorios ocupados "bajo la autoridad de las Naciones Unidas".

Según rumores difundidos por la prensa israelí, Estados Unidos habría asegurado a la OLP que exigiría el desarme y el alejamiento de los territorios ocupados del mayor número de colonos. Sin embargo, el canciller Shimon Peres afirmó que su gobierno no recibió de ningún representante norteamericano el pedido de reforzar las medidas contra los colonos. El punto es complicado para la frágil coalición israelí: un 79 por ciento de los encuestados en un sondeo del diario *Yediot Aharonot* piensa que el gobierno de Yitzhak Rabin "no debe hacer más concesiones para que los palestinos vuelvan a negociar", contra un 16 que piensa que sí y un cinco que no responde. Un 52 por ciento piensa que no hay que desmantelar las colonias próximas a las ciudades palestinas, contra un 40 a favor y un ocho por ciento sin opinión.

Manual para turistas

Estar alerta, no hablar en hebreo en voz alta, no estacionar el automóvil en sitios oscuros o aislados, renunciar al "servicio de habitación" en los hoteles para evitar sorpresas desagradables: esos son algunos de los consejos que la prensa da a los israelíes que parten al extranjero a fin de prevenir posibles venganzas árabes a la matanza de Hebrón. En los últimos días, el consejero del premier para la lucha contra el terrorismo, Yigal Pressler, había aconsejado a todos los israelíes que tenían programado salir del país que estuvieran especialmente atentos, sobre todo si pensaban viajar a "países potencialmente peligrosos", como Egipto, Turquía o India. El tiroteo en el puente de Brooklyn –en el que cuatro judíos ortodoxos resultaron heridos, dos de ellos de gravedad– demostró de manera aún más evidente los riesgos que se plantean. Para evitar sorpresas desagradables, escriben los periódicos, es conveniente que quien viaje al extranjero cambie a menudo su itinerario y ponga el seguro de las puertas del automóvil cuando va a bordo. Una vez llegado al hotel, deberá inmediatamente controlar que la habitación disponga de un teléfono y negarse a abrir la puerta a los extraños.


AFP

Levy Nathan, miembro del ultraderechista Kach.
El grupo armado habría pasado a la clandestinidad.

ATENTADO EN BROOKLYN

El Mesías era el blanco del ataque

Los estudiantes judíos, cuyo autobús fue tiroteado en el puente de Brooklyn el pasado martes, volvían a la sede de la secta Lubavitch en Crown Heights tras visitar a su líder en el hospital, y algunos se preguntan si el rabino era el blanco del ataque. Según la policía, "es posible que el pistolero anduviera detrás del rebbe" Menachem Mendel Schneerson, el hombre más influyente del judaísmo ortodoxo y considerado por algunos como el Mesías esperado por los judíos. Pero éste, que había sido operado de cataratas, no se encontraba en el autobús, en el que resultaron heridos cuatro estudiantes. Uno de ellos está clínicamente muerto y otro se encuentra en estado crítico.

Sea cual fuere el blanco, hay sospechas de que el ataque perpetrado por el libanés Rashad Baz, de 28 años, fue en represalia por la matanza de unos 40 palestinos a manos de un colono judío originario de Brooklyn en la mezquita de Hebrón (Cisjordania) el pasado viernes. El colono, Baruj Goldstein, era un seguidor del asesinado rabino Meir Kahane, extremista antiárabe que quería la expulsión de todos los palestinos de los territorios ocupados por Israel y cuya ideología violenta nada tiene que ver con el pacifismo y religiosidad de la secta Lubavitch.

Schneerson, de 91 años, confinado en una silla de ruedas y con grandes dificultades para hablar debido a un ataque cerebral, ha transformado en los casi 44 años de su mandato lo que era un movimiento desmoralizado en un imperio del misticismo judaico que va desde Brooklyn hasta el Himalaya.

La secta Lubavitch, movimiento surgido en Polonia en el siglo XVIII y centrado en la importancia de la oración, tiene unos 250.000 miembros, pero cuenta con millones de simpatizantes y contribuidores financieros, muchos de ellos judíos seculares. El movimiento, también llamado Habad –sabiduría en hebreo–, tiene en el mundo cientos de "yeshivas", clínicas, campamentos de verano, sinagogas, una editorial que se ha convertido en el mayor distribuidor de libros judíos del planeta, y una red de televisión por satélite que difunde los mensajes del "gran rebbe".

Aunque Schneerson nunca ha pisado Israel, sus pronunciamientos pueden tener un impacto considerable en la política israelí. Hace dos años, por ejemplo, produjo una crisis en Israel cuando envió al entonces primer ministro Isaac Shamir un mensaje inequívoco contra el canje de tierra por paz con los palestinos. "El mero hecho de pensar en discutir la autonomía para los palestinos es una abominación", dijo el rabino. Schneerson es el primer líder de cualquier movimiento ultraortodoxo en perseguir la redención de los judíos seculares, y ha librado una lucha contra la asimilación, que es la tendencia central en la vida moderna judía.

El "gran rebbe" nació en Rusia, en los años 30 estudió ingeniería y matemáticas en La Sorbona de París y emigró a Estados Unidos en 1941. El séptimo líder de la secta vive casi como un ermita en Crown Heights, de donde prácticamente no ha salido en más de 40 años, salvo para visitas semanales a la tumba de su predecesor y suegro en el barrio neoyorquino de Queens. Crown Heights, hogar de unos 20.000 "lubavitchers", fue el escenario de violentos disturbios en 1991 a raíz de la muerte de un niño negro atropellado por un automovilista ortodoxo de levita negra. Un estudiante australiano fue apuñalado mortalmente por un grupo de negros en los disturbios, sobre los que guardó silencio el rabino.

A sus 91 años y con sus problemas de salud, la pregunta es quién le sucederá. Esto tiene muy preocupados a los que no creen que es el Mesías. Schneerson, viudo desde hace seis años, no tiene hijos. Y el joven Aaron Halberstam , al que, según dicen, el "gran rebbe" escogió como discípulo cuando tenía tres años, yace hoy clínicamente muerto y conectado a un respirador, víctima del tiroteo del martes.

Veredicto por el Rold Trade Center

Página/12 EN EE.UU.

(Por M.F.C., desde Nueva York) **Un jurado federal declaró ayer culpables a los cuatro musulmanes fundamentalistas acusados de haber llevado a cabo el atentado terrorista contra los rascacielos del World Trade Center neoyorquino hace un año. El presidente Bill Clinton afirmó que la decisión del jurado envía "una clara señal" a todos aquellos que intenten cometer acosos terroristas en Estados Unidos. La condena para los cuatro musulmanes, que aun debe ser decidida por el juez de la causa, podría ser prisión perpetua. El gobernador Mario Cuomo descartó de plano la posibilidad de que se los castigue con pena de muerte sosteniendo que no se sanciona "un acto brutal con otro acto brutal".**

El veredicto fue leído en medio de un pequeño escándalo. Uno de los convictos, Mohammed Salameh, gritó "injusticia" mientras sus otros tres compañeros coreaban a todo pulmón y en árabe "Dios es grande" aporreando las mesas de la defensa. Los abogados defensores protestaron y criticaron el veredicto diciendo que "había una enorme presión sobre la gente para convencer al público de que las personas que se habían arrestado eran las correctas. Había carreras en peligro".

El juicio duró cinco meses e incluyó 207 testigos de la fiscalía y sólo cuatro de la defensa. Seis personas murieron a raíz del atentado terrorista del 26 de febrero de 1993 y más de mil resultaron heridas en el ataque.

La fiscalía dijo que Salameh, un inmigrante palestino de 26 años que fue detenido cuando intentaba recuperar el depósito del alquiler de la camioneta que llevó la bomba hasta el garaje subterráneo del WTC, construyó el explosivo y alquiló el vehículo. Ayyad, un químico de 26 años, ordenó los ingredientes necesarios para armar la bomba y distribuyó mensajes posteriormente en la prensa. Varios testigos declararon haber visto a Mahmud Abouhalima frecuentemente en el departamento donde se hizo la bomba, y Ahmad Ajaj, habría suministrado sus conocimientos sobre fabricación de explosivos.

EE.UU. amenaza a Francia con una guerra de quesos

Washington quiere gravar las importaciones de quesos franceses aduciendo que París aplica restricciones al pescado norteamericano. Reacción oficial japonesa a la "súper 301".



Estados Unidos amenazó oficialmente a Francia con represalias comerciales debido a las severas medidas sanitarias aplicadas por París sobre los cargamentos de pescados norteamericanos, indicó este viernes una fuente europea. Estas represalias que se referirían a 100 millones de dólares de exportaciones francesas a Estados Unidos, se realizarían fundamentalmente contra los quesos, pero también contra otros productos como los vinos. Las amenazas figuran en una carta dirigida el jueves por el representante norteamericano de Comercio, Mickey Kantor, al gobierno francés.

Sin acuerdo entre París y Washington, la administración norteamericana podría desencadenar esas represalias en el marco de la cláusula comercial conocida como la 301, que es mucho más flexible que el procedimiento "súper 301" restablecido el jueves por el presidente de Estados Unidos, Bill Clinton.

En cuanto a los pescados norteamericanos exportados a Francia, la administración señaló su posición el jueves durante un consejo interministerial que se realizó en la Casa Blanca. Los subalternos de Kantor se limitaron a confirmar, bajo el anonimato, que se había celebrado ese consejo, no desmintiendo el montaje de las eventuales sanciones y el hecho de que el queso pudiera ser uno de los objetivos fundamentales. Por su parte, el Ministerio de Relaciones Exteriores francés, declaró que "Estados Unidos sería responsable de una escalada" si aprueba sanciones contra Francia.

El jueves, el Instituto Nacional Norteamericano de Pesca indicó que Estados Unidos estudiaba la posibilidad de ese tipo de sanciones y que era "inminente" una decisión al respecto. Kantor había asegurado el lunes pasado que Washington "disponía de una cierta cantidad de medios" para detener las prácticas francesas, sin precisar cuáles eran esos medios. Desde hace un mes los pescadores norteamericanos pierden más de 200.000 dólares por semana debido a las nuevas reglamentaciones sanitarias impuestas el 5 de febrero por Francia, según cifras del Instituto Norteamericano de Pesca. Las autoridades sanitarias francesas decidieron no aceptar los certificados norteamericanos para los pescados frescos, instaurando posteriormente pruebas draconianas de varios días, señaló el instituto norteamericano.

El pasado domingo el ministro francés de Agricultura y Pesca, Jean Puech, acusó a Estados Unidos de exportar pescados que han sido tratados con una sustancia química para retener el agua, lo que es ilegal en Francia y en los países de la Unión Europea.

Kantor señaló que las inquietudes sanitarias de París "eran difíciles de comprender", recalcando que su aplicación coincidió con las violentas manifestaciones de los pescadores franceses.

Washington señala que todos los cargamentos de pescado procedentes de Estados Unidos han sido rechazados desde febrero, fecha en la que se registraron violentas manifestaciones de pescadores franceses que protestaban contra las importaciones por estimar que les quitan los puestos de trabajo. Las importaciones norteamericanas de pescado a Francia, principalmente de rapé y marisco, se elevaron a unos 130 millones de dólares en 1992. Por su parte, Francia vendió a Estados Unidos durante los primeros once meses de 1993 quesos por valor de 44 millones de dólares.

Francia, que declaró querer evitar una "escalada", subrayó que la decisión norteamericana de reactivar la "súper 301", muestra la urgencia y "la importancia capital" de crear una "verdadera" Organización Mundial de Comercio (OMC), como está previsto en el acta final de la Ronda Uruguay del Acuerdo General sobre Aranceles y Comercio (GATT), aprobada en diciembre pasado.

El gobierno francés afirmó que quiere "explicarse" ante las autoridades norteamericanas para demostrar que aplica a las importaciones de pescado sólo las normas sanitarias en vigor, pero no descartó aplicar "contramedidas" de represalia en caso de que las sanciones norteamericanas anunciadas pudieran llegar a materializarse.

Japón, la primera víctima

Japón, primera víctima del arsenal comercial represivo norteamericano, está "preocupado" por el restablecimiento del artículo 301, que prevé la aplicación de sanciones, pero quiere evitar toda escalada de la tensión con Estados Unidos. Tras invitar a Washington, en este conflicto comercial, a actuar "de manera razonable", el gobierno nipón subrayó en un comunicado la necesidad para Tokio de "dar muestras de moderación" y reafirmó que adoptará por decisión propia nuevas medidas de apertura de sus mercados. Pero Japón no tiene la intención de actuar inmediatamente y no tiene prisa para retomar las negociaciones comerciales con Estados Unidos, según varias fuentes oficiales niponas.

El primer ministro japonés Morihiro Hosokawa y el de Relaciones Exteriores Tsutomu Hata, que formularon el viernes en el Parlamento discursos de política general, no aportaron modificaciones en sus textos preparados el día anterior antes del anuncio norteamericano. Interrogado después de su intervención, Hosokawa excluyó toda medida inmediata asegurando "no, ninguna por el momento". Confirmó haber sido avisado por una llamada del presidente Clinton y agregó: "Nos pusimos de acuerdo para tratar el tema con calma".

ITALIA

Golpe de Estado en tono de opereta

Los protagonistas de este fallido golpe de Estado se quedaron a medio camino entre James Bond y los hermanos Marx.

(*Por Carlos Gosch, desde Roma/EFE*) El presunto plan para perpetrar un golpe de Estado en Italia se ha convertido en un delirante caso que alcanza cotas cada vez más increíbles a medida que avanzan las investigaciones de los jueces. Los protagonistas de esta historia, a medio camino entre una película de James Bond y una comedia de los hermanos Marx, son varios ex pilotos, mercenarios y ultraderechistas con ganas de aventura. El argumento de la farsa consiste en un plan para hacerse por la fuerza con el poder en Italia, después de tomar por asalto la sede de la televisión pública (RAI), lanzar una bomba de neutrones sobre la sede de la Presidencia del Gobierno y asaltar el Parlamento.

Esta banda de "golpistas de opereta" -según la definición de la prensa italiana- estaba encabezada por Giovanni Marra, un antiguo piloto de la compañía Ati (subsidiaria de Alitalia), que fue detenido el pasado mes de noviembre por orden de la Fiscalía de Roma. Los jueces quedaron asombrados cuando encontraron durante un registro en el domicilio del "cerebro" de los golpistas la copia de un fax en el que éste encargaba a un comerciante de cocinas estadounidenses nada menos que cincuenta cazabombarderos F-16.

Por lo visto, Marra pensaba que el submarino atómico, el misil de cabezas múltiples, la mina atómica y el barril de gas nervioso pedidod por teléfono anteriormente -según las llamadas interceptadas por la policía- no eran suficientes para afrontar con éxito la aventura golpista.

"Llegado este punto, hay que preguntarse si Marra está en posesión de sus facultades mentales o si, por el contrario, estos extraños e imposibles encargos esconden otros fines", escribió el jueves el diario romano *La Repubblica*.

Los jueces de la capital italiana han optado por la segunda opción y se mantienen firmes en sus investigaciones, que el pasado lunes se cobraron la detención de un general de la aeronáutica en la reserva. El general Romolo Mangani, que actualmente es titular de una firma que comercia con material bélico, está acusado del grave delito de "conspiración política mediante acuerdo".

Según una información publicada por el diario romano *Il Messaggero*, el militar retirado fue acusado en el pasado de alta traición por haber tratado de desviar las investigaciones del accidente de un avión de la compañía Itavia que se estrelló en junio de 1980 en la isla italiana de Ustica por causas aún desconocidas, y en el que murieron sus 81 ocupantes.

Además del general Mangani fueron arrestadas otras dos personas: Ambrogio Tagliente, a quien presuntamente Marra encargó el suministro de parte de las armas necesarias para llevar a cabo el plan subversivo, y el ex mercenario Marcello Perfili, destinado a encabezar uno de los grupos de acción de los golpistas.

El abogado de Marra, Michele Gentiloni, aseguró que lo que su cliente pretendía en realidad al encargar armamento para varios ejércitos era impresionar a una bella mujer norteamericana a la que había conquistado haciéndose pasar por multimillonario. El general detenido ha respaldado esta explicación y añadió que Marra se hallaba en la imperiosa necesidadde encontrar dinero para pagar una lujosa villa en las afueras de Roma que había adquirido con el propósito de deslumbrar a su amante.

El ex piloto pensó entonces en crear una compañía aérea de vuelos charter a Africa, pero el militar retirado le advirtió de los peligros de esta empresa. "Simplemente le recordé la matanza de Kindú", dijo Mangani, refiriéndose a los trece miembros de la aviación italiana brutalmente aseinados en 1961 por militares congoleños sublevados cuando participaban en una misión de la ONU.

Para complicar más aún la situación, los magistrados encontraron escrito en una agenda de Marra el nombre del anterior presidente de la República, Francesco Cossiga.

El supuesto golpista aseguró a los jueces que, pese a sus intentos, jamás logró entrevistarse con Cossiga, quien ha decidido querellar a algunos de los diarios que publicaron la información, al tiempo que el ministro de Justicia, Giovanni Conso, ordenaba el miércoles investigar la fuga de noticias. Ante la reserva que mantiene en sus investigaciones la Fiscalía de Roma, la prensa italiana se ha lanzado a buscar una explicación para esta historia.

Algunos diarios han llegado a pensar que el golpe podría haber sido financiado por el clan mafioso estadounidense de los Gambino, mientras que para otros es probable que todo este asunto sea una maniobra de los servicios secretos para poder abrir una investigación con la que justificar sus enormes gastos.



La prensa italiana definió a los protagonistas como "golpistas de opereta".
Uno de los golpistas aduce que solamente quería impresionar a una norteamericana.

Argaña acusa a Wasmosy

El presidente Juan Carlos Wasmosy, que enfrenta desde hace unos 20 días una fuerte presión social obrera y campesina, fue acusado el viernes por su principal adversario político, Luis María Argana, de "gobernar ilegítimamente" y de un presunto fraude electoral interno. Argaña, un ex colaborador del dictador depuesto Alfredo Stroessner, enfrentó a Wasmosy en los comicios internos del Partido Colorado oficialista el 27 de diciembre de 1992, en los que oficialmente se consagró la victoria del actual presidente. Ahora Argaña aportó pruebas a la Corte Suprema sobre el "fraude" que se habría cometido en esos comicios internos, que frustró su candidatura presidencial.

Argaña, ex presidente de la Corte Suprema de Justicia durante el régimen de Stroessner, presentó ante la Corte Suprema un escrito acompañado de 5000 fotocopias de actas electorales en los cuales dijo demostrar "con absoluta claridad" que ganó las internas coloradas. Afirmó que según el cómputo de la totalidad de los certificados de mesas electorales, derrotó a Wasmosy en las internas por una diferencia de 26.815 votos, sobre un total escrutado de 404.713 votos. Destacó en su escrito que "esta acción va dirigida a desnudar el monstruoso fraude" en dichas elecciones para así "permitir las acciones civiles y penales del caso contra las personas involucradas" en el supuesto ilícito.

PROCESO A LA P-2

Setenta años para Licio Gelli

La fiscalía romana ha pedido este viernes un total de 70 años de cárcel contra el antiguo maestro venerable de la ilegal logia masónica Propaganda 2 (P2), Licio Gelli, contra el financiero Umberto Ortolani y otros imputados en el proceso contra la organización. La petición incluye además a los ex oficiales de los servicios secretos Antonio Labruna, Gianadelio Maletti y Antonio Viezzer. El proceso romano contra la P2 se celebra desde hace dos años en el aula-bunker de la cárcel de Rebibbia, presidido por el juez Sergio Sorichilli.

La fiscala Elisabetta Cesqui pidió trece años y medio de cárcel para Gelli, que debe responder sólo de la acusación de calumnia, pues las autoridades suizas lo extraditaron a finales de la década de los 80 para que fuera procesado únicamente por la bancarrota fraudulenta del ex Banco Ambrosiano. La acusación se refiere a la posesión de un pasaporte falso, así como a declaraciones vinculadas con el descubrimiento de documentación relativa a la P2 en la villa que Gelli tenía en Uruguay.

Por su parte, Ortolani deberá responder por "asociación para delinquir" y "conspiración contra el Estado", supuestos delitos para los que la fiscala ha pedido diez años de cárcel.

En su alegato, Cesqui afirmó que "está demostrado que la logia P2 era una asociación secreta que perseguía fines políticos ilícitos y apuntaba a modificar la estructura del Estado a través de delitos que alteraban el orden público". Añadió que "el punto clave del poder de la organización era el control de los servicios secretos, un control que viene de lejos, pues ya en 1977 toda la cúpula de los servicios estaba afiliada a la P2". Cesqui trazó también el cuadro del plan de control por parte de la logia encabezada por Gelli, de los medios de comunicación, y entró en detalles del llamado "plan de renacimiento democrático" que, dijo, "se proponía el control de cada uno de los sectores de la vida pública".

Añadió que "en un documento encontrado en la villa de Gelli en Castiglioni Fibocchi (en la provincia de Arezzo, en Toscana) se daban detalles del programa establecido para los años 1976-77, que preveía la inmediata creación de una agencia de prensa, la compra de algunos semanarios y la creación de canales de televisión".

La logia P2 fue declarada ilegal tras la investigación llevada a cabo por una comisión parlamentaria presidida por la democristiana Tina Anselmi.

El 20 de mayo de 1981 se dio a conocer el elenco de los inscriptos -entre los que figuraban las personalidades más importantes del país- y en junio de ese mismo año fue disuelta.

El gobierno nombró una comisión parlamentaria que investigó las actividades de la logia, cuyas conclusiones nos llevaron a declararla ilegal.

Durante la audiencia del pasado miércoles, el presidente de la Corte informó a las partes de que la presidencia del gobierno le había enviado una carta en la que reafirmaba la negativa a levantar el "secreto deestado" puesto a algunos pasajes de la documentación sobre la que se basa el proceso.

NOTICIERO

GOLF. El argentino Eduardo Romero se ubica en el duodécimo puesto del Abierto Mediterráneo, con 139 golpes. José Cóceres está 44°, con 143 golpes, y Rubén Alvarez se colocó 60°, con 144 golpes. Los líderes son el español Juan Quirós y el inglés Gordon Brand, con 134 golpes.

PRIMERA B. La octava fecha del torneo Clausura, que abrían anoche Tigre y Defensa y Justicia, se completa hoy desde las 16.30 con los encuentros San Miguel-Chacarita, Argentino de Quilmes-Merlo, Argentino de Rosario-El Porvenir, Almagro-Dock Sud, Defensores de Belgrano-Colegiales, Cambaceres-Atlanta y Armenio-Dálmine.

VARIANTES. Vélez introducirá cinco modificaciones en el equipo que enfrentará el domingo a Central, retornando Almandoz, Cardozo, Esteban González, Pompei y produciéndose el debut del delantero Fernando Pandolfi, hijo del secretario de Futbolistas Argentinos Agremiados, Carlos Pandolfi.

REGLAS. La International Board, el organismo inglés que fija las reglas del fútbol, se reúne hoy en Zurich para tratar la incorporación al reglamento de los tres cambios (dos jugadores y el arquero), definir la "zona táctica" del entrenador y impulsar la adopción del "gol de oro" (ex "muerte súbita").

LATORRE. "Sé que Alfio Basile está pensando en mí para la selección", señaló ayer Diego Latorre, futbolista del Tenerife. El equipo de Valdano y Cappa jugará hoy con el Sevilla, aunque no actuarán ni Latorre ni Redondo, suspendidos.

PREMIOS. Los futbolistas del seleccionado de Estados Unidos recibirán 750 mil dólares si pasan la primera ronda del Mundial '94.

RALLY. El finés Juha Kankkunen (Toyota) ganó el Rally de Portugal, sobre el francés Didier Auriol (Toyota) y el italiano Massimo Biasion (Ford).

CAMBIO. La Federación Internacional del Automóvil planea mover su sede de París a Ginebra, Suiza, país donde están prohibidas las carreras.

AJEDREZ. Anatoli Karpov y Garri Kasparov entablaron en el certamen de Linares. Karpov lidera el torneo con 6,5 puntos, seguido por Kasparov, con 5,5 unidades.



Sabatini no pega una y quedó otra vez afuera

La checa Helena Sukova la eliminó en los cuartos de final de Delray Beach con un inapelable 6-4 y 6-4.

Gabriela Sabatini sumó ayer una nueva decepción al caer en los cuartos de final del torneo de Delray Beach frente a la checa Helena Sukova por 6-4 y 6-4. La argentina, quien estaba preclasificada en tercer lugar, lleva ya 22 meses sin conseguir una victoria y en este 1994 disputó cuatro certámenes y en ninguno llegó a la final.

"Simplemente, en este momento me falta confianza", enfatizó Sabatini, quien logró su último título el 10 de mayo de 1992, en Roma. En 1994, llegó a la semifinal de Sydney, donde cayó frente a Mary Jo Fernández; en las semifinales del abierto de Australia la apabulló Arantxa Sánchez y en Tokio perdió en los octavos de final con la desconocida alemana Marketa Kochta, 82ª en el ranking mundial. Esta derrota con Sukova la deja con un pobre record en el año de 11 victorias y 4 caídas.

Sukova, quien el año pasado alcanzó la final de Flushing Meadow, no era una rival de riesgo para Sabatini en los últimos años. La argentina llevaba una ventaja en el historial de 11-4 y había triunfado en los últimos nueve enfrentamientos. Sin embargo, con su buen servicio y su excelente técnica para volear, doblegó en 95 minutos a una Sabatini falta de ritmo y confianza.

Gabriela, quinta en el ranking, cambió de entrenador a comienzos de año: dejó a Guillermo Vilas y volvió con el brasileño Carlos Kirmayr, con quien logró sus mejores resultados. Ahora, Sabatini participará en el Lipton de Key Biscayne (también sobre cemento) y luego en la arcilla de Hilton Head y Amelia Island.

Además de Sukova, llegaron a las semifinales la española Arantxa Sánchez y la juvenil norteamericana Chanda Rubin. Sánchez, segunda cabeza de serie, doblegó a la holandesa Stephanie Rottier por 6-3 y 6-2, mientras que Rubin dejó afuera a la ucraniana Natalia Medvedeva por 6-4 y 6-0.

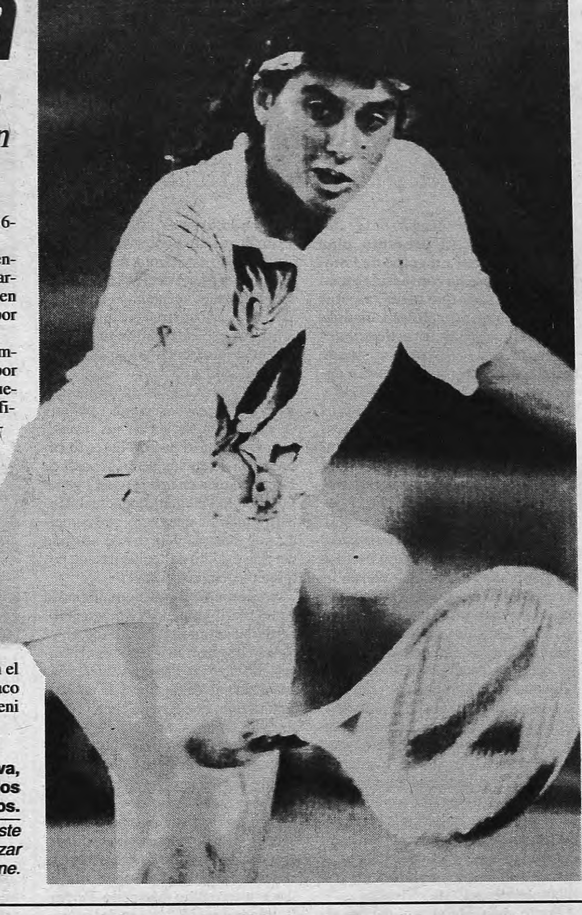
La gran favorita es la alemana Steffi Graf, indiscutible número uno del mundo, quien al cierre de esta edición buscaba el pase a las semifinales ante su compatriota Sabine Hack. Hoy chocarán Sánchez-Rubin y Sukova con la ganadora de Graf-Hack.

El torneo de Delray Beach reparte 400 mil dólares en premios. Por los cuartos de final, Sabatini había superado a la canadiense Sonya Jeyaseelan por 6-2 y 6-2, mientras que Sukova doblegó en la misma instancia a la argentina Florencia Labat por 6-3 y 6-1.

Sabatini y Sukova se habían enfrentado por última vez en los cuartos de final del abierto de Canadá en 1992, cuando la argentina ganó por 6-3 y 62.

En Indian Wells, donde los hombres juegan esta semana por 1.700.000 dólares en premios, el sueco Stefan Edberg llegó a las semifinales tras frenar el ascenso del australiano Darren Cahill con un cómodo 6-4 y 6-3. Cahill llevaba tres años sin competir oficialmente y regresó aquí como 1013 en el ranking mundial. En tres días eliminó al croata Goran Ivanisevic y al suizo Marc Rosset, por lo que subirá más de 700 puestos.

En Copenhague, con 213.000 dólares en premios, hoy chocarán por las semifinales el francés Jean Fleurian con el checo Daniel Vacek y el austríaco Alex Antonitsch con el ruso Eugeni Karelnikov.

AFP


Sabatini no pudo ante Sukova, a quien había vencido en los últimos 9 enfrentamientos.

Gabriela jugó 4 torneos en este 1994 y en ninguno pudo alcanzar la final. Ahora va a Key Biscayne.

NACIONAL B

Los jujeños viajan a Córdoba

El puntero Gimnasia y Esgrima de Jujuy deberá afrontar un riesgoso viaje para enfrentar hoy en Córdoba a Instituto, en uno de los partidos más atractivos de la vigésima quinta fecha del Campeonato Nacional B.

Gimnasia y Esgrima de Jujuy le lleva dos puntos de ventaja a Quilmes, que también tendrá un durísimo rival en San Martín de Tucumán, en la capital de la provincia norteña y con televisación en directo por Canal 9 para todo el país. Estos dos partidos completan los resultados de las boletas del concurso de Pronósticos Deportivos (PRODE), con el número 11 el que se jugará en Jujuy y con el 12 el que disputará en Tucumán. El número 13 se estaba jugando al cierre de esta edición entre el local, Colón de Santa Fe y otro de los aspirantes al título, Talleres de Córdoba. All Boys y Douglas Haig de Pergamino, ambos con 26 puntos y en el límite de los que estarían alcanzando un puesto para pelear el segundo ascenso, se encontrarán en un partido interesante.

El programa completo es el siguiente: Ituzaingó-Almirante Brown, en Deportivo Morón; Sarmiento de Junín-Nueva Chicago; All Boys-Douglas Haig de Pergamino; Talleres de Remedios de Escalada-Atlético Tucumán; Laferrere-Unión; Central Córdoba-Deportivo Morón; Chaco For Ever-Arsenal (16.30); Instituto-Gimnasia y Esgrima Jujuy; Rafaela-Italiano (19) y San Martín de Tucumán-Quilmes, por Canal 9 en directo.

HOY LO RECIBE BUENOS AIRES

Queensland busca revancha

Luego de su sorprendente derrota ante La Plata, el seleccionado provincial australiano de Queensland enfrentará hoy al combinado de Buenos Aires, en el segundo partido de la gira que realiza por la Argentina. El encuentro comenzará a las 17.30 en la sección Jorge Newbery del Club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires.

El entrenador de los australianos, John Connolly, efectuará 13 cambios con respecto al equipo que cayó por 11-10 frente a La Plata. Hoy estarán en la cancha los internacionales Horan (uno de los mejores centros del mundo), Carozza, Wilson y Herbert. Por su parte, en Buenos Aires se producirá el debut como entrenador de Raúl Sanz.

El combinado de Buenos Aires logró el año pasado un sensacional triunfo ante el seleccionado de Sudáfrica, y hoy presentará a 11 de los 15 jugadores que alcanzaron aquella hazaña: Salvat (actual capitán), Rivarola, Arbizu (actuará de centro), Jorge, Fernández Miranda, Ugartemendía, Martin, Villalonga, Sporleder, Llanes y Angelillo.

Otro dato para tener en cuenta es que, antes del choque entre La Plata y Queensland, Buenos Aires apabulló al combinado platense por 71-8.

Arbitrará Efraín Sklar y estas serán las formaciones:

Buenos Aires: Salvat; Rivarola, Laborde, Arbizu, Jorge; Lanfranco, Fernández Miranda; Martin, Ugartemendía, Villalonga; Sporleder, Llanes; Noriega, Angelillo, Grotte. Entrenador: Raúl Sanz.

Queensland: Pini; Smith, Herbert, Horan, Carozza; Kahl, Slattery; Scott-Young, Tabua, Wilson; Morgan, McCall; Skeggs, Foley, Ryan. Entrenador: John Connolly.



Hernán Díaz supera la marca de dos jugadores de Mandiyú. Gran victoria de River que por ahora está solo en la punta.

Con dos tantos de Crespo, dos de Berti y uno de Ortega, consiguió una sensacional victoria de 5-3 ante los correntinos, en un partido emocionante. Gran recaudación.

PASO A MANDIYU Y QUEDO COMO UNICO LIDER

River se subió a los goles

5 RIVER: Sodero; Hernán Díaz, Gamboa, Corti, Lavallén; Toresani, Astrada, Berti, Albornoz; Ortega, Crespo. DT: Daniel Passarella.

3 MANDIYU: Cabrera; Pablo Suárez, Rodríguez, Caballero, Lugo; Morán, Lamadrid, Alvarenga, José García; Duré, Muller. DT: Manuel Keosseián.

Cancha: River. Arbitro: Francisco Lamolina. Goles: 8m Crespo (R), 13m José García (M), 63m Berti (R), 65m José García (M), 66m Berti (R), 73m Crespo (R), 78m Ortega (R), 83m Caballero (M). Cambios: 70m Benítez por Alvarenga (M), 77m Herrera por Duré, 80m Villalba por Ortega (R), 83m Almeyda por Berti (R). Incidencia: 78m expulsado Passarella (R). Recaudación: 401.537 pesos.

Hambrienta de triunfos, la gente de River llenó el Monumental y empujó a su equipo desde el comienzo. No hubo ningún grito sobre el caso Sergio Goycochea y el público sólo se dedicó a alentar. También aplaudió a Javier Sodero en la primera pelota que tocó. Esa presión desde arriba, el cuadro de Daniel Passarella la trasladó a la cancha. Durante los 10 primeros minutos, River generó tres situaciones de gol, acorraló a Mandiyú y abrió el marcador. A los 8, Ortega robó en mitad de cancha y jugó con Albornoz por izquierda; el remate del volante pegó en el palo y Crespo se la llevó por delante hacia la red. Era una fiesta y parecía una goleada. Pero para River todo duró apenas 10 minutos.

Al ratito de marcar el gol, River retrocedió, se agrupó más atrás y Mandiyú no sólo encontró la pelota sino que fue para arriba. Hasta que a los 13 Gamboa se equivocó y se la robó José García. El volante avanzó unos metros y definió con un disparo entre Sodero y el primer palo. Los de Passarella acusaron el impacto. Desde allí, Mandiyú se transformó en el dueño del partido, ya que, inteligentemente, buscó por abajo, tocó y pasó a mandar en la pelea por el medio campo.

River hizo todo lo contrario. Insistió por arriba y sus volantes literalmente desaparecieron de la cancha. Sólo inquietó Crespo, un pibe que va a buscarlas todas, que obliga, pero que muchas veces carece de claridad. El delantero no encontró nunca compañía. Apenas algo de Albornoz y nada de Berti, Ortega y Toresani. Además, Astrada jamás encontró las marcas y los de abajo dieron demasiadas ventajas cuando Mandiyú buscó los últimos metros.

Así, de aquel dominio abrumador de los primeros 10 minutos, River casi terminó pidiendo la hora, ya que García dispuso de otra situación que salvó Sodero. El Monumental también había cambiado su aspecto: del griterío al silencio.

En el complemento, River volvió a salir con todo. Creció Berti, Ortega empezó a gravitar, Crespo siguió inquietando y Toresani empujó con más criterio por los laterales. Mandiyú, lejos de agruparse atrás, intentó contestar. A los 18 minutos, Berti volvió a poner en ventaja a su equipo con un golazo. Eludió a dos rivales, encaró en diagonal y cuando pisaba el área grande la colocó en un ángulo.

Mientras River festejaba, Mandiyú empató otra vez. García le ganó la espalda a Lavallén y derrotó a Sodero. Pero River volvió a ir. Un minuto más tarde, a los 21, una jugada espectacular entre Lavallén, Albornoz y Toresani terminó con otro gol de Berti.

Ese tanto alivió a River, que siguió apurando el ritmo. A los 28 minutos, Ortega se escapó de nuevo y el centro terminó con un gran anticipo de Crespo, quien definió ganándole a todos. A los 32 fue al revés. Crespo se la dio a Ortega, el jujeño hizo pasar de largo a su marcador y anotó de zurda. Ya todo era griterío y la gente ni siquiera se dio cuenta del tanto de Caballero. River y Passarella terminaron una semana muy complicada en la punta.

Posiciones

Equipo	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	Pts.	Dif.
River	17	9	4	4	28	16	22	+ 12
Racing	16	7	6	3	19	12	20	+ 7
San Lorenzo	16	8	4	4	22	16	20	+ 6
Lanús	16	5	9	2	20	15	19	+ 5
Vélez	16	7	5	4	15	11	19	+ 4
Boca	16	7	4	5	16	9	18	+ 7
Independiente	16	6	6	4	21	15	18	+ 6
Banfield	16	6	6	4	16	12	18	+ 4
Gimnasia	15	5	7	3	15	9	17	+ 6
Argentinos	15	4	8	3	18	13	16	+ 5
Ferro	16	4	8	4	14	17	16	- 3
Dep. Mandiyú	17	5	5	7	24	23	15	+ 1
Platense	17	3	9	5	18	21	15	- 3
Huracán	16	4	6	6	16	18	14	- 2
Belgrano(Cba.)	16	4	6	6	14	24	14	- 10
Rosario Central	16	2	9	5	14	22	13	- 8
Newell's	16	2	8	6	14	22	12	- 8
Español	16	3	6	7	6	18	12	- 12
Estudiantes	16	2	7	7	12	19	11	- 7
Gimnasia y Tiro	17	4	5	8	15	25	13	- 10

NOQUEO A PICAR EN EL SEGUNDO ROUND

Vásquez le llenó la cara de dedos

Cinco minutos y dos segundos demoró el santafesino Julio César Vásquez en demoler a un escuálido filipino que hasta anoche respondía al nombre de Arman Picar. Después de los mandobles recibidos en ese simulacro de competencia, es difícil que se acuerde cómo era la vida antes de cruzarse con Vásquez. El argentino ganó por nocaut en el segundo de los doce asaltos previstos, defendió con éxito por sexta vez el título mundial de los medianos juniors en la versión de la AMB y se presentó en sociedad ante el gran mercado norteamericano.

Esa, quizá, haya sido la verdadera razón de este combate y la elección de un rival sobre el que había más dudas que certezas. El cuerpo técnico del argentino sólo había visto un videotape reducido del filipino de modo que poco sabían de sus movimientos. Conocían el record oficial de 27 peleas con 17 triunfos de los cuales 10 fueron antes del límite, 6 derrotas y 4 empates aunque en las calles de Las Vegas circulaban otras cifras: en realidad Picar habría hechco 25 peleas con 12 triunfos, 11 derrotas y 2 empates con 8 nocauts a favor y otros tantos en contra. Era, a priori, la presentación de un "paquete" envuelto para regalo y entregado en bandeja en una noche estelar del promotor Don King que montó una velada con cinco peleas por otras coronas mundiales en el superhotel MGM. Ideal para que un campeón cabal y capacitado como Vásquez pero desconocido en Estados Unidos, se presentara en la Meca del boxeo de fin de siglo.

Acaso por eso que se juega debajo del ring, el argentino subió al cuadrilátero dispuesto a liquidar cuanto antes el pleito con Picar. El filipino mostró una grieta tentadaora en el primer asalto bajando demasiado su mano izquierda para preparar su golpe de derecha, el que le dio la mayor parte de sus satisfacciones en su controvertida carrera. Por ese lugar Vasqueza filtró la derecha recta ascendente y se animó a medir al filipino con la izquierda cruzada. Sibn violencia, pero sí medida, buscando la distancia ideal.

Ya lo había bamboleado con un par de cachetazos en el primer asalto y en el segundo salió resuelto a acabar con su rival. Vasquez corrió a Picar por todo el ring, lo alcanzó y lo tiró de un bife al piso. "Lo sentó de culo", como diría la popular del Luna, en la primera caída, en el centro del cuadrado. Picar se repuso rapido pero de inmediato otra descarga lo tumbó en un rincón. Le contaron hasta seis y cuando se levantó, se persignó, como para confesarse antes de morir. Vasquez, con la frialdad de un campeón certero, sin desesperarse, lo fue a buscar. Lo calzó con otro zurdazo preciso y poderoso y Picar cayó extendido en la lona mientras despedía el protector bucal en un vómito de aire. No se alzó más. Entre el árbitro y un ayudante lo levantaron con dificultad. A esa altura Vasquez ya estaba en su rincón sacandose los guantes azules y poniendose de manos del empresario Osvaldo Rivero el chaleco blanco con la inscripción "Menem 1995".

San Lorenzo se juega con Newell's

Uno de los punteros del torneo Apertura de fútbol, San Lorenzo, tendrá esta noche un difícil compromiso cuando enfrente en el estadio del Parque Independencia de Rosario a Newell's Old Boys, en un partido correspondiente a la 17a. fecha, que se jugará a partir de las 21.10 y que será transmitido por Televisión Satelital Codificada.

El partido es aguardado en Rosario con gran expectativa por la presentación de uno de los tres punteros del disputado Apertura, sumado a la imperiosa necesidad que los locales tienen por sumar puntos para evitar el descenso.

Héctor Veira confirmó en su equipo a los once titulares que vencieron el martes a Belgrano de Córdoba, alcanzando el liderazgo del certamen, en tanto Jorge Castelli dispuso el regreso del volante Alfredo Berti en lugar del suspendido Fabián Basualdo.

Newell's jugará con Scoponi, Grafagnoli, Galucci, Pochettino, Raggio; Martino, Llop, Marcelo Escudero, Berti; Calcaterra, Biagini. San Lorenzo lo hará con Passet, Zandoná, Simionatto, Lorenzo, Mario Escudero; Netto, Carrizo, Monserrat, Gorosito; Artime, Bennett. Arbitrará Juan Carlos Crespi.

Victoria de Gimnasia

2 Gimnasia y Tiro (Salta): Mele; Bidevich, Cejas, Rogel, Salomón; Marcelo Herrera, Onaindia, Zalazar, Guiberguis; Saldaño, Amaya. DT: Patricio Hernández.

1 Platense: Miguel; Coudet, Loyola, Céliz, Broggi; Manfredi, Amodeo, Cravero, Castillo; Bustos, Spontón. DT: Ricardo Rezza.

Cancha: Gimnasia. Arbitro: Horacio Elizondo. Goles: 10m. Guiberguis (G), 15m. Spontón (P), 89m. Amaya (G).

Con un gol de Amaya cuando terminaba el partido, Gimnasia logró una gran victoria frente a Platense en un partido deslucido. Gimnasia pegó rápido, pero Platense se recuperó enseguida. El equipo de Rezza se agrupó atrás y esperó alguna oportunidad para contraatacar, mientras que los salteños no encontraron claridad para llegar hasta Miguel. Hasta que Amaya selló una victoria que les sirvió para abandonar momentaneamente la última posición de la tabla.



Cobain en dos momentos de su polémica carrera: en vivo, en el descontrolado show de Nirvana en Vélez, y posando en una foto promocional del primer disco.

El Nirvana según Cobain

El líder del grupo que encabezó en los 90 la revolución grunge que cambió una parte de la historia del rock estuvo a punto de morir en Roma, donde sigue internado, después de haber mezclado el somnífero Rohipnol, al que sería adicto, con abundante dosis de champagne. Nirvana estaba de gira presentando en Europa el disco "In Utero".

Lejos del acoso de los fans, de la insistencia de los medios y de los replanteos y contradicciones por pasar del under a la venta millonaria, el áspero rocker estadounidense Kurt Cobain está experimentando un peligro mucho más palpable: esta vez, su Nirvana se convirtió en un estado de coma, y el pasaje estuvo constituido por un explosivo cóctel de Rohipnol y champagne. El ceñudo cantante del trío de Seattle, cabeza de serie de una de las primeras revoluciones musicales de los noventa, fue internado en la madrugada de ayer en una clínica privada de Roma, luego de una breve estadía en el Policlínico Umberto I. Anoche permanecía allí, habiendo superado, aparentemente, el estado comatoso en que ingresó. Tras un show en Munich el miércoles por la noche, el guitarrista y cantante había decidido esperar la próxima fecha del tour (el 11, en Praga) disfrutando de unas minivacaciones junto a su mujer –Courtney Love, también dedicada a la carrera musical en el grupo Hole– y a su hijo. A las seis de la madrugada de ayer, la recepción del Hotel Excelsior recibió una llamada urgente, y poco después Cobain era trasladado en estado de coma al policlínico, el mismo donde murió el cineasta Federico Fellini. En la habitación fue hallada una caja vacía del somnífero Rohipnol, que el cantante había ingerido para superar lo que algunos, diplomáticamente, definieron como "un dolor de estómago" y otros como "una fuerte gripe". Luego se supo que unos generosos tragos de champagne habían oficiado de cereza en la torta. Cobain estuvo en 1991 en Buenos Aires, cuando lideró un show inclasificable de Nirvana en Vélez, en una época en que sus adicciones parecían dominarlo en escena.

Para evitar la ineludible aglomeración que se produciría en cuanto se difundiera la noticia, la manager Janet Billig dispuso que el músico fuera trasladado, horas después del ingreso, a un instituto privado en la misma capital italiana, y la salida se produjo por una puerta lateral. Sin embargo, un vocero del Umberto I enfrentó a la prensa y afirmó que "el paciente está grave, y con ese adjetivo he dicho todo". La noticia cruzó inmediatamente el océano, y en la división noticias de la cadena MTV apareció Michael Azzerad –periodista de la revista *Rolling Stone*–, autor de la biografía centrada en la banda, *Come as you are*. "Esperamos que salga vivo de ésta", comentó. "Kurt es un joven de extraordinario talento, que es capaz de expresar emociones articuladas a través de los sonidos". Cobain, indiscutida nueva estrella del rock norteamericano (véase recuadro), estaba presentando en Europa, junto al bajista Chris Novoselic y el baterista Dave Grohl, el nuevo álbum de Nirvana, *In Utero*, exitoso sucesor del *Nevermind* que reventó los charts en 1992. Como adalides del grunge, los Nirvana venían cosechando una excelente respuesta a los shows con que recorrían el continente, y ya en febrero habían visitado varias ciudades de la misma Italia. Confeso consumidor de drogas desde la adolescencia (según Azzerad, "en 1991 y 1992 tomaba cocaína, pero hace tiempo que superó la dependencia"), Cobain, de 27 años, provocó más de una reacción airada cuando declaró que él y su mujer habían experimentado con algunas sustancias durante el embarazo. Las palabras, de todos modos, tienen que ver con una actitud de desprecio hacia la aceptación del público y los medios, que también lo llevó a asegurar que "el grunge está muerto" cuando la explosión nacida en Seattle se expandió a todo el país. Aspero y poco accesible, Cobain volvió a exhibir su malhumor en el reciente *Unplugged* de MTV, cuando respondió con un lacónico "fuck off" a los pedidos de tema lanzados por la audiencia. De hecho, el último disco poseía un título original que luego fue descartado, y hoy suena a profecía: *I hate myself and I want to die*, me odio y quiero morir. Una vez más, los caminos condujeron a Roma.

Un pesado fardo

(*Por Eduardo Fabregat*) Desde que en 1986 comenzó a recorrer los escenarios con una banda que se llamó Ed, Ted, Fred, Skid Row y finalmente Nirvana, el rubio Kurt Cobain atravesó un camino que le quita el sueño a muchos, y que sin embargo él parece detestar. El primer disco, *Bleach*, sólo insumió 600 dólares, y pasó casi sin pena ni gloria. Pero alcanzó para que el sello Geffen apostara algunos billetes a *Nevermind*, y la jugada fue ampliamente coronada. Aun criticado porque la letra se perdía en gruñidos, el poderío de "Smells like teen spirit" impulsó a toda una nueva generación de nuevos músicos, bautizó al grunge y fijó por siempre a Seattle en el mapa, aunque la cédula de Kurt ubica su nacimiento en Aberdeen, Washington. De rostro sempiternamente adusto, el muchacho prefirió desestimar lo musical, y se apoyó en citas de Jack Kerouac y William Burroughs para expresar su nihilismo de artista desengañado. Así le dio vueltas y más vueltas al material de *In Utero*, y terminó exigiendo a "Rape me" ("Violame") como single de difusión. Acorralado entre su desprecio y un caudal de ventas que lo ubicaba en el mundo de limusinas millonarias, pronto debió enfrentarse a una cholula realidad de ídolo y ejemplo para infinidad de jovencitos norteamericanos que adhirieron a sus pantalones rotosos y las camisas leñadoras, expresión *fashion* que terminó de agriarle el carácter. Lo suyo bien podría ser punk romántico. Pero en realidad es un fardo demasiado pesado.

TREINTA Y
FIESTA

INXS. Michael Hutchence (voz), Andrew Farriss (teclados), Kirk Pengilly (saxo, guitarra), Tim Farriss (guitarra), Garry Gary Beers (bajo), Jon Farriss (batería). **SOUL ASYLUM**. Dave Pirner (guitarra y voz), Daniel Murphy (guitarra, coros), Karl Mueller (bajo), Grant Young (batería), Joey Huffman (teclados). Duración de los shows: 45 (S. A.) y 110 minutos (INXS). Público: 35.000. Bandas invitadas: Babasónicos y Los 7 Delfines. Estadio de Vélez Sársfield, 4 de marzo.

En el comienzo de la temporada fuerte de shows internacionales, la banda australiana INXS, que se presentó aquí por tercera vez, y el quinteto estadounidense Soul Asylum, redondearon anoche un espectáculo de primer nivel, sobre todo por la adhesión de una multitud. De soporte cumplieron los grupos locales Los Siete Delfines y Babasónicos.

(*Por Martín Pérez*) Ya desde el primer vistazo posible al estadio, cuando el sol caía sobre una ciudad algo abochornada por el regreso de un calor típicamente estival, estaba claro que ese público estimado en 35 mil personas, que comenzó premiando con cálidos aplausos a la banda soporte Soul Asylum, demostraría claras preferencias por INXS a la hora del recuento final. En su tercera incursión por estas tierras, el sexteto australiano pisó el escenario a las 22.30, y se encontró con una apreciable masa de humanidades totalmente dispuestas al coro y al baile. Al fin, nadie quedaría frustrado: desde el inicio con "Taste", "Time" y "The gift", la banda volvió a demostrar su solvencia sobre las tablas, y la solidez de un sonido que –aun bailable– no cae en las redes del pop puro. Con la experiencia de sus 17 años sin cambios de formación, INXS propuso una larga cabalgata de 26 temas, que puso el acento en *Full moon, dirty hearts* pero no olvidó números esenciales para alimentar la fiesta. Así sonaron "Guns in the sky", y "Need you tonight", "Devil inside", "Suicide blonde" y "New sensation" –elegido para cerrar la noche–, sabiamente distribuidos y en buenas versiones.

Michael Hutchence, luego de una fuerte experiencia por la Boca –el jueves por la noche salió "a escuchar tango", y la combi se perdió en el laberinto de calles–, se ubicó al frente del escenario con la soltura de quien conoce las armas de seducción necesarias para cautivar a la audiencia, que incluyeron un "Muchas gracias, hola Buenos Aires". Los numerosísimos aullidos femeninos lo confirmaron, pero no fue el único saldo: INXS volvió a saborear el triunfo, dominó desde el primer acorde y convirtió a Vélez en una gran caldera donde la danza fue una expresión multitudinaria, salvo en los lentos en que abundaron los suspiros adolescentes.

Lo de Soul Asylum fue más esforzado, y comenzó cuando caía la tarde sobre el estadio de Vélez, en el momento en que el esquivo cantante Dave Pirner advirtió: "Hace cinco meses que no tocamos, pero de todas formas va a ser un buen show. Aquí se nos conoce por los discos, pero puedo asegurar que en el escenario va a

OVACIONARON L7D
El regreso de Soul Asylum

Como un impensado homenaje a Buenos Aires, la actuación de anoche del grupo Soul Asylum constituyó su regreso a los escenarios tras un paréntesis de cinco meses en los que, incluso, casi no ensayó, según revelaron fuentes seguras. La banda que acaba de ganar el Grammy por "Runaway Train" –el single que fue base de su actual éxito, tras varios años de carrera– pidió en principio una especial atención para la prueba de sonido, aunque ésta finalmente fue un corto trámite de tres temas. En una conversación de backstage con **Página/12**, el cantante Dave Pirner (habitualmente reacio a los contactos con la prensa) anunció que "ya tenemos quince temas nuevos para el próximo disco, pero recién entraremos a grabar en tres meses porque queremos generar más cosas", y luego manifestó su rabia por el dominio de Whitney Houston en la industria ("no quieren música que haga pensar"). En el plano anecdótico, la banda en pleno –y especialmente el guitarrista Danny Murphy– se mostró fascinada por la abundancia de Ford Falcon en las calles de Buenos Aires, y hasta averiguó precios para adquirir uno. "Allá son todo un símbolo, pero dejaron de fabricarse en los 60", argumentaron.

* A las 18, cuando se habilitaron los accesos, la fila de espera alcanzaba las siete cuadras. La aplastante mayoría de adolescentes y jóvenes –en la que ambos sexos se encontraban bien balanceados– exhibía el éxito del merchandising centrado en INXS: abundaban las remeras de los discos *Kick* y *X*, que en manos de vendedores ambulantes cotizaban a 25 pesos, y en los puestos del césped bajaban a 20. Allí, la Fundación RED volvió a cumplir su tarea contra el SIDA.

* A las 19, los Babasónicos debieron luchar contra la influencia del sol poniente. Con el escenario nuevamente sobre la popular, los rayos caían sobre las diez mil personas presentes y obligaban a mirar hacia otro lado. A pesar de todo, la labor de los sónicos fue cálidamente despedida, tras veinte minutos de terminado "Malón diabólico", estreno absoluto de su próximo disco *Trance zomba*.

* Con la introducción de un tema de Smashing Pumpkins, Los 7 Delfines aparecieron a las 19.45. Richard Coleman, con una curiosa combinación de saco verde y pantalón marrón, abrió el fuego con "Nubes", en un set de canciones pertenecientes a *Nada memorable*, segundo CD de la banda. Debido a la exactitud horaria, no llegaron a tocar el potente "Post Crucifixión" de Pescado Rabioso. Pero hubo una sorprendente ovación para su tarea.

CINCO MIL PERSONAS EN VELEZ

EN DOBLETE

sonar algo bien distinto". La frase tendió un manto de espera hasta las 21. A esa hora, cuando la gente respiraba en paz por el arribo de la noche y la lluvia refrescante que llegaba desde las barreras junto al escenario, el cantante aulló el nombre de la banda y le dio curso a "Trace". Así comenzó a deslizarse una propuesta artística que encontró respaldo, y fue comprensible: con diez años sobre sus espaldas, los Soul Asylum rinden culto a aquello que en los ochenta se llamó "nuevo rock americano", sólido, directo y sin mayores retorcimientos rítmicos. Apoyado en una base intachable, un piano y efectivos solos de guitarra, el líder de pringosos *dreadlocks* rubios y jeans destrozados disfrutó la primera ovación con "Black gold", y a partir de allí el show fue tomando un color creciente. Sobre el final, el ampliamente difundido "Runaway Train" logró un definitivo contacto con la gente y redondeó una labor que, sin llegar a picos extraordinarios, resultó disfrutable para ambas partes. Quizá por ello, Pirner se despidió imitando irónicamente el "I will always love you" de Whitney Houston y recomendando el consumo de la bebida cola auspiciante.


F. Dvoskin

INXS en acción, un torbellino liderado por el notable carisma del sexy cantante Michael Hutchence.
Soul Asylum, en la primera parte de la noche, construyó una interesante actuación de debut en Buenos Aires.

CHICK COREA

El regreso del pianista mutante

(*Por Diego Fischerman*) De la vanguardia al jazz-rock más comercial, de lo clásico al trío de *standards*, de la virtual invención del piano eléctrico al descubrimiento de España, Chick Corea, nacido con el nombre de Armando en Chelsea, Massachusetts, en 1941, es lo más parecido al Dr. Jekill que haya aparecido dentro del planeta del jazz moderno. Miembro del quinteto de Miles Davis de fines de los 60 (apareció por primera vez, al mismo tiempo que el por entonces novedoso Fender Rhodes, en un par de temas de *Filles de Kilimanjaro*), fundador de uno de los grupos más originales del jazz-rock como el mítico Return To Forever, responsable de varios discos antológicos –baste recordar *Friends*, el genial Three Quartets con Michael Brecker, Eddie Gómez y Steve Gadd, los dúos con Herbie Hancock o el vibrafonista Gary Burton o los grabados con su fabuloso trío junto a Miroslav Vitous y Roy Haynes-, este pianista-mutante que ha recorrido todos los lenguajes posibles volverá a actuar en Buenos Aires los próximos 31 de marzo y 1º de abril. Ya lo había hecho a fines de los 70 con su grupo eléctrico de entonces, en dúo con Burton y, en su visita más reciente, con la primera Elektric Band. En esta oportunidad lo hará con la versión remozada, la Elektric Band II. Con el mismo saxofonista de antes -Eric Marienthal–, el guitarrista Mike Miller en lugar de Frank Gambale, el bajista Jimmy Earl como reemplazante de John Patitucci y, en batería, Gary Novak en vez de Dave Weckl, esta nueva banda acaba de grabar *Paint The World*, en rigor uno de los mejores discos eléctricos de Corea en los últimos años.

"Con este grupo –dice el tecladista– trato de lograr una música mucho menos bizarra, menos producida, menos compuesta... Aquí hay muchas menos notas escritas, tempos más variados y una liberación de varios parámetros para que tenga mayor importancia la libertad en la interpretación." Cercano al mundo de lo clásico, ya que compuso varias obras *fronterizas* como su *Sexteto lírico*, las *Piezas para niños* y el *Septeto*, además de haber grabado, junto a Friedrich Gulda, los conciertos para dos pianos de Mozart y haber intercalado, por ejemplo, en su último concierto en Buenos Aires y tal como lo solía hacer, justamente Gulda, una de las *Variaciones Goldberg* de Bach, para él la tensión entre composición e improvisación no es un dato menor. "En este caso –aclara– se trata mucho más de algo grupal. Trato de no ser un dictador en ningún aspecto, de que cada uno de los músicos de la banda pueda mostrar lo que tiene para decir."


"Trato de no ser un dictador, en ningún aspecto", dice hoy Chick Corea.

La otra novedad es, en esta nueva aventura grupal, que Corea ha relegado gran parte de la parafernalia electrónica que solía utilizar. En sus propias palabras "hubo una curva. En un momento estuvo muy alta, luego más alta aún y a partir, más o menos, del segundo álbum (*Light Year*, de 1987) gradualmente fue descendiendo. En *Paint The World* hay una virtual eliminación. Dejé de usar el 80 por ciento de los sintetizadores. En este momento lo que quiero escuchar, realmente, es un sonido de guitarra eléctrica, no de guitarra eléctrica sintetizada y no sólo una batería acústica, sino una batería acústica pequeña".

Un detalle a tener en cuenta, en el contexto de este aparente retorno a la simplicidad, es que, en el último álbum, sólo fueron utilizadas primeras tomas: "Si uno cree que conoce la música y aun así piensa que vale la pena probar una segunda vez, se está invalidando a uno mismo. Si uno sigue este concepto hasta sus últimas consecuencias, habría que seguir probando durante 14 años". Corea viene de realizar una gira por Asia y Australia. Antes tocó en Europa y allí, en el estado alemán de Baden Wuerttemberg, tuvo lugar el único contratiempo. El gobierno le denegó el permiso para actuar en razón de su pertenencia a la Iglesia de Cientología, una especie de secta ultrapositivista en la que milita desde hace años.

TOCATA

Y LA LISTA SIGUE. A la ya nutrida agenda de visitas extranjeras, acaban de agregarse algunos nombres: el jamaiquino Jimmy Cliff, que tocará el 18, el pianista de jazz –argentino aunque radicado desde hace años en Nueva York– Carlos Franzetti (se presentará el domingo 13 en La Trastienda), Ray Conniff (14, 15 y 16 de abril en el Opera) y el cantante Tony Bennett, que acaba de grabar junto a Frank Sinatra y obtener un Grammy (a mediados de junio, también en el Opera).

CREDITO LOCAL. La revista inglesa *Classic CD* acaba de publicar una nota, titulada "Buscando estrellas", en la que críticos especializados indagan acerca de quiénes, entre los jóvenes pianistas, están destinados a ser, textualmente, "los Richters y Pollinis del siglo XXI". Encabeza la lista, nada menos, el argentino de 24 años, radicado en Suiza, Nelson Goerner, a quien se señala como uno de los seguros y próximos grandes nombres.

PREMIADA. Claudia Brant, la primera cantante argentina en ganar el Festival de Viña del Mar (ya había ganado, en 1991, el de la OTI), presentará en vivo la canción galardonada –"Como ayer"–, junto con otras que integrarán su próximo álbum, el sábado 12 en la Casona del Conde de Palermo (Honduras 3852). Brandt está reponiéndose de un accidente vial en el que sufrió una herida en la pierna que demandó 40 puntos de sutura.

CARRERAS EN NEGRO. A poco tiempo de su actuación en Buenos Aires –el domingo 20 en el Hipódromo de San Isidro–, el famoso tenor José Carreras se vio envuelto en una polémica que, entre otras cosas, acaba de provocar la renuncia de Gianpaolo Cresci, superintendente hasta ayer del Teatro dell'Opera de Roma. Acusado de haber pagado al cantante con lo que la compañía patrocinante Stet había destinado a toda la temporada, completando en negro la cifra de 150 millones de liras (unos 100.000 dólares) en lugar de los 40 que figuraban en el contrato.

STING INSURGENTE. El cantante Sting, quien actuará junto a James Taylor en la Argentina a fines de mes, se presentará el viernes que viene en México, donde ayer señaló a la prensa que desea "viajar, conocer el país y llegar al corazón de México, no sólo a las grandes ciudades... tal vez a Chiapas".

RODRIGUEZ DERECHOS Y HUMANOS. El grupo Los Rodríguez, formado en España por el argentino Andrés Calamaro, participa en el CD doble que, a principios de mayo, saldrá en ese país a beneficio de Amnistía Internacional y como parte de la campaña *Vidas silenciadas: contra los homicidios políticos y las desapariciones forzosas*. Junto a ellos aparecen otros 26 grupos y solistas, la mayoría ligados al pop y el rock hispanos.


El afiche de la polémica.
El Vaticano está en contra.

La triste y sangrienta historia del nuevo aviso de Benetton

La semana próxima desembarcará en la Argentina la campaña que intenta una reflexión sobre la violencia.

(Por Claudio Andrade) La polémica campaña publicitaria de Benetton, que está lista para desembarcar en los medios argentinos, nació en un campo de batalla, al lado de la muerte, en Hum cerca de Mostar, Bosnia. Una nueva historia, dramática, la de Marinko Gagro, un estudiante de Ciencias de la Agricultura en la Universidad de Zagreg, sirvió como disparador de ideas para los creativos de la firma italiana de indumentaria, que ha revolucionado el mercado publicitario mundial con sus innovaciones formales. Como un soldado de las circunstancias, Gagro murió baleado por el enemigo. La fotografía de su ropa ensangrentada, sobre un fondo blanco, recorre Europa desde el 16 de febrero, acompañada de un breve texto: "Yo Gojko Grago, padre del fallecido Marinko Grago, nacido en 1963, en Blinzanci, provincia de Citliuk, deseo que el nombre de mi hijo, y todo lo que queda de él sean utilizados en nombre de la paz y contra la guerra". La historia íntima del aviso dice que fueron los padres del joven quienes llevaron las ropas a las oficinas del empresario italiano y las ofrecieron como testimonio de su dolor y en contra de la guerra, de cualquier guerra. El texto del padre no formará parte del afiche que se difundirá en America latina, con el fin de que la imagen no sólo sea asociada a ese conflicto. Por lo que los argentinos que vean el aviso en la campaña gráfica callejera o en las revistas podrán contextualizar la imagen de acuerdo con criterios propios, acaso relacionados con las décadas de plomo.

Cuando el fotógrafo Oliverio Toscani, el creador de una serie de afiches polémicos para esta empresa, adquirió en 1991 la fotografía de David Kirby, un enfermo de SIDA, abrazado a su padre en el momento final, muchos pensaron que Luciano Benetton había traspasado todos los límites de la transgresión o del buen gusto. Lo cierto es que ya entonces el empresario y el mismo Toscani hablaban de "comunicación" y no de publicidad. Ahora, fueron los propios padres de Kirby los que reivindicaron una y otra vez la publicidad como una forma válida de dar a conocer los efectos, no sólo físicos, de esta enfermedad sin cura conocida. Sin embargo, luego del lanzamiento de esta última campaña muchos han levantado su dedo moralizador. Una senadora francesa literalmente llamó a boicotear los productos Benetton, y el diario del Vaticano lo definió como "terrorismo de la imagen".

Sería ingenuo pensar que Luciano Benetton desconoce las consecuencias de sus afiches. El mismo se atrevió a comienzos del año pasado a posar desnudo en un aviso gráfico que decía "Quiero que me devuelvan la ropa", con el fin de promocionar una campaña de recolección de ropa en sociedad con la Cruz Roja Internacional. Para malestar de sus detractores, la consigna tuvo un amplio respaldo en varios países de Europa y en América latina. Marinko Gagro murió en julio de 1993. Le faltaban dos meses para graduarse, luego de lo cual pensaba casarse con Gordana, su novia. Su historia, una de las muchas que quedan detenidas para siempre en los campos de batalla del mundo, le pertenece ahora a la opinión publica, no como publicidad sino como testimonio. Es evidente que Benetton compró sólo la fotografía de sus ropas ensangrentadas.

Murió el gordo John Candy

Una cosa puede decirse con soltura del actor John Candy, que murió ayer sorpresivamente en México durante el rodaje de un film que se llamará *Wagon East*: era tan simpático como gordo, y esto es mucho decir. Este comediante inolvidable había nacido en Toronto en octubre de 1950, y después de haber emigrado a Chicago en 1972, comenzó a lograr notoriedad a partir de sus trabajos para televisión. La carrera en Hollywood se inició con obvios papeles secundarios junto a actores consagrados como John Belushi y Bill Murray, pero en 1985 debutó como protagonista de *Summer Rental*. Desde entonces trabajó en alrededor de veinte películas, entre ellas, *Blue Brothers, Spaceballs, Aviones, trenes y automóviles* (en la que componía a un recordable vendedor) y el megaéxito *Mi pobre angelito*, entre otros títulos. Su última película, todavía no estrenada aquí *Cool Running*, fue un éxito de público, aunque la crítica no la elogió. Candy murió como un comediante de raza, trabajando en lo suyo, debería decir un epitafio convencional.

BUENOS AIRES SUEÑA CON SPIKE LEE

Abril de cine negro

El director de "Haz lo correcto" anunció que está dispuesto a venir a la Argentina, para un seminario de tres días, si le pagan un cachet de 15 mil dólares.

El padre del "nuevo cine negro" Spike Lee está en Nueva York ultimando los detalles de su nueva película, *Crooklyn*, que tendrá su estreno mundial en el marco del Festival de Cannes, en mayo próximo, pero existe una posibilidad concreta de que venga en abril a Buenos Aires, a dictar un seminario para estudiantes de cine. El realizador argentino Alejandro Chomsky confirmó ayer a **Página/12** que inició gestiones en ese sentido, aunque considera que "todavía es prematuro hablar de la visita confirmada de Lee". Lo cierto es que le hemos hecho la propuesta y su apoderada nos respondió que la realización del seminario es posible. Según Chomsky, "el cachet de Spike Lee sería de 15.000 dólares y estamos buscando socios para el proyecto. El seminario está pensado para durar tres días, en los que se analizarían sus películas, y estaría abierto a todo público, previo pago de una inscripción, por supuesto". Para Chomsky, que hasta hace poco estuvo radicado en Nueva York, donde trabajó junto a Jim Jarmusch y Emir Kusturica, también sería posible que estos realizadores dictaran seminarios similares en la Argentina, si finalmente se concreta el encuentro con Spike Lee.

Considerado como uno de los grandes cineastas norteamericanos de la actualidad, Spike Lee comenzó a ser conocido en la Argentina a partir de su cuarto largometraje, *Haz lo correcto* (1989), un film de una notable riqueza dialéctica y de una fuerza expresiva muy poco común en el cine contemporáneo. Realizada con escasos medios, en escenarios naturales y con actores por entonces poco conocidos (allí estaban John Turturro y Danny Aiello, entre otros), en *Haz lo correcto* apenas una calle del barrio de Brooklyn le servía a Spike Lee para hacer estallar en pedazos ese mosaico étnico que fermenta en cada rincón de Nueva York. En el final, después de una batalla campal entre blancos y negros, se podían leer dos frases antagónicas. La primera era del líder pacifista Martin Luther King, que murió asesinado: "La vieja ley del ojo por ojo termina dejando a todos ciegos". La segunda, pertenecía al legendario impulsor del Poder Negro, Malcom X, que también fue asesinado: "Yo no estoy contra la violencia cuando es en defensa propia. Ni siquiera la llamo violencia. La llamo inteligencia".

Como es bien sabido, Lee volvería sobre la figura de Malcom X en el monumental film que le dedicó en 1992, protagonizado por Denzel Washington, pero antes realizaría *Mo'Better Blues* (1990), una paráfrasis de la vida, pasión y muerte del saxofonista John Coltrane, que nunca llegó a estrenarse en la Argentina, y *Fiebre de amor y locura (Jungle Fever*, 1991), donde el realizador volvía a sumergirse de lleno en los conflictos raciales y sociales de la comunidad negra norteamericana. En *Fiebre de amor y locura*, ya no sólo un barrio (como en *Haz lo correcto*) sino la ciudad toda parecía un campo de batalla, donde cruzar la frontera equivocada –de raza, de clase, de sexo– podía equivaler a encender la mecha de "una bomba nuclear", en palabras del propio Lee, que según su costumbre se reservó un papel de importancia en la película.

Para cuando Spike comenzó el rodaje de *Malcom X*, al año siguiente ya se había convertido en el máximo portavoz de la comunidad afroamericana, por encima incluso de referentes veteranos e incuestionables como el poeta Amir Baraka (en otros tiempos conocido como Leroi Jones), con quien se trenzó en más de una dura polémica. Ahora, después de la inminente *Crooklyn*, Spike Lee filmará *Clockers*, basado en la novela de Richard Price, con Martin Scorsese como productor ejecutivo y Jack Nicholson como protagonista. Y para más adelante parece que todavía hay posibilidades de que finalmente se anime con *Miles*, la biografía del gran trompetista Miles Davis, un personaje que estaría a cargo de Wesley Snipes, una estrella en ascenso.



El padre del nuevo cine negro tiene listo "Crooklyn", que presentará en Cannes.



Libertinaje de empresa

Para una actividad que hoy sobrevive gracias a la pasión, los riesgos personales e impostergables delirios y obsesiones, no son justas las acusaciones que recibe.

Es cierto que el cine argentino ha robado: "ha robado" premios internacionales, "ha robado" en las salas, en cantidad de espectadores frente a superproducciones extranjeras, también "roba" en la televisón y en videoclubes en cuanto a preferencia del público.

Sería tedioso enumerar los beneficios que esto aporta al país y su imagen en el exterior. Pero sí se debe decir que quienes se oponen a una ley que resulta legítima y urgentemente necesaria pretenden engañar con argumentos maliciosamente falsos.

Ha intentado convencer ADEPA, recientemente, de que dicho proyecto de ley atenta contra la libertad de prensa. En realidad atenta contra el libertinaje de empresa, ya que de aprobarse los canales deberían recibir la visita de la DGI para controlar sus facturaciones, y esto parece no ser su mayor deseo.

La libertad de prensa existe en los gigantescos multimedios que controlan, pero sólo si no atenta contra sus propios intereses: sistemáticamente nos han negado imagen, voz y palabra para exponer nuestra posición o ejercer el derecho a réplica.

En solicitadas firmadas por ATA y ATVC argumentan, entre otras falsedades, que este proyecto de ley crea una nueva imposición para una actividad ya muy gravada (en realidad es un medio excesivamente grabado, con B larga). Esto no es así, ya que los canales actuarán sólo como entidades recaudadoras de un impuesto que será pagado por quienes anuncien durante la exhibición de películas.

Rogaría grandeza y una clara decisión política –léase gobierno, legisladores– de apoyar esta ley-suero, imprescindible para la supervivencia de la cinematografía local.

Hoy les ofrece la televisión una pantalla pequeña y local para difundir su imagen y propuestas electorales. El cine, en cambio, les ofrece una pantalla gigante, internacional, que difundirá la imagen de nuestro país.

* *Cineasta, dirigió "Los espíritus patrióticos", y actualmente se desempeña como prosecretario de la DAC (Directores Argentinos Asociados).*



Jeremy Irons y Miranda Richardson en "Una vez en la vida", de Louis Malle.

Noche y día

PARA ESCUCHAR

❍*Paint The World*, Chick Corea Elektric Band II (GRP, 1993). Ultimo disco del gran pianista de jazz y primero con la nueva banda, con la que se presentará en Buenos Aires el próximo 31 y el 1 de abril. Jazz-rock lleno de síntesis e ideas, lejos de los exhibicionismos del pasado.

❍*Carnavales porteños*, Mozzi y el murgón (Milan Sur, 1994). Murgas, candombes y el segundo gol de Maradona a los ingleses relatado por Víctor Hugo Morales, en el primer CD de un talentosísimo músico porteño.

❍*Wish*, Joshua Redman (WEA, 1993). Uno de los mejores discos de jazz publicados últimamente por un joven virtuoso del saxo tenor, acompañado por Pat Metheny, Charlie Haden y Billy Higgins.

❍ *Melodies*, Canciones de Gabriel Fauré por Barbara Hendricks (EMI, 1992). La excelente soprano negra que actuará en Buenos Aires el 3 de mayo, en canciones bellísimas de un compositor genial y muchas veces subestimado.

ZONA MUERTA

❍*El ejército de las tinieblas* (Sam Raimi, 1992). Forma parte de la saga *Noche alucinante*, que tiene como protagonista a Ash, un viajero del tiempo que en esta oportunidad le toca luchar contra miles de muertos-vivos en la Inglaterra medieval. Casi un comic (AVH).

❍*Suicidal Tendencias, The Art of Rebelión* (1992). Las tendencias suicidas de California plasmadas en este álbum en el que el trash, el hard-core y el skate se confabulan para el más sucio de los viajes. El hiperkinético cantante Miko Muir convence a la audiencia de que el optimismo no es un buen camino. Atención: no es una novela de Stephen King, es un disco.

❍*Mala onda* de Alberto Fuguet (Planeta, 1992), *Una pálida historia de amor* de Fogwill, *Vox* (Alfaguara, 1993) de Baker, entre otras novelas con un 40 por ciento de descuento, en Corrientes 1375.

❍ *Si te dicen que caí* de Juan Marsé y *Pubis angelical* de Manuel Puig a 5 pesos en librería Gandhi, Corrientes al 1500. Hay más ofertas.

❍*Infierno en las profundidades* (Bradford May, 1993). Un escuadrón de "hombres-topo" en su lucha por salvar a los sobrevivientes de un terremoto en Utah. El guión es de Wesley Strick (el mismo de *Cabo de miedo* versión Scorsese). Con Kris Kristofferson y el sello de Amblin-Spielberg en el orillo (AVH).

TELEVISION

❍*Ju-Dou/Amor secreto* (Zhang Yimou, 1990). Con Gong Li y Li Bao Tan (ATC, hoy a las 22).

❍*Grito de libertad* (Richard Attenborough, 1988). Con Kevin Kline y Denzel Washington (Canal 13, hoy a las 22).

❍ *La huida* (Sam Peckimpah, 1972). En realidad *La fuga*, con Steve McQueen y Ali MacGraw (Space, hoy a las 20).

❍*Asuntos internos* (Mike Figgis, 1991). Con Richard Gere y Andy García (Space, hoy a las 22).

PIBES

❍ *Ruidos y Ruiditos* (Tarka). Cuatro volúmenes de música para niños. Los volúmenes 1 y 2 incluyen composiciones de Judith Akoschk (dedicado a los más chiquitos), el tres: *Concierto en la laguna* y el cuatro: *Cantos de cuna y romances*, ambos para muchachines más crecidos. Se consiguen en casetes.

❍ *Las aventuras del elefante Babar* de Laurent de Brunhoff, firmemente encuadernados y a prueba de manos inexpertas. *El viaje de Babar*, *Babar en las isla de los pájaros*, y otros títulos, a 3 por 10 pesos en Corrientes 1375.

❍*Y salió el sol*. Un espectáculo para jugar y hacer títeres con elementos cotidianos, por el grupo Los Títeres de Don Floresto. En la Asociación Italiana de Belgrano, Moldes 2153. Entrada 5 pesos.

❍ *Tom y Jerry*. Estos dos personajes nacieron en la década del 40 y por diecisiete años, sus creadores, William Hanna y Joseph Barbera, forjaron una saga de Clásicos con mayúsculas en donde el gato persigue al ratón, así de simple. Con tiempo y paciencia cualquier adulto puede vivir el milagro de la carcajada, incluso acompañado por su hijo. Imperdibles: *Los dos mosqueteros* y *Concierto de gato*. Todos los días por el Cartoon Network.

❍ *¿Y dónde está mi héroe?* de Horacio Tignanelli. Una historia de héroes y antihéroes con la gracia del teatro de títeres. En Liberarte, Corrientes 1555. Hoy y mañana a las 17.

RADIO

❍*Rompecabezas*. Noticias, buen humor (a pesar del horario insolente) y una posición nada complaciente con la realidad, en un programa multiconducido por Jorge Lanata, Román Lejtman, Carlos Polimeni, Norberto Verea y Marcelo Zlotogwiazda. También participan como columnistas Eva Giberti, monseñor Justo Laguna, Fernando Noy, Rodrigo Fresán, Adolfo Aristarain, Rep, Martín Caparrós, Aníbal Vinelli y Miguel Angel Solá, entre otros. Atención madrugadores, el de los gritos y frases delirantes al principio y al final del programa es Alejandro Urdapilleta. De lunes a viernes a partir de las 6.30 de la mañana y hasta las 9, por FM Rock & Pop (106.3).

❍*Ficciones, toda la cultura*. Con La conducción de Gabriel Fernández y Viviam Elem. En esta edición se cumplen dos años del programa en el aire. Para los adeptos que deseen cantar el "Cumpleaños feliz..." el teléfono de la radio 89-0489.

TEATRO/12

❍*Buenos Aires me mata*. Unipersonal de Cecilia Rossetto con textos de la actriz y Oscar Balducci. Un collage de personajes bien intepretados y canciones frescas e intencionadas, como "El sexo me come el seso" y "Las de cuarenta". Música de Pablo Ziegler y Oscar Cardoso Ocampo. Coreografía de Susana Nova y vestuario de Charlie Brown. Acompaña a la actriz, en escena, el pianista Emilio Solla, quien cumple además el rol de actormimo. En la Fundación Banco Patricios, Callao 312. Hoy a las 22.

❍*Lo mejor de Cipe*. Monólogos, poemas, canciones y fragmentos de célebres piezas teatrales intepretados por la multipremiada Cipe Lincovsky. Espectáculo invitado a la próxima edición del Festival Internacional de Barcelona. Se encargaron de la ilustración musical Marcelo Macri y Pablo Greco. En el Teatro Corrientes, Corrientes 1632. Unicas funciones hoy y los próximos viernes 11 y sábado 12 a las 21.30.

❍ *Cámara Gesell*, de Daniel Veronese, por El Periférico de Objetos. Secuencias perturbadoras y de humor siniestro con antiguos muñecos y una actriz en escena. Debut actoral de la di-

rectora Laura Yusem. Integran El Periférico, Ana Alvarado, Emilio García Wehbi, Román Lamas y D. Veronese, también director junto a García Wehbi. Voz en off. Alberto Segado. En Babilonia, Guardia Vieja 3360. Hoy y mañana a las 21.


Emmanuel se presenta hoy a las 22 en el Teatro Opera.

CINE

❍ *Una vez en la vida* (Louis Malle, 1992). Amor-pasión como eje de una tragedia contemporánea, con el fondo de la Comunidad Europea y la estructura que su director, de alguna forma, ya explotó en tiempos de la nueva ola. Con Jeremy Irons, Juliette Binoche y la excelente Miranda Richardson (Monumental, Grand Splendid, Belgrano, Paseo Alcorta, Coliseo de Flores).

❍ *En el nombre del padre* (Jim Sheridan, 1993). Irlanda, donde padre e hijo son acusados de pertenecer al IRA y ser responsables de un atentado, ycondenados a prisión. El director de *Mi pie izquierdo* y *Esta tierra es mía* es el responsable de este drama con Daniel Day-Lewis y Emma Thompson, candidato a siete Oscars de Hollywood (Metro, Iguazú, Patio Bullrich).

❍ *Lo que queda del día* (James Ivory, 1993). La novela de Kazuo Ishiguro en notable adaptación del director de *La mansión Howard*. Con Anthony Hopkins y Emma Thompson. Tiene ocho firmes posibilidades de llegar al Oscar (Ambassador, Capitol, Gaumont, Atlas Recoleta, Atlas Belgrano, Flores).

❍ *El banquete de boda* (Ang Lee, 1993). Un taiwanés de Manhattan, homosexual, se casa con una china que quiere conseguir su "tarjeta verde", para conformar a sus padres, quienes están preocupados por su aparente soledad. Las cosas se complican, y la comedia de costumbres pega un singular giro al drama. El film es candidato al Oscar como producción hablada en idioma extranjero (Ocean, Atlas Santa fe, Paseo Alcorta, General Paz).

❍ *Filadelfia* (Jonathan Demme, 1993). Un abogado, homosexual y víctima del SIDA, despedido del estudio donde trabajaba, acciona judicialmente contra sus ex empleadores a los que acusa de discriminación. El director de *El silencio de los inocentes* desenmascara a una sociedad que, todavía, sigue aferrada a los prejuicios y a la ignorancia. Con Tom Hanks y Denzel Washington (Ocean, Santa Fe, Belgrano, Paseo Alcorta, Coliseo de Flores, Soleil).

❍ *Escrito en el agua* (John Sayles, 1992). Un actriz de teleteatro que sufre un accidente y queda lisiada, a la vuelta a su terruño, en los pantanos de Louisiana. Con la excelente Mary McDonnell, en busca de los sentimientos perdidos, al son de ritmo cajún (Maxi)

EL OTRO CINE

❍ *IRCA*. Hoy a las 17.30, *Film policial* y *Chambre 666*. Dos mediometrajes de Wim Wenders (Gaspar Campos 861, Vicente López), y a las 21.45, *La mujer zurda* (Peter Handke, 1980), producida por Wenders. Con debate conducido por Ariel Sandoval (Corrientes 1904, piso 2do.).

❍ *Cine Club Claridad*. Hoy a las 18, *El romance de Tilly y Carlitos* (Mack Sennett, 1914), con Charles Chaplin y *Las tres edades* (Buster Keaton, 1923), con Buster Keaton y Wallace Beery (Córdoba 6468). Gratis.

❍ *Cinemateca-Lugones*. Hoy y mañana, *Los amigos de Peter* (Kenneth Branagh, 1992), con el mismo Branagh y Emma Thompson (a las 15, 17.30, 20 y 22.30, en Corrientes 1530); el lunes, *Traición de amor* (David Jones, 1985), con Ben Kingsley y Jeremy Irons (Corrientes 1530).

❍ *Club de Cine*. Ciclo dedicado a Friedrich W. Murnau. Hoy, a las 20, *Fantasmas* (1922) y a las 22 *El último* (1924), con Emil Jannings; mañana, a las 19.30, *Fausto* (1926) y a las 21.30, *Amanecer* (1927), con George Bryant. El lunes, a las 21, *Tabú* (1931), codirigida con Robert Flaherty, con Ana Che-vaier (Sarmiento 1249, subsuelo).

❍ *Cenizas y diamantes* (Andrzej Wajda, 1958). Con Zbigniew Cybulski. Con debate (Jaen, mañana a las 19 en Ramírez de Velasco 958). Gratis.

❍ *Terror en español: Emilio Vieyra*. El lunes, charla con el director y proyección de *Extraña invasión* (1965), con Richard Conte, Ann Strasberg y Eddie Pequenino (ICI de Buenos Aires, a las 19 en Florida 943). Gratis.

MUSICA

❍ *Emmanuel* en el teatro Opera, Corrientes al 800. Hoy a las 22.

❍ *Juan Carlos Baglietto y Lito Vitale* en La Casona del Conde de Palermo, Honduras al 3800. Hoy a las 22.

❍ *Luis Salinas* hoy a las 22, en Oliverio, Paraná al 300. Y, mañana a las 22.30, en El Callejón de los Deseos, Humahuaca 3752.

❍ *Monos con navaja y Javier Martínez Blues Band* en Oliverio, Paraná 328. Hoy a partir de las 23.

❍ *Ciclo de ópera al aire libre: "Opera in música"*. Dirección musical de Mario Rose. Con la participación de los cantantes Miriam Toker, Oscar Imhoff, Cecilia Díaz, entre otros. Anfiteatro del Parque Centenario, Angel Gallardo y Warnes. Hoy y mañana a las 20.

❍ *14 Edición del Festival Internacional Anual Mardel Jazz 94*. Hoy a partir de las 19 participan: *El tranvía, Dúo Moguilevsky-Morera, Gianni- Lenoci, Quique Sinesi, Manuel Camp, José Mas "Kitflus", Daniel Mele y la Orquesta Amarilla, Víctor Cuica Quinteto*. Mañana también desde las 19: *La compañía de mudanza, Dúo Arcella-De la Vega, Straijer Hurtado Dúo, George Haslam 4* y otros. Sala Casacuberta del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

❍ *Todos Tus Muertos* en New Order, Cabildo al 4600. Invitado: *El templo*. Hoy a las 23.

❍ *Shaggy Oread Jamaica Reggae Band* en The Roxy, Rivadavia al 1900. Hoy a las 24.

❍ Recital del guitarrista *Osvaldo Burucua* en el Centro Cultural Encuentro, Rodríguez Peña

❍ *Mississippi Blues Band* en Tabaco Rock & Blues, Estados Unidos al 200. Hoy a la 0.30.

❍ *El Cartel de Buenos Aires* en El Subsuelo, Bartolomé Mitre al 1500, Pasaje de la Piedad. Hoy a las 22.

VIDEO

❍ *Traición perfecta* (John Dahl, 1992). El mismo director de *La muerte golpea dos veces* y un thriller a la medida de los insuperables Nicolas Cage y Dennis Hopper. No se estrenó en cines (AVH).

❍ *Presidente por un día* (Ivan Reitman, 1993). O cómo el doble del primer mandatario norteamericano, tras un infarto de éste y a punto de convertirse en un títere del secretario de Estado, se toma muy en serio el papel. Con Kevin Kline y Sigourney Weaver (AVH).

LIBROS

❍ *El millonario inocente*, de Stephen Vizinczey (1993). La búsqueda de un tesoro, la figura de San Martín, el amor de una mujer y traiciones diversas en una novela genial del autor de *Una mujer madura*.

❍ *Menos que cero*, de Brett Easton Ellis (nueva edición en *Compactos de Anagrama*, 1993) Primera novela del "niño terrible" (autor de *American Psyco*, editada por Anagrama) de la nueva narrativa estadounidense, sobre el hastío, el estar de vuelta y el vacío de los jóvenes ricos con tristeza, en la ciudad de Los Angeles de los 80.







CINE



ABRACADABRA -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano. Con Bette Midler y Jessica Sarahh Parker.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18.10, 20.10 y 22.30.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.20, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

BEETHOVEN 2 -APTA-
Con Charles Grodin, Bonnie Hunt y Chris Penn. Dir.: Rod Daniel. En castellano.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

BUSQUEDA FATAL -P/M/13 c/Res.-
Con Christopher Lambert y Mario Van Peebles.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CAMBIO DE HABITO 2 -APTA-
Con Whoopi Goldberg y Maggie Smith.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.45, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.-

CARLITO'S WAY -P/M/16-
De Brian de Palma. Con Al Pacino y Sean Penn.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16.30, 19.35 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.-

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 14.50, 18.50 y 22.50.-

EL BANQUETE DE BODA -P/M/16-
Dir.: Ang Lee. Con Winston Chao y May Chin. Nominada para el Oscar (Mejor Película Extranjera).
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.25, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL CLUB DE LA BUENA ESTRELLA -P/M/16-
Con Tamlyn Tomita y Lisa Lu. Dir.: Wayne Wang.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.40.-

EL DEMOLEDOR -P/M/13-
Con Sylvester Stallone y Wesley Snipes.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL EJERCITO DE LAS TINIEBLAS -P/M/13-
Con Bruce Campbell y Emereth Davidtz.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL EXTRAÑO CASO DEL DR. PETIOT -P/M/16-
Con Michel Serrault y Pierre Romans.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.-

EL FUGITIVO -P/M/13-
Con Harrison Ford y Tommy Lee Jones.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL LIBRO DE LA SELVA -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

EL ULTIMO MARTES 13: LA MUERTE DE JASON -P/M/13-
Con John D. Le May, Kary Keegan y Kane Hodder. Dir.: Adam Marcus.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 16.40, 18.20, 20, 21.45 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.20.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EN EL NOMBRE DEL PADRE -P/M/16-
Dir.: Jim Sheridan. Con Daniel Day-Lewis, Pete Postlethwaite y Emma Thompson. Nominada con 7 Oscar.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn. 1.15.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.50, 17.25, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

ESCRITO EN EL AGUA -P/M/16-
Con Mary Mc Donnell y Alfre Woodard. Dir.: John Sayle.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.50, 17.30, 20.05 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

FILADELFIA -P/M/13 c/Res.-
Con Tom Hanks y Denzel Washington. Dir.: Jonathan Demme. Nominada para 5 Oscar.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 15, 17.20, 20.05 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn. 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn. 1.30.-

INMORALMENTE JOVEN -P/M/16-
Con Philippe Noiret y Emmanuelle Beart.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. En castellano.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-

LA EDAD DE LA INOCENCIA -APTA-
Con Daniel Day Lewis, Winona Ryder y Michelle Pfeiffer.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.20, 16.55, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-

LA FAMILIA -P/M/13-
De Ettore Scola. Con Vittorio Gassman.
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. Cont.: 16.30 y 20.30.-

LA LECCION DE PIANO -P/M/16-
De Jane Campion. Con Holly Hunter y Harvey Keitel. 8 Nominaciones para el Oscar.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 16.10, 18.20, 20.35 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.10, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA TIENDA DE LOS DESEOS MALIGNOS -P/M/16-
De Stephen King.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.40, 18.05, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

LIBEREN A WILLY -APTA-
Con Jason James Richter y Lori Petty.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.50.-

LO QUE QUEDA DEL DIA -P/M/13-
Dir.: James Ivory. Con Anthony Hopkins, Emma Thompson y James Fox. Nominada para 8 Oscar.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.10, 17, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.45, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16.40, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

LOS LOCOS ADDAMS 2 -P/M/13-
Con Anjélica Houston y Raúl Juliá.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 15.45, 17.30, 19.15, 21 y 22.45. Sáb. trasn.: 0.30.-

LOS TRES MOSQUETEROS -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.50, 15.50, 17.50, 19.50 y 22.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.50, 16.15, 18.35, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MR. JONES -P/M/16-
Con Richard Gere y Lena Olin.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.30 y 20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.30). Sáb. trasn.: 1.10.-

MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES -APTA-
De Kenneth Branagh, s/William Shakespeare. Con Emma Thompson y Denzel Washington.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10.-
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

NAFTA, COMIDA Y ALOJAMIENTO -P/M/13-
Con B. Adams e I. Syke.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

SINTONIA DE AMOR -APTA-
Con Tom Hanks y Meg Ryan.
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SUEÑOS EN ARIZONA -P/M/13-
Dir.: Emir Kusturica. Con John Deep, Jerry Lewis y Faye Dunaway.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13-
Con Woody Allen, Diane Keaton y Anjélica Houston.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

UN MUNDO PERFECTO -P/M/16-
Con Clint Eastwood, Kevin Costner y Laura Dern.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

UNA VEZ EN LA VIDA -P/M/18-
Con Jeremy Irons, Juliette Binoche y Miranda Richardson. Dir.: Louis Malle.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

Y LA BANDA SIGUIO TOCANDO -P/M/13-
Con Richard Gere y Anjélica Houston.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10.-

YERMA -P/M/13-
De Federico García Lorca.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

ZONA DE IMPACTO -P/M/13-
Con Bruce Willis.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.35, 16, 18.30, 20.50 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 14.40, 18.30 y 22.30: **El Hijo de la Pantera Rosa** -S/R-13, 16.40 y 20.30: **La Justicia tiene su Precio (Marlboro Man).** Refrigeración.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). F. W. Murnau. Sábado: Cont.: 20: **Fantasmas;** 22: **El Ultimo,** con Emil Jannings. Domingo: Cont.: 19.30: **Fausto,** con Emil Jannings; 21.30: **Amanecer,** con George O'Brien y Janet Gaynor.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Reencuentro con el Cine Inglés. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Los Amigos de Peter** -P/M/16- Dir.: Kenneth Branagh. Con Kenneth Branagh y Emma Thompson. Pl. $ 2.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40: **La Edad de la Inocencia** -S/R- 16.20, 19.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23: **Filadelfia** -P/M/13 c/Res.- 17.45, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Una Vez en la Vida** -P/M/18- 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Mucho Ruido y Pocas Nueces** -P/M/13-15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.45: **La Lección de Piano** -P/M/16- 15, 17.30, 20 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.01, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **El Banquete de Boda** -P/M/16- 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20: **Sueños en Arizona** -P/M/13- 16.20, 19.10 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.35, 16.25, 18.35, 20.45 y 23: **Abracadabra** -S/R- En castellano. 18.15, 20.25 y 22.40: Variedades. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **La Edad de la Inocencia** -S/R- 16.40, 19.30 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **Cambio de Hábito 2** -S/R- 16.25, 18.25, 20.25 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn.: 0.20. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.10, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: **Beethoven 2** -S/R- En castellano. 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14, 15.45, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.10: **El Ultimo Martes 13** -P/M/13- 15.35, 17.20, 19.05, 20.55 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **El Fugitivo** -P/M/13- 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont.: 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Como Agua para Chocolate** -P/M/13- 15.50, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-0554. LUNES 14 a las 21: Concierto fuera de abono: ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. "Los Preludios", de Liszt; "Las Alegres Travesuras de Till Eulenspiegel", Op. 28, de Strauss; Sinfonía Nº 5 en Si bemol mayor Opus 100, de Prokofiev. Dir.: GABOR OTVOS. MARTES 15 a las 20.30: Primera Función del Abono "A". La Temporada Oficial 1994 se inicia con la presentación del Ballet **"Romeo y Julieta",** de Prokofiev, con la participación de **Alessandra Ferri y Julio Bocca** (Artistas Invitados).-
RENOVACION DE ABONOS. Temporada Lírica 1994 (Gran Abono - Abono Nocturno - Abono Vespertino). 10 Funciones. Repertorio: "Un Ballo in Maschera", "Ifigenia en Tauride", "Tannhauser", "Turandot", "Adriana Lecouvreur", "Proserpina y el Extranjero", "Jenufa", "Madama Butterfly", "La Italiana en Argel" y "Carmen". Fechas: Abono Nocturno: 7/3 al 11/3. Gran Abono: 14/3 al 18/3. Nuevos Abonados: dentro de las posibilidades del T. Colón, 29 y 30/3.-
RENOVACION DE ABONOS: Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Temporada 1994 (20 Conciertos en días lunes a las 21). Condiciones y fechas: Desde el 7/3 al 11/3 (Presentando el Cupón 1993). Nuevos Abonados: del 22/3 al 10/4, por Boletería (Tucumán 1111). Lugar de Renovación: Libertad 621, de 10 a 16.-
ABONOS DE BALLET - Ballet Estable del Teatro Colón. Temporada 1994. Apertura de 3 Abonos a 4 func. c/u. **"Romeo y Julieta", "La Sylphide", "Emilia" y "Eugene Onegin".** Primeros Bailarines invitados: **Evelyn Desutter, Alessandra Ferri, Julio Bocca, Maximiliano Guerra y Yuri Klevtzov.** Precio del Abono: Platea $ 240. Delant. de Paraíso: $ 48. Localidades fuera de Abono en venta desde el Martes 8. En venta de 10 a 20, por Tucumán 1111 (Lunes 7 cerrada).-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **EL PATIO DE LA MOROCHA.** Sainete musical de Cátulo Castillo y Aníbal Troilo. Mús. de A. Troilo, M. Mores y O. Cardozo Ocampo. Part. esp. de Osvaldo Piro y su orquesta. Con V. Buchino, J. A. Trelles, R. Juárez, Ch. Ruiz, L. Medina Castro, R. Machado, A. M. Cores, J. M. Tenuta y gran elenco. Dir. Gral.: Carlos Carella. Juev. (pop. $ 6) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl. $ 15.-
SALA CASACUBERTA: **MAR DEL JAZZ 94.** 14ª Edición del Festival Internacional Anual MARDEL JAZZ en Buenos Aires. Dir. Gral.: Walter Thiers. Miér. a Sáb. dde. las 19. Dgo. dde. las 18. Pl. $ 7.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **LAS DELICADAS CRIATURAS DEL AIRE.** 3 piezas breves de Federico García Lorca: "El Paseo de Buster Keaton", "La Doncella, el Marinero y el Estudiante" y "Quimera". Por la Comedia Juvenil del Teatro San Martín. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 6. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-
HALL CENTRAL CARLOS MOREL: **CICLO DE CONCIERTOS.** Coprogramado con el Centro de Divulgación Musical. Sáb.: **Néstor Barbieri Trío.** Dgo.: **Dúo Confluencia** (folklore cubano). Entrada libre y gratuita.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Próximo debut: "PANTALEON Y LAS VISITADORAS", vers. teatral musical de la novela de Mario Vargas Llosa. Dir.: **Hugo Urquijo.** Coreog.: F. Romero. Dir. Mus.: H. Corral. 45 artistas en escena.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Juev. a Dgo. a las 21:



Una producción del Teatro Nacional Cervantes. Libro: Miguel M. Hernández. Con Roberto Saiz y un ballet de 14 bailarines. Música: Alberto Favero. Dir.: Francisco Javier. Pl. $ 5.-
SALA ARGENTINA: Vier. a las 21. Sáb. a las 22: "SURABAYA".

SURABAYA

Musical con Claudio Armesto y Walter Romero. Dir. Mus.: Ignacio Gómez. Textos de Bertolt Brecht. Canciones de Kurt Weill. Dir. Gral.: Claudio Armesto y Walter Romero. Loc. $ 9.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21.30: Andamio '90 presenta una co-producción con el TMGSM: **"FIDELA".** El Humor y el Amor en una farsa de Aurelio Ferretti. Dir.: Lorenzo Juster. Loc. $ 10. Res. telef. Sala climatizada.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. Refrigeración. SALA 1: Mabel Manzotti y Ulises Dumont: **EN PAMPA Y LA VIA,** de M. Falabella y M. C. Barbosa. Dir. Gral.: V. García Peralta. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-
SALA 2: Dorys del Valle y Juan Vitali en: **TAXI A BAGDAD.** Dir.: Hugo Gregorini. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-
SALA 3: Oscar Monzo, Virginia Dacal y Graciela Uribarri Izzi en: **EL MADRID DE LOS ASTURIAS.** Zarzuela. Idea y Dir.: O. Monzo. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
SALA 4: Marikena Monti en: **FUEGOS II,** con N. Saúl, F. Otero y A. Ibars. Dir. Gral.: A. M. Stekelman. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Espectáculos Gallo pta: Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19.30:
POR LAS CALLES DE MADRID II
Un musical con toda la magia de la zarzuela, el baile y el canto español. Artistas invitados: **Jorge Luis y Conchita España.** Dir. Mus.: Dionisio Riol. Desc. a jubil. Refrigeración.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. HOY DESPEDIDA: Rodolfo Ranni, Adriana Aizenberg, Carlos Moreno, Adrián Suar, Florencia Peña y Andrea Pietra en:
HAMBURGUESES
De Ricardo Cardoso. Dir.: Carlos Moreno. Funciones: a las 21 y 23. Refrigeración.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Festejando sus 22 años triunfales:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Premio ACE al éxito. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Bolet. dde. las 10. Refrigeración.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 902-6900. Vier. a las 22.30: "EL BOTIN DE LA CENICIENTA" (Comic-Musical). Dir.: F. Albinarrate. Sáb. a las 22: "EL HOMBRE DEL TABLON". Dir.: Hugo Asencio.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21:



de Bernard Koltés. Con Onofre Lovero, Jean Pierre Regue-rraz y elenco. Dir.: Jorge Hacker. Vier. y Sáb. a las 23.30: **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO.** Teatro-Kermesse-Museo de objetos, radio, imágenes e historietas. Idea y Dir.: Héctor Malamud. Dir. Teatral: C. Hochmann y R. Podolsky. Dir. Asist.: E. Federman. Sáb. y Dgo. a las 21: El Periférico de Objetos: **CAMARA GESELL,** de Daniel Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con Laura Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/9140. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Julia Zenko, Raúl Lavié, Divina Gloria y Kristin Philbrook en:
SIN COMPASION
de Betty Gambartes. Orquesta en vivo. Loc. en vta. Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. y Sáb. a las 22: Cómico Suelto en **"Los Gallego Bulls",** con H. Figari. Vier. y Sáb. a las 23: **"¿Quién...Yo?",** por Los d'Enfrente. Vier. a las 24. Sáb. a las 2.30: **"Porta-Ligas",** con R. Nazareno. Vier. a las 0.45. Sáb. a la 1: **"Campi Busca Puntero",** con M. Campilongo. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 24: **"Uno...y Gracias",** con C. Diurq. Sáb. a la 1.45: **Los Kijotes en "Reíd Mortales",** con Kavanet, Alfonso y Wolf.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 21.30: PISTA 4: **"NADA LENTAMENTE".** Vier. a las 24: **"YO SOY UNO MISMO: CABARET".** Dir.: Marcelo Bertuccio. Sáb. a las 0.30: LUIS SALINAS y su Banda.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **LAS DE BARRANCO,** de Gregorio de Laferrere. Con Carlos Carella, Laura Bove y Edgardo Moreyra. Dir.: Carlos Carella. Loc. $ 15. Afiliado 50% desc. Desc. a estud. y jubil.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. SALA "ENRIQUE MUIÑO": Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "TE JUBILASTE, SONASTE". Grupo de Jubilados de la Asociación Argentina de Actores. Dir.: Renée Darín. Loc. $ 1. SALA "A-B": Sáb. a las 23.30: Ciclo "MUCH MUSSIC". Videos Musicales. Coord.: Jorge Gagliardi. Loc. $ 4.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Vier. a las 20.30: **"Medea",** de Eurípides. Sáb. a las 20.30: **"Bernarda Alba...y algo más",** de Federico García Lorca. Dgo. a las 19: **"El Jardín de los Cerezos",** de Antón Chéjov. Dir.: Rodolfo Graziano. Entrada libre y gratuita.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 20.30: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE,** de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y E. Boccheto. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19.30: **NOCHE FLAMENCA.** Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Teatro Municipal General San Martín presenta: Vier. y Sáb. a las 21.30: **LO MEJOR DE CIPE.** Unipersonal a cargo de CIPE LINCOVSKY interpretando monólogos, poemas y canciones de su repertorio. Pl. $ 12. Dgo. a las 21: **OPUS CUATRO.** Uno de los más notables conjuntos vocales a nivel mundial presenta su RECITAL 94. Pl.: $ 12.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EXTRAÑO JUGUETE,** de Susana Torres Molina. Con B. Agüero, O. Carrier y P. Pecoraro. Dir.: **Luis Salado.** Escenog.: A. Bellatti. Mús. Orig.: J. Valcarcel. Juev. a las 21.30: **OCRE,** un espec. musical s/textos de A. Storni. Libro y Dir.: Roberto Feito. Entrada libre.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. 793-8741. Apertura Temporada Teatral: Vier. y Sáb. a las 21.30: **Ingrid Pelicori** en: "CONVERSACION EN LA CA-SA STEIN", de Peter Hacks. Dir.: Manuel Iedbavni. Pl. $ 20. Jub. $ 10.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. 4 ULTIMAS SEMANAS. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: Pepe Parada presenta a **Andrea Barbieri, Ignacio Machado, Luis Mazzeo, Pablo Machado y Daniel Marcove** en:
PORMENORES
De I. Castets y J. J. Campanello. Esc.: A. Negrin. Dir. Gral.: Carlos Evaristo. Men. de 20 años y Jubil. $ 8. Aire acondicionado.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto:** Vier. a las 21: **"Tango Varsoviano",** con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Sáb. a las 21: **"El Marinero".** Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen. Res. telef.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22: **LA GRANADA,** de Rodolfo Walsh. Dir.: Guillermo Ghio. Con H. Masciotta, M. Tripodi, D. Sánchez y elenco. Pl. $ 10. Jub. $ 6. SALA 3: Vier. a las 21: **LOS OJOS DE FEDRA,** de Silvina Botta. Dir.: Gustavo Roca. Pl. $ 10. Sáb. a las 23: **DECIR SI,** de Griselda Gámbaro. Dir.: Jorge Burgos. Pl. $ 10.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: **FEDERICO HERRERO.** Pl. $ 8: Vier. a la 1. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior",** de P. Heller. Vier. a las 0. Sáb. a las 0. Dgo. a las 19.30: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!",** de G. Villalba. Vier. a las 0. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 22.30: **"Psico Psexión",** de P. Heller. Vier. a la 1. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta".** En Marzo func. esp. de "La Venus de las Pieles".-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. CECILIA ROSSETTO en
BUENOS AIRES ME MATA
Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-
LA BANDA DE LA RISA presenta
LA COMEDIA ES FINITA
(Groso Varieté), de M. Kartun y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: G. Cardozo Ocampo. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 0.30.-
PEPE SORIANO y JUAN CARLOS GENE presentan:
MEMORIAS BAJO LA MESA
, de Juan Carlos Gené. Con Pepe Soriano. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. a Sáb. a las 22.30.-

LA CAPILLA DORADA. Suipacha 842. 328-8399. Vier. y Sáb. a las 22: Grandes actuaciones de GIAN FRANCO PAGLIARO presentando su espectáculo **"HABIAMOS CANTADO TANTO".** Loc. en vta.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-

8781. Sala Pablo Picasso. Sensacional presentación de:

LA BANDA ELASTICA

Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 22.-

Sala Julio Cortázar. G. Garzón y P. Brichta en

UNO NUNCA SABE

s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

Sala Robert Arlt. E. Mazer en:

BUSCANDO A MADONNA

de E. Medina. Asist.: P. Mikulan. Dir.: C. de Martino y E. Mazer. Juev. a Sáb. a las 21.30.-

La Compañía Uruguaya que batió el récord...6 años consecutivos en Montevideo:

¿QUIEN LE TEME A ITALIA FAUSTA?

Con P. Valenski, L. Charamelo y V. Méndez. Dir.: O. Varela. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30: **INSOMNIO**. Creación colectiva. Dir.: Gabriela Izcovich y Myriam Wigutov. Con A. M. Izcovich, M. Usandivaras y M. Sanguinetti. Loc. $ 10. Refrig. Bolet. dde. las 16.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Juev. a Sáb. a las 22: MARTY COSENS, DANY MARTIN y LILY DAJAB en:

PARA VOLVER A ENAMORARNOS

Idea y Libro: Marty Cosens. Dir. Mus.: Juan Cuachi. Ameniza la cena el mago Eduardo Esteban. Cena Show $ 50. Res. telef.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: LA CUADRILLA presenta: **TRILOGY. A Shakespeare Experience**. Con E. Bertolo, H. Gabín, H. Gené y R. Anunzio. Loc. $ 10. Vier. a las 23.30: **CORTA PERO JUGOSA**, por D. Ritto. Con P. Bessnalian, ...lana y elenco. Loc. $ 10. Vier. ...1: **Enrique Federman** (Clown...or). Humor. Loc. $ 5. Sáb. a las ...: LOS KELONIOS en:

LOS Kelonios

...o espectáculo con N. Caniglia ...ossetti. Loc. $ 10. Dgo. a las 23.30: **ASESINATOS EN TAZA DE TE**. Musical Negro. Mús. y Libro: C. Arditto. Dir.: A. Radano. Loc. $ 10.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Las Canciones más Lindas de las Mejores Películas EN VIVO:

FILMS: LUZ, CAMARA... CANCION

Con 26 personas en escena. Dir. Gral.: **Peter MacFarlane**. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Refrigeración.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. ULTIMAS FUNCIONES: Virginia Lago y gran elenco en **VIOLETA VIENE A NACER**. De Rodolfo Braceli. Dir.: Rubens W. Correa y Javier Margulis. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. **Entrada libre. Al final Ud. decide el valor de la entrada**. Refrigeración.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. HUGO VARELA en:

LA PIRINCHOLA

Con Gustavo Calabrese, Hugo Veronese, Mariana Diez y elenco. Libro y Dir.: **Hugo Varela**. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 22:

TANGO PURO

Con Sexteto Mayor, Sexteto de José Colángelo, Enrique Dumas, Mónica Lander. Bailan: Carlos e Inés Borques y Roberto y Vanina. $ 35 copa, $ 60, cena show.-

MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422. 46-6076. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: COMPLEJO TEATRAL "ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO" presenta: **CUENTOS EN NOCHES DE VERANO II**, s/idea y dir. de **Villanueva Cosse**. Aut.: J. L. Borges, G. García Márquez, M. Mujica Láinez, J. Cheever, J. Onetti, H. Quiroga, J. Cocteau y R. Bradbury entre otros. Con Dora Baret, Aldo Barbero, Villanueva Cosse y elenco. Loc. $ 30, con cena incluída. Loc. en vta. c/2 días de antic.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2155. 783-2640. Graciela Ríos Sáiz y su BALLET HISPANIA en:

DANZAS DE ESPAÑA

con V. Enciso, F. Borria, M. Schampier, M. Di Falco, N. Bonansea, R. De Garay y R. Arnedo. Juev. a Dgo. a las 21.30. Ausp. la Emb. de España.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Teatro Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró en:

LA OSCURIDAD DE LA RAZON

de Ricardo Monti. Con Aldo Braga, Rita Cortese, Miguel Guerberof, Virginia Innocenti y Leonardo Sbaraglia. Dir.: Jaime Kogan. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Reserv. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en:

ARRANCAME LA VIDA

de Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. **Refrigeración**. Loc. en vta. dde. las 10.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: "TITO ANDRONICO", de W. Shakespeare. Dir. Gral.: Roberto Castro. Con M. Longueira, R. Maronna y elenco.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KERMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: Paco Redondo y Luis Roffman. Loc. $ 6. Bolet. dde. las 21.30.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8º Año de éxito: Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. El fenómeno cómico de Bs. As. ¡Más de 850 funciones y 70.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: TRISTAN, BEATRIZ SALOMON, PATRICIA DAL, ADRIANA AGUIRRE, ALEJANDRA ROTH y KAREN REICHARDT en:

EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN

Con Andrés Vicente, Andrea Gilmour, Ricardo Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Refrigeración.-

TEATROS INFANTILES

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 16: "EL CONEJO MALEDETTO", de L. Bugliani. Dir.: A. Marré. A las 17.30: "VIVAN LAS NARICES", de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. Loc. $ 7.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Dgo. a las 17.30: Versión infantil de **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO**. Teatro - Kermesse - Museo de Objetos - Radio. Idea y Dir. Gral.: H. Malamud. Dir. Teatral: C. Hochman y R. Podolsky.-

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081. 361-6305. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: Orlando Junco presenta: **"Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar"**. Títeres, canciones y juegos. Dir.: O. Junco.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 17:

¿Y DONDE ESTA MI HEROE?

Títeres, con Ana Celentano y Martín Barbieri. Dir.: Horacio Tignanelli. Loc. $ 7.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. Miér. a Dgo. a las 18: **"La Valija Encantada"**, de Carlos Vignola. Vier. a Dgo. a las 19: **"Los Comunicadores"**, de Jorge Navone. Dir.: Jorge Albarracín. Loc. $ 6.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Con Daniel Aste y Soledad del Valle. Act. esp. de Gabriel Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Tino (guitarra india). Dir. mus.: A. Duby, A. Bellia, L. Neroney y M. Valdez.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tango-Danza-Show-Humor: **FAST-SHOW** Anexo Boite del '50. Ricardo Montesino invita. Champagne, whisky y platos lunch c/u $ 5. Cons. Mín. $ 10.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. Sáb. a las 22: Oscar Laiguera: **"Algo está Sucediendo"**. Música urbana. Vier. 11 a las 22.30: **Débora Gotlib**. Música brasilera. Sáb. 12 a las 22.30: La Movida del Tango presenta a **Susana Blazko** con Gustavo Nasutti y Ana Shujtman.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. a las 22: **"Entre la Voz y el Alma"**: KATIE VIQUEIRA y HECTOR PILATTI: bossa, baladas y boleros. Refrigeración.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, JUAN CARLOS GRANELLI, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Miér. 9 y 16 de marzo a las 23: El mejor jazz con JORGE NAVARRO y BABY LOPEZ FURST. Miér. 23 y 30 de marzo a las 23: "GERSHWIN Y ELLINGTON". Música de los grandes compositores de jazz del siglo 20. Con **Gerardo Gandini** (piano) y **Javier Malosetti** (bajo). Juev. a las 20.30 y 23: **ANDREA TENUTA CANTA**. Boleros, candombes y canciones de Serrat. Con F. Mizrahi, R. Cano Alonso y C. Tejera. Loc. en vta. c/6 días de antic.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. 792-0869. Hoy a las 23.30 (última función) de **NOCHES DE PIANO Y CHAMPAGNE**, con la magia de MARIO MARZAN. Pl. $ 10, con champagne incluído. Jub. $ 87. Loc. numer. Res. telef. Refrig.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Para gozar los Primeros Carnavales de la SALSA y el MERENGUE, en vivo. Vier. y Sáb. dde. las 24.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: TANGOS Y FOLCLORE EN MALENA. Cena-Copas-Baile. Con Carlos Aguirre, Andrea Moreau, Oscar del Solar, Los Caminantes y el humor de Yacaré Maciel.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Juev. a las 21.30: **MOSAICO**. Canciones judeo-israelíes por PABLO UNER. Vier. y Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA**, con MARTA LORENTE. Narración de cuentos. Vier. y Sáb. a las 23.30: ALEJANDRO MEDINA y JORGE PINCHEVSKY:

MEDINA PINCHEVSKY

"Band y Vienen".-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con Alberto Podestá, Lila Malbrán, Juan C. Cobos, César Tula, Osvaldo Peredo y Los Montiel. La act. esp. de Héctor Blotta. Baile con R. Aguilar. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los Premio ACE 1993 están en LA CASONA: Sáb. a las 23.30: Juntos: LITO VITALE-JUAN CARLOS BAGLIETTO. Aire acondicionado. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con Alberto Podestá, Reynaldo Martin, Alberto Hidalgo, María Rosa Giménez, Claudio Garcés, Roberto Ayala y Elisa Lorena. Danza: G. Cabrera y J. Romano. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Juev. a Sáb. a las 22: "GAMBAS AL AJILLO" presentando su nuevo espectáculo



Reservas telefónicas con anticipación.-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Cena Show dde. las 21. Show dde. las 22.30. Actúan: Orquesta Típica "LOS SOLISTAS DEL 40". Dir.: **Cacho Puertas**. PATRICIA LASALA - EDUARDO ESPINOZA. NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTHA Y SERGIO - CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza). Palabras: **Rubén Roldán**. Dir.: MONICA Y LUCIANO.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 23.30: CICLO DE JAZZ a cargo del **Cuarteto SERGIO PETRAVICH**. S. Petravich, N. Stork, P. Vázquez y G. Bianco Dubini. Loc. $ 5.-

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Sáb. a las 23: MONOS CON NAVAJAS. Nuevos temas. Fusión. A la 1.30: JAVIER MARTINEZ BLUES BAND. Dgo. a las 22.30: **LUIS SALINAS**, su banda y músicos invitados. Sáb. 12 y 19 a la 1.30: **Durazno de Gala**.-

VARIEDADES

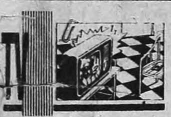
CIRCO RODAS. Avdas. Gral. Paz y Del Tejar. Parque Sarmiento. ¡Deslumbrante espectáculo! Climatizado. Juev. y Vier. a las 19 y 21.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30, 19 y 21.30.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BUENOS AIRES. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Loc.: $ 3. Men. de 13 años gratis. Mar. a Vier. de 9.30 a 18.30. Sáb. y Dgos. de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

NUEVO PARQUE SARMIENTO. Av. Gral. Paz y Del Tejar. 541-3524. Toda la Onda Water-Park en el Nuevo Parque Sarmiento. Actividades Todos los Días. EL MARAVILLOSO SHOW DE DELFINES y el LOBO MARINO. -

PLAYCENTER. De BRASIL a la RURAL de PALERMO. JUEGOS MECANICOS NUNCA VISTOS: **PLAYCENTER**. Importados de Europa y Estados Unidos. Funciones diariamente. Divertite todo el día con una sola entrada.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lun. a Vier. de 14 a 21. Sáb., Dgo. y Fer., de 11 a 22. CENTRO DE DIVERSIONES cubierto más grande de Latinoamérica.



8.00
9-NUBELUZ. Infantil.

8.30
ATC-LATINOAMERICANO.

9.30
ATC-HOY CONGRESO.

10.30
ATC-LA HUMANIDAD.

11.00
2-DIBUSHOW. Infantil.
ATC-EL DERECHO A LA SALUD.

12.00
2-SABADOS DE TODOS. Entretenimientos.
ATC-EL GRAN DEBUT. Musical.
9-FUTBOL INGLES. Conducen: Fernando Niembro y Juan Manuel Pons.
11-EL SHOW DE LA NBA. Conducen: Daniel Jacubovich y Sebastián Baldassare.

13.00
ATC-CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR.
11-ROCK AND PEPSI.
13-LOS LOCOS ADAMS.

14.00
ATC-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS. Conduce Doctor Mario Socolinsky.
9-LOS EXITOS DE CANTINFLAS. Hoy: **El barrendero**. Dirección: Miguel Delgado.
11-SABADOS DE MINISERIES: **Shaka Zulu**. Dirección: William C. Faure. Con Henry Cele, Robert Powell, Edward Fox.
13-MUSICA TOTAL. Clips nacionales y extranjeros.

15.00
ATC-TOP KIDS. Infantil.

16.00
2-TELEMANIAS. Musical. Conducen: Virginia Hanglin y Lagarto Chizardi.
9-SABADOS EN LIBERTAD. Entretenimientos.
13-CINE DE COLECCION: **La batalla de Midway**. Dirección: Jack Smight. Con Charlton Heston y Henry Fonda.

18.30
ATC- CALOI EN SU TINTA.

19.00
9-CAMPEONATO NACIONAL B.

19.30
ATC-EL MUNDO DE ANTE GARMAZ. Moda.

20.00
11-JUEZ VENGADOR. Serie.
13-UNO MAS UNO. Telecomedia con J. Shubert y A. Barbieri.

21.00
ATC-CONTACTO VISUAL.
9-SOLO PARA PAREJAS. Telecomedia.
11-DUDA RAZONABLE. Serie.
13-BAYWATCH. Serie.

22.00
2-SUSPENSO SIN CORTES. Hoy: **El muñeco maldito**. Dirección: Tom Holland. Con Catherine Hicks, Chris Sarandon.
ATC-FUNCION PRIVADA. Hoy: **Ju Dou amor secreto**. Dirección: Zhang Yimou. Con Gong Li, Li Bao Tian, Li Wei.
9-ALTA COMEDIA. Hoy: **Dignidad**. Dirección: Alberto Rinaldi. Con Virginia Lago, Víctor Hugo Vieyra.
11-ATREVERSE. Hoy: **Todos estabamos enamorados**. Dirección: Alejandro Doria. Con Selva Aleman, Arturo Puig, Arturo Maly.
13-LA NOCHE TOP. Hoy: **Grito de libertad**. Dirección: Richard Attemborough. Con Kevin Kline, Denzel Washintong y Penelope Wilton.

23.30
9-KNOCK OUT 9. Boxeo.

24.00
13-EL SHOW DEL CLIO.
ATC-ATC 24. Noticiero

1.00
ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **La pata o la pechuga**. Dirección: Claude Zidi. Con Louis De Funes.

2.30
ATC-CLUB 700

CABLE VISION

14.00
26 - TU ERES MI DESTINO. Drama
30 - EL AFFAIRE DE THOMAS CROWN. Suspenso
25 - COMANDOS AZULES. Comedia

15.00
18 - LARGOMETRAJES MEXICANOS
27 - DONDE LAS AGUILAS SE ATREVEN. Bélica

15.50
30 - TIEMPOS DE GLORIA. Histórica

16.00
5 - EL MAGO DE LOS SUEÑOS. Infantil
25 - EL QUE VIVIO EN EL RITZ. Drama
26 - LA AVENTURA DEL POSEIDON. Aventuras

18.00
26 - HERENCIA DE UN VALIANTE. Drama
27 - LA LEYENDA DEL LLANERO SOLITARIO. Western
30 - EL AFFAIRE DE THOMAS CROWN. Suspenso

19.00
5 - NO HAY LUGAR COMO EL HOGAR. Drama

19.50
30 - TIEMPOS DE GLORIA. Histórica

20.00
23 - BROTHERS IN ARMS. Suspenso
26 - TU ERES MI DESTINO. Drama

20.30
39 - ESPAÑA Y GALICIA SIEMPRE

21.00
5 - EL HOMBRE DE LAS TINIEBLAS. Con Gariant W. Davies
36 - JOYAS DEL CINE

22.00
5 - EL RETO. Acción
20 - ROCKUMENTAL
23 - IRON EAGLE III, ACES. Acción
25 - ASUNTOS INTERNOS. Policial
26 - NEGOCIOS DE FAMILIA. Comedia
30 - MASACRE EN CENTRAL HIGH. Acción
54 - MI MADRE ES UNA SIRENA. Comedia

23.00
24 - OPERACION ORO. Aventuras

23.40
30 - PECADOS INMORTALES. Misterio

23.45
5 - PIENSA EN GRANDE. Comedia
23 - ONLY YOU. Comedia

24.00
25 - CUERPOS ARDIENTES. Suspenso
54 - FLOR DEL DESIERTO. Drama

0.30
27 - THE COBWEB. Drama

1.00
24 - OPERACION ORO. Aventuras

VIDEO CABLE

12.00
26 - HANKY PANKY. Comedia
36 - CHARLIE VARRICK. Policial

12.15
21 - REVOLVER. Drama

13.00
17 - ONE NIGHT IN THE TROPICS. Comedia

14.00
19 - MIRA QUIEN HABLA. Comedia
21 - PURPLE RAIN. Drama
25 - LA IMAGEN. Drama
33 - BIOGRAFIAS. Serie doc.

15.00
17 - THE GRAMMYS. Especial

16.00
19 - MIRA QUIEN HABLA. Comedia
21 - FRIENDS TO THE END. Drama
22 - EL HOMBRE QUE VIVIO EN EL RITZ. Drama
25 - LA IMAGEN. Drama
26 - AGENCIA. Suspenso
36 - LA AVENTURA DEL POSEIDON. Aventuras

17.00
4 - EL GRAN CINE DE LOS CHICOS: "El Superman de las galaxias". Dib. anim.
24 - MARABUNTA. Aventuras

17.45
21 - GENTE DE RESPETO. Suspenso

18.00
17 - DONDE LAS AGUILAS SE ATREVEN. Bélica
25 - LA IMAGEN. Drama
26 - RELAMPAGO AZUL. Acción
36 - HERENCIA DE UN VALIENTE. Acción

20.00
22 - LA HUIDA. Acción
25 - LA IMAGEN. Drama
26 - HANKY PANKY. Comedia
36 - TU ERES MI DESTINO. Drama

21.00
17 - THE LEGEND OF THE LONE RANGER. Western

22.00
4 - EL GRAN CINE DE LOS CHICOS: "The Living Desert". Documental
19 - MUJER BONITA. Comedia dram.
21 - ACES, IRON EAGLE III. Acción
22 - ASUNTOS INTERNOS. Acc. suspenso
24 - PLUMAS DE CABALLO. Comedia
25 - UN TIRO POR LA CULATA. Comedia
26 - MUJERES Y HOMBRES: HISTORIAS DE SEDUCCION. Drama
30 - ROCKUMENTAL
36 - NEGOCIOS DE FAMILIA. Comedia
37 - EL INCIDENTE LINGUINI. Comedia

23.00
17 - CIMARRON. Western
40 - FURIA DE VALIENTES. Bélica

23.45
21 - ONLY YOU. Drama

24.00
19 - MUJER BONITA. Comedia dram.
22 - CUERPOS ARDIENTES. Drama
24 - PLUMAS DE CABALLO. Comedia
25 - UN TIRO POR LA CULATA. Comedia
26 - CARRERA INFERNAL. Acción
36 - NEGOCIOS DE FAMILIA. Comedia
37 - EL INCIDENTE LINGUINI. Comedia

1.00
40 - LA REENCARNACION. Sus-

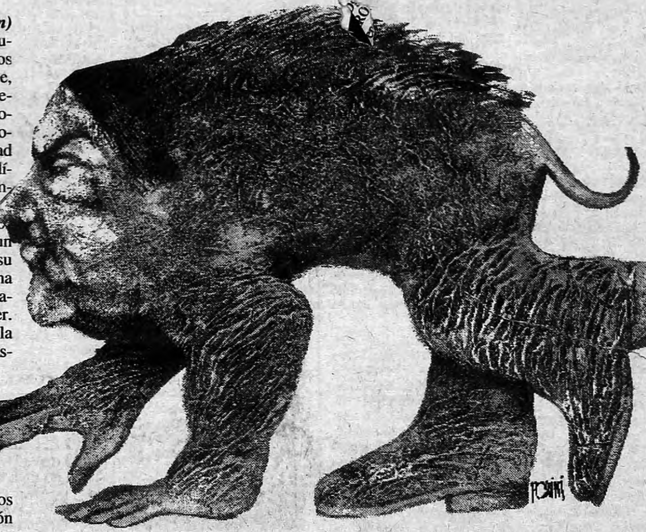
Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

PERFILES

Gol en contra

Con el Malevo Ferreyra y el diputado Medina Allende peleó hasta último momento el cartelito de "hombre de la semana" que al cierre de esta edición no se había definido. Mientras en Santiago seguía el sainete judicial con el comisario detenido, River se jugaba el resto frente a los correntinos en su cancha de Núñez. Nadie sabe, en verdad, qué pasaba por la cabeza de Sergio Goycochea durante esos noventa minutos aunque, en verdad, su cabeza había rodado desde el lunes cuando Passarella lo destronó del podio de los intocables. Una curiosidad más de un país que está más pendiente de un homicida suelto o de un arquero en desgracia que de los palazos policiales en Plaza de Mayo.

De arquero pasó a modelo lo cual tampoco significa que se haya convertido en arquero-modelo pero Goycochea concretó aquello de que "la realidad supera la ficción" con ese golazo del domingo, mejor que el de Telefónica. "El de arquero es el puesto de los bobos", solía decir Hugo Gatti humillando a sus colegas, sobre los que se creía superior. Hoy, esta semana, Goycochea comprobó en su propia piel aquella frase del código futbolero y aquella otra que marca destinos, según juegue la pelota: "Devoto o la Gloria". De la gloria del Mundial '90 poco le queda. Acaso saber que es un poco mejor que hace cuatro años y sin ser lo que dice Sanfilippo que es. Pobre Goycochea. Nada más ridículo que un arquero aplaudiendo el aire. Un momento, un segundo fallido, un error de cálculo y ahí va, inmolado en las tapas de los diarios. Demasiado para un solo hombre y excesiva atención de un público educado para desviar la mirada a tiempo. Ejemplo de las presiones que corren en estos días en los que sólo sirve el que gana, el episodio de Goycochea recuerda el consejo de aquel memorable entrenador uruguayo José "Pulpa" Echamendi a un golero que lo preocupaba tanto como el hombre de la semana a Passarella. Después de una práctica, Echamendi llamó a su portero, lo tomó de los hombros y le dijo: "De las que van adentro no se preocupe, pero las que van afuera no las meta usted".



HITLER EN LOS KIOSCOS DE BUENOS AIRES

(Por José Pablo Feinmann)

Los kioscos de nuestra ciudad son como vidrieras de los acontecimientos. Uno se detiene, mira y es poseído por los acontecimientos. Lo que importa, la noticia –o la *construcción* de la noticia– está allí: desde la frivolidad hasta la tragedia. Durante estos días ha aparecido un libro. Un hombre con un corte de pelo extravagante y un bigote a lo Chaplin nos mira desde la portada. Tiene un brazalete con una svástica en su brazo izquierdo. El libro se llama *Mi lucha*. Y el hombre –que, claro, lo ha escrito– es Adolf Hitler.

¿Qué hecho ha convocado la aparición de este libro? ¿Qué aspecto de nuestra realidad viene a esclarecer? ¿Por qué se ha tornado *actual*?

Pocos ignoran que durante los últimos tiempos se han producido un par de hechos estridentes en torno de la cuestión judía en la Argentina. Primero, un hombre ligado a los más altos estratos del poder le ha dicho *judío piojoso* a un periodista. Y luego el gran rabino Salomón Ben Hamú fue salvajemente golpeado por una pandilla. Paralelamente, Hitler aparece en los kiocos de Buenos Aires.

No es casual: alguien ha pensado que el libro del Führer puede *vender bien* en medio de esta coyuntura. Lo cierto es que, notoriamente, puede ayudar a esclarecerla desde la patología, desde la perversidad de una lógica del racismo y la violencia. Porque, en verdad, Hitler odió a los judíos, odió a la prensa y predicó la violencia como metodología del poder.

Veía, Hitler, en el judío al elemento racial e ideológico opuesto al ario. No le negaba inteligencia. Por el contrario: el judío, insiste, es inteligente. Pero, aclara, tiene una inteligencia maligna. Es un ser impuro, disolvente. Se introduce en los pueblos –sobre todo en el alemán– para dominarlos, para vivir a costa de ellos, para explotarlos. El judío, remarcará una y otra vez el Führer, es un *parásito*.

En cierto momento escribe: "Aprendí a comprender y a apreciar la historia en su verdadero sentido". Siempre este tipo de mesiánicos paranoicos cree estar en posesión del sentido de la historia. Y siempre, también accede a la certeza de encarnarlo. ¿Cómo no se va a sentir autorizado para disponer de las vidas de los otros? El es la historia, su sentido. Todo aquello que se opone a sus designios es reacción, demencia, escoria insensata.

Hitler no demora en encontrar en el judío al ser más pernicioso que atenta contra ese *sentido de la historia* que él, Hitler, cree encarnar. "El antípoda del ario (escribe) es el judío". Le reconoce al judío un "decantado nivel cultural." Pero no para el Bien, sino para el Mal. El judío es astuto, veloz, insidioso. El ario, lejos de ello, es "todavía ingenuo e ilimitadamente franco". El judío, así, le roba al ario el país que le pertenece: Alemania.

¿Cómo lo hace? La prensa juega en esto un papel decisivo. Escribe Hitler: "Un grave cargo más pesó sobre el judaísmo ante mis ojos cuando me di cuenta de sus manejos en la prensa, en el arte, la literatura y el teatro". La prensa, de este modo, es un tenaz elemento de poder en manosde los *judíos usurpadores*. Y la prensa es implacable. "Aquello (escribe el Führer) que de ordinario denominamos 'opinión pública' depende más bien casi en su totalidad de la idea que el individuo se hace de las cosas a través de la llamada 'información pública'". En un tiempo increíblemente corto (sigue Hitler) "este pernicioso poder era capaz de crear un determinado ambiente de opinión". ¿Y quién domina la prensa? Responde Hitler: ese "eterno bacilo disociador de la humanidad, el judío y siempre el judío".

¿Cuál es el propósito del judío? No otro que apoderarse de los pueblos entre los que se infiltra. "El judío (escribe el Führer) fue siempre un parásito en el organismo nacional de otros pueblos (...) *Propagarse* es una característica típica de todos los parásitos, y es así como el judío busca siempre un nuevo campo de nutrición". En suma: "El judío es un cuerpo extraño en el organismo nacional".

No será exagerado conjeturar, ahora, que las cosas están un poco más claras. Un alto funcionario del poder, aquí, en la Argentina, le ha dicho a un periodista *judío piojoso*. Desde la lógica del racismo el agravio es de una precisión notable. No le dijo *judío de mierda*. No, *de mierda*, aquí, les decimos a todos: a los gallegos, a los tanos y, también, a los judíos. Pero nadie dice: *gallego piojoso*. Nadie dice: *tano piojoso*. Eso, *piojoso*, los racistas se lo dicen al judío. Y se lo dicen porque piensan, como Hitler, que el judío es "un cuerpo extraño en el organismo nacional". Un parásito. En suma: un piojo, una liendre.

Seamos redundantes. Busquemos *piojo* en el diccionario de María Moliner. Dice: "Nombre aplicado a varias especies de insectos que viven parásitos en el cuero cabelludo". Busquemos *piojoso*. Dice: "Se dice de la persona que lleva habitualmente piojos". Y añade otra acepción: "Miserable, sucio y andrajoso". Con lo cual vemos la excepcional precisión que tiene el vocablo *piojoso* para la lógica antisemita: no sólo permite señalar a un oganismo ajeno a la comunidad nacional, a un parásito (tal como lo definiera Hitler), sino que permite también señalar la suciedad. Es decir, todo eso que dice el racista cuando dice: *judío roñoso*.

Si, además, este calificativo se le aplica a un hombre de prensa, el pensamiento paranoico y tenaz del Führer se encuentra explicitado con feroz exactitud: son esos judíos de la prensa, esos eternos agitadores, esos parásitos, esos seres ajenos al ser nacional, quienes siempre perturban, opinan y forman lo peor de la opinión pública.

Como vemos, hay expresiones que no se dicen porque sí. Que responden a algo mucho más produndo que a un *estallido momentáneo*. En alguna contundente medida, Hitler, hoy, está en los kioscos de Buenos Aires porque la expresión *judío piojoso* lo ha convocado.

Y, luego, la violencia. También la agresión al gran rabino está en las páginas de *Mein Kampf*. Escribe Hitler: "En un momento dado debió ponerse en práctica aquel recurso que ciertamente se impone con más facilidad a la razón: el terror, la violencia". El Führer habrá de valorar desaforadamente la fuerza, la violencia física. La utilizará, una y otra vez, como elemento de dominio sobre las masas. Escribe: "La psiquis de las multitudes no es sensible a lo débil, guarda semejanza con la mujer, cuya emotividad obedece menos a razones de orden abstracto que al ansia instintiva e indefinible hacia una fuerza que la integre, y de ahí que prefiera someterse al fuerte a dominar al débil". Esta certeza de que tanto las multitudes como las mujeres gozan sometiéndose al fuerte es una constante en el libro de Hitler.

Ahora está allí, en los kioscos de nuestra ciudad. El agravio y la violencia lo han convocado. Y no podía ser de otra modo: siempre que alguien le diga *judío piojoso* a un periodista, Hitler, otra vez, estará presente, vivo, vociferando su doctrina de odio, de exterminio, de muerte.









